

UMOWA LICENCYJNA

zawarta w Warszawie, dnia 2011 roku, pomiędzy

Motion Picture Licensing Company Polska Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie 00-791, ul. Chocimska 12/9 zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy XIII Wydział Gospodarczy pod nr KRS 0000321415 reprezentowanym przez: Rafała Marczewskiego - Prezesa Zarządu, zwaną dalej Licencjodawcą

.....
.....
zwanym dalej Licencjobiorcą.

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy niewyłącznej licencji uprawniającej do wielokrotnego publicznego wyświetlania na terytorium Polski filmów objętych licencją oraz innych programów (utwory) które bez stosownej licencji są przeznaczone wyłącznie do osobistego, prywatnego, wykorzystywania w warunkach domowych – na takich nośnikach, jak kasety VHS, nośniki optyczne DVD, Blu-Ray (nośniki wideo), w jego pomieszczeniach/pojazdach, na warunkach określonych w niniejszej umowie licencyjnej. Przedmiotem licencji są filmy, do których w dniu zawarcia niniejszej umowy uprawnienia licencyjne przysługują Licencjodawcy. W załączniku numer 1 określona jest lista producentów, których filmy są objęte niniejszą licencją. Załącznik stanowi integralną część umowy.
2. Licencjodawca zapewnia i oświadcza, że posiada prawo do udzielenia licencji na mocy umowy zawartej z Motion Picture Licensing Company International Ltd zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.).
 - 3.1. Licencja jest udzielana na czas określony jednego roku, liczonego jako 365 kolejno następujących po sobie dni, rozpoczynający się od dnia
 - 3.2. Licencja zostaje udzielona na dalsze okresy roczne, liczone jako 365 kolejno następujących po sobie dni, rozpoczynające się od dnia następującego po ostatnim dniu obowiązywania licencji wynikającego z treści pkt. 3.1., jeżeli któraś ze stron nie wypowie umowy na 60 dni przed upływem okresu obowiązywania licencji. Oznacza to, że jeśli Licencjobiorca nie doręczy Licencjodawcy w terminie wskazanym w zdaniu pierwszym oświadczenia o wypowiedzeniu umowy, wówczas licencja pozostaje w mocy przez cały następny okres roczny i Licencjobiorca będzie zobowiązany do zapłaty całej opłaty rocznej należnej Licencjodawcy w sposób zdefiniowany w niniejszej umowie licencyjnej. Postanowienia tego punktu dotyczące wypowiedzenia i przedłużenia mają zastosowanie do każdego bieżącego okresu obowiązywania licencji.
 - 3.3. W przypadku wypowiedzenia umowy licencyjnej zgodnie z powyższymi postanowieniami umowa będzie obowiązywała zgodnie z pkt. 3.2 powyżej do końca trwającego okresu obowiązywania niezależnie od daty doręczenia oświadczenia o wypowiedzeniu, a Licencjodawca nie będzie dokonywać żadnych zwrotów opłat licencyjnych za dany okres obowiązywania licencji i Licencjobiorca zobowiązany będzie do zapłaty opłaty licencyjnej za cały roczny okres, na który udzielono licencji. W przypadku wypowiedzenia w trybie pkt. 3.2 Licencjobiorca będzie mógł korzystać do końca okresu obowiązywania licencji z przedmiotu licencji na zasadach określonych w niniejszej umowie.
- 4.1. Wyświetlenia dokonywane na podstawie niniejszej umowy będą się odbywały w pomieszczeniach/miejscach określonych we wniosku o udzielenie licencji (Formularz zgłoszeniowy), który stanowi Załącznik numer 2 do niniejszej umowy. Formularz stanowi integralną część niniejszej umowy.
- 4.2. Wyświetlenia będą dokonywane wyłącznie w pomieszczeniach i/lub miejscach Licencjobiorcy, o których mowa w pkt. 4.1.
- 4.3. Wyłącznym celem wyświetleń będzie rozrywka i/lub kształcenie pracowników, stałych klientów, uczniów, członków, gości i/lub innych osób korzystających z podstawowych usług Licencjobiorcy (z zastrzeżeniem, że podstawową usługą Licencjobiorcy nie jest wyświetlanie filmów).
- 4.4. Żadne konkretne tytuły filmów ani postacie występujące w wyświetlanych utworach bądź nazwy producentów nie będą reklamowane ani publikowane w formie ogólnodostępnej.
- 4.5. Poszczególne wyświetlenia utworów nie będą podlegały odrębnym opłatom na rzecz Licencjodawcy.

Jedyną opłatą należną Licencjodawcy w związku z wyświetleniami będzie opłata licencyjna, o której mowa w niniejszej umowie (pkt. 5).

- 5.1. Opłata licencyjna należna za cały roczny okres obowiązywania licencji płatna będzie na podstawie faktury VAT wystawionej przez Licencjodawcę a Licencjodawca wystawi fakturę w pierwszym dniu okresu obowiązywania licencji; termin płatności zostanie wskazany na fakturze. Za pierwszy rok obowiązywania umowy licencyjnej opłata licencyjna wynosi PLN (słownie:).
- 5.2. Opłata licencyjna należna za każdy następny roczny okres obowiązywania licencji (w związku z przedłużeniem zgodnie z ustępem 3.2 powyżej) zostanie podwyższona w stosunku do opłaty licencyjnej należnej za poprzedni roczny okres obowiązywania licencji o 3%, jednak w przypadku, gdy wskaźnik inflacji publikowany przez GUS będzie wyższy niż 3%, wówczas Licencjodawcy będzie przysługiwało prawo podwyższenia opłaty licencyjnej o taki wyższy wskaźnik.
- 5.3. Opłata licencyjna na kolejne roczne okresy obowiązywania licencji może podlegać zmianie w przypadku zmiany liczby miejsc dokonywania wyświetleń określonych niniejszą umową. O każdej takiej zmianie Licencjodawca jest obowiązany niezwłocznie informować Licencjodawcę, przy czym dla uniknięcia wątpliwości: niniejsza umowa zawarta jest tylko w odniesieniu do miejsc wyświetleń określonych zgodnie z ustępem 4.1, a zmiana tych miejsc w trakcie okresu obowiązywania umowy możliwa jest na podstawie aneksu do niniejszej umowy.
- 6.1. Określone utwory, które Licencjodawca może prezentować na podstawie licencji są filmami produkowanymi i/lub rozpowszechnianymi przez producentów i dystrybutorów filmowych („Licencjodawców”) z listy producentów stanowiącej załącznik do niniejszej umowy, posiadających stosowne umowy zawarte z Motion Picture Licensing Company International Ltd. albo MPLC lub podmiotami od nich zależnymi.
- 6.2. Licencjodawca oświadcza, w imieniu własnym jak też jego Licencjodawców, że z uwagi na możliwość przeniesienia praw licencyjnych do filmów na inne podmioty lub ze względu na wygaśnięcie tych praw w czasie obowiązywania niniejszej umowy licencyjnej, może utracić prawo do licencjonowania wyświetleń niektórych konkretnych filmów. Może też dojść do sytuacji, w której lista producentów, których filmy objęte są niniejszą umową zostanie poszerzona.
- 6.3. W przypadku zaistnienia sytuacji, o której mowa w pkt. 6.2., Licencjodawca niezwłocznie prześle Licencjodawcy, za pomocą poczty elektronicznej na wskazany w Formularzu zgłoszeniowym adres e-mail, powiadomienie o tym, że wskazane w tym powiadomieniu filmy nie mogą być dłużej wyświetlane na podstawie niniejszej umowy. Raz na 3 miesiące Licencjodawca będzie przysyłał Licencjodawcy za pomocą poczty elektronicznej listę producentów, których filmy objęte są niniejszą umową, jeżeli lista ta ulegnie zmianie. Zmiany ilości filmów, które są objęte niniejszą umową nie wpłyną na wysokość opłaty licencyjnej. Licencjodawca może domagać się obniżenia opłaty licencyjnej jedynie w przypadku gdy liczba filmów objętych licencją zostanie w wyniku utracenia praw do licencjonowania wyświetleń tych filmów zredukowana o więcej niż 15%, proporcjonalnie do tej redukcji. Licencjodawca jest zobowiązany o każdorazowej takiej sytuacji poinformować licencjodawcę. W przypadku zaniechania dokonania powiadomienia Licencjodawcy o utracie praw licencyjnych do filmów i/lub o zmianach, o których mowa w pkt 6.2. Licencjodawca ponosić będzie odpowiedzialność z tego tytułu.
- 6.4. Powiadomienia, o których mowa w pkt. 6.3. będą wiążące i skuteczne dla Licencjodawcy od momentu ich otrzymania.
- 6.5. Wyświetlanie filmów wskazanych w powiadomieniach, o których mowa w pkt. 6.3., po otrzymaniu powiadomienia przez Licencjodawcę w sposób określony powyżej, obciąża wyłącznie Licencjodawcę.
7. Licencjodawca może realizować przedmiot niniejszej umowy wykorzystując wyłącznie legalnie sporządzone egzemplarze utworów objętych niniejszą umową.
8. Odpowiedzialnym za uzyskanie egzemplarzy utworów, o których mowa w ust. 7, jest Licencjodawca, a koszty ich uzyskania będą ponoszone wyłącznie przez Licencjodawcę niezależnie od opłaty licencyjnej określonej na podstawie niniejszej umowy.
9. Licencjodawca nie może zwielokrotniać, opracowywać edytorsko, lub w jakikolwiek inny sposób modyfikować egzemplarze utworów wykorzystywanych do realizacji niniejszej umowy licencyjnej.

- 10.1. Wszelkie odrębne opłaty, które mogą należeć się autorom, wykonawcom lub wydawcom z tytułu prawa do publicznej prezentacji utworów i artystycznych wykonań zawartych w jakimkolwiek z filmów objętych niniejszą umową licencyjną – obciążają wyłącznie Licencjobiorcę i nie są objęte opłatą licencyjną określoną niniejszą umową.
- 10.2. Do wszelkich opłat/wynagrodzeń, które mogą być należne podmiotom, którym przysługują prawa do części utworu (cytat) lub jego wersji językowych użytych w jakimkolwiek z filmów objętych niniejszą umową licencyjną, przepis pkt. 10.1. stosuje się odpowiednio.
- 11.1. Licencjobiorca nie może zbyć praw z niniejszej umowy licencyjnej bez uprzedniej pisemnej zgody Licencjodawcy, pod rygorem nieważności, przy czym Licencjobiorca będzie miał prawo do zbycia Licencji udzielonej niniejszą umową w związku z przekształceniem przedsiębiorstwa Licencjobiorcy skutkującym cesją praw i obowiązków Licencjobiorcy – z zastrzeżeniem, że Licencjobiorca i jego prawny następca zagwarantują solidarnie zapłatę opłat licencyjnych należnych Licencjodawcy.
- 11.2. Licencja może być przedmiotem cesji Licencjodawcy.
- 12.1. Wszelkie przewidziane niniejszą umową licencyjną powiadomienia będą przekazywane listem poleconym za potwierdzeniem odbioru – przesyłkami zaadresowanymi do strony powiadamianej na adres podany w preambule niniejszej umowy licencyjnej z zastrzeżeniem pkt. 6.3.
- 12.2. Doręczenie będzie uznane za skuteczne z dniem otrzymania powiadomienia przez adresata.
- 13.1. Licencjodawca zastrzega sobie prawo wypowiedzenia umowy licencyjnej z trzydziestodniowym terminem wypowiedzenia na piśmie – z powodu każdego naruszenia przez Licencjobiorcę któregośkolwiek z postanowień niniejszej umowy licencyjnej. W przypadku takiego wypowiedzenia opłata za cały okres obowiązywania licencji, w którym nastąpiło wypowiedzenie będzie należna Licencjodawcy i Licencjodawca nie będzie zobowiązany do zwrotu pobranej już opłaty licencyjnej.
- 13.2. Zrzeczenie się przez Licencjodawcę lub Licencjobiorcę prawa dochodzenia roszczeń z tytułu jakiegokolwiek konkretnego naruszenia postanowień umowy licencyjnej dotyczy tylko i wyłącznie tego konkretnego naruszenia. Takie zrzeczenie nie ogranicza praw strony do dochodzenia roszczeń z tytułu innych naruszeń postanowień umowy.
- 13.3. Jeśli jakkolwiek część niniejszej umowy licencyjnej zostanie uznana za niewykonalną, pozostała część tej umowy będzie w pełni obowiązywała, chyba że bez postanowienia uznanego za nieważne podstawowy cel niniejszej umowy nie będzie mógł być realizowany – wówczas strony mogą rozwiązać Umowę ze skutkiem natychmiastowym za pisemnym wypowiedzeniem.
14. W przypadku, gdy Licencjodawca zatrudni pełnomocnika celem wyegzekwowania swoich praw wynikających z niniejszej umowy licencyjnej – na skutek naruszenia przez Licencjobiorcę jakichkolwiek postanowień tej umowy – Licencjobiorca zobowiązuje się do pokrycia kosztów i wydatków poniesionych przez Licencjodawcę w wyniku naruszenia przez Licencjobiorcę postanowień niniejszej umowy.
15. Licencjobiorca oświadcza, że każda informacja przekazana przez Licencjobiorcę Licencjodawcy przy podpisaniu niniejszej umowy jest prawdziwa, prawidłowa i pełna we wszystkich aspektach, a umowa została należycie zawarta i stanowi prawne, ważne i wiążące zobowiązanie Licencjobiorcy oraz jest wykonalna zgodnie z jej warunkami.
16. Wszelkie i wszystkie prawa nie udzielone Licencjobiorcy w umowie licencyjnej są jednoznacznie zastrzeżone dla Licencjodawcy lub Motion Picture Licensing Company International Ltd. bądź jej licencjodawców.
- 17.1. Umowa licencyjna stanowi pełną i kompletną umowę pomiędzy jej stronami oraz należy ją interpretować zgodnie z prawem polskim.
- 17.2. Strony umowy licencyjnej poddają się wyłącznej jurysdykcji sądów polskich właściwych ze względu na siedzibę Licencjodawcy odnośnie do wszelkich roszczeń lub spraw wynikających z niniejszej umowy licencyjnej.
18. Niniejsza umowa, jak również jej zmiany i/lub uzupełnienia, a także dokumenty sporządzone, zebrane, zgromadzone, dostarczone w związku z jej zawarciem i wykonywaniem (włączając w to ich kopie i odpisy, a także utrwalenia na innych nośnikach zapisu) stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Jakiegokolwiek ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie osobom trzecim, w czasie trwania umowy oraz po jej rozwiązaniu lub

wygaśnięciu, tajemnicy przedsiębiorstwa wymaga uprzedniej pisemnej zgody drugiej strony, chyba że następuje na mocy przepisów prawa.

19. Umowa niniejsza wchodzi w życie z dniem podpisania.
20. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
21. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz.U. nr 90 / 2006 r., poz. 631 z późn. zm.).
22. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Licencjodawca

Licencjobiorca

Załączniki:

1. Lista producentów, których filmy są objęte umową
2. Formularz zgłoszeniowy