

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich
Zarząd Okręgu Małopolskiego

Bibliotekarz roku 2010 MAŁOPOLSKA



sylwetki kandydatek

Kraków 2011

SPIS TREŚCI

1. Zamiast wstępu.....	s. 3
2. Bibliotekarz Roku 2010. Warunki konkursu.....	s. 4
3. Sylwetki kandydatek:	
3.1. Lucyna Kumala.....	s. 7
3.2. Alicja Imiołek.....	s. 12
3.3. Grażyna Lubańska.....	s. 15
3.4. Halina Matras.....	s. 18
3.5. Magdalena Miller.....	s. 29
3.6. Elżbieta Rogozińska-Bień.....	s. 33

Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich z dużym zainteresowaniem i uznaniem obserwuje od lat pracę okręgów i oddziałów Stowarzyszenia nad honorowaniem tytułem „Bibliotekarza Roku” cenionych koleżanek i kolegów bibliotekarzy. Konkursy te, odbywające się m.in. w okręgach SBP w Kielcach, Wrocławiu, Szczecinie, oddziale SBP w Kłodzku oraz PiMBP w Radomiu mające charakter regionalny, są istotnym elementem umacniania pozycji bibliotekarzy w środowiskach lokalnych.

Rozwijając tę ideę pragniemy, we współpracy ze strukturami SBP, zorganizować ogólnopolski konkurs "Bibliotekarz Roku" zmierzający do wyłonienia najbardziej cenionego i szanowanego w kraju bibliotekarza.

Cele szczegółowe konkursu:

- podniesienie prestiżu zawodu bibliotekarza w świadomości społecznej,
- upowszechnianie wartości określających misję społeczną bibliotekarzy i ich odpowiedzialność w budowie społeczeństwa wiedzy,
- rozbudzenie aktywności zawodowej bibliotekarzy.

Chcielibyśmy, aby konkurs wpisany został do kalendarza wydarzeń związanych z obchodami Dnia Bibliotekarza i Bibliotek, realizacją programu promocji książek i czytelnictwa oraz był skorelowany z regionalnymi konkursami „Bibliotekarz Roku”, organizowanymi przez niektóre struktury terenowe SBP, czy wojewódzkie biblioteki publiczne. Jesteśmy przekonani, że zorganizowanie konkursu na szczeblu krajowym, we współpracy z okręgami, oddziałami i kołami Stowarzyszenia dobrze służyć będzie umacnianiu roli bibliotekarzy i bibliotek w rozwoju kultury, edukacji itp.

Zapraszamy Koleżanki i Kolegów - przedstawicieli zarządów okręgów SBP do czynnego włączenia się w organizację konkursu i jego promocję. Zakładamy, że będzie on przebiegał dwustopniowo:

1. etap I - wybory Bibliotekarza Roku danego województwa, przeprowadzone przez zarządy okręgów,
2. etap II - głosowanie internetowe na nowym portalu Stowarzyszenia www.sbp.pl

Bibliotekarz Roku 2010

Regulamin

I. Podstawowe zasady

1. Konkurs organizowany jest co roku przez struktury SBP w celu wyłonienia najbardziej cenionego i szanowanego przez środowisko Bibliotekarza Roku.
2. Konkurs składa się z dwóch etapów: okręgowego i ogólnopolskiego.
3. Etap I przeprowadzają zarządy okręgów, etap II - ZG SBP. Struktury te odpowiadają zarówno za zorganizowanie akcji promującej konkurs jak i za jego przebieg.
4. Prezentacja sylwetek bibliotekarzy nominowanych po I etapie konkursu do tytułu Bibliotekarza Roku oraz internetowe głosowanie na nich odbywa się na portalu SBP.
5. Sekretarz konkursu działający z ramienia Zarządu Głównego SBP koordynuje harmonogram prac i czuwa nad prawidłowym przebiegiem II etapu.

II. Kryteria wyboru kandydata na Bibliotekarza Roku

1. Kryteria formalne: zatrudnienie w bibliotece na stanowisku merytorycznym, wykształcenie odpowiednie do tego stanowiska oraz co najmniej 5-letni staż pracy w bibliotece.
2. Kryteria merytoryczne : konkretne dokonania kandydata, które w znaczący sposób usprawniły działanie biblioteki/bibliotek, bądź przyczyniły się do lepszego postrzegania jej/ich przez społeczność, którą obsługuje/obsługują. Dotyczyć one mogą wszystkich aspektów działania z tym związanych, a więc zarządzania biblioteką, organizacji pracy, modernizacji biblioteki, czy procesów bibliotecznych (np. przez wdrażanie nowych technologii), rozszerzania usług bibliotecznych, rozwoju czytelnictwa, organizacji szkoleń i innych form doskonalenia zawodowego, współpracy z bibliotekami lub instytucjami kultury i nauki (także zagranicznymi) oraz publikacjami czy innymi formami promującymi biblioteki i ich osiągnięcia oraz zawód bibliotekarza.
3. Cechy osobowościowe: profesjonalizm, kreatywność, zaangażowanie, odpowiedzialność i postępowanie zgodne z Kodeksem Etyki Bibliotekarskiej.

III. Tryb zgłaszania kandydatów

1. W I etapie prawo zgłaszania kandydatów mają zarówno osoby indywidualne (użytkownicy i pracownicy bibliotek) jak i przedstawiciele struktur SBP, czy innych organizacji oraz władz (samorządowych, uczelnianych}, dyrekcje bibliotek itp.
 1. Kandydatów zgłaszać należy wypełniając specjalny formularz znajdujący się na portalu SBP (www.sbp.pl), dostępny również w postaci tradycyjnej w zarządach okręgów (zał.1).
 2. Kandydat musi spełniać wszystkie wymogi formalne, mieć istotne osiągnięcia merytoryczne w co najmniej dwóch zakresach wskazanych w formularzu i charakteryzować się wymienionymi cechami osobowościowymi.
 3. Wypełnione formularze składane są w zarządach okręgów, a warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest podanie danych zgłaszającego (nazwiska/nazwy, adresu, maila lub telefonu).
2. W II etapie zarządy okręgów zgłaszają zwycięzców konkursów okręgowych do Biura ZG SBP (biuro@sbp.pl) przesyłając jednocześnie drogą elektroniczną ich dane (personalia, opis konkretnych dokonań oraz zdjęcie).

IV. Tryb wyboru kandydatów i nominowanych

1. W I etapie, po upływie terminu zgłaszania kandydatów, zarządy okręgów wybierają Bibliotekarza Roku danego województwa.

2. W II etapie, po ustaleniu listy nominowanych do tytułu rozpoczyna się plebiscyt (głosowanie internetowe na portalu SBP), który wyłania Bibliotekarza Roku w skali kraju.
 1. O zajęciu I miejsca w II etapie decyduje liczba uzyskanych głosów.
 2. Oddanie głosu wymaga zalogowania się na portalu SBP.
 3. Każdy głosujący ma prawo do oddania 1 głosu na 1 nominowanego.

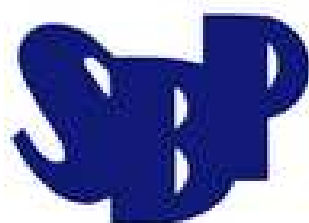
V. Harmonogram działań

1. Konkurs ogłasza się na początku każdego roku kalendarzowego, a kończy się nadaniem tytułu Bibliotekarza Roku.
2. I etap odbywa się w okresie od 31 stycznia do 26 kwietnia, a w tym:
 - od 31 stycznia do 31 marca trwa zgłaszanie kandydatów w poszczególnych okręgach;
 - do 15 kwietnia następuje wybór Bibliotekarza Roku danego województwa w poszczególnych okręgach;
 - do 26 kwietnia należy przesłać mailem dane, opisy dokonań i zdjęcia zwycięzców w poszczególnych okręgach do Biura ZG SBP (biuro@sbp.pl) oraz zawiadomić ich o terminie i miejscu wręczenia nagród.
3. II etap odbywa się w okresie od 26 kwietnia do 30 czerwca, a w tym:
 - od 26 kwietnia do 8 maja trwa konstruowanie listy nominowanych w skali ogólnopolskiej i umieszczanie jej na portalu SBP;
 - od 10 maja – 20 czerwca trwa plebiscyt (głosowanie internetowe) na portalu SBP;
 - do 25 czerwca sekretarz konkursu ogłasza wynik plebiscytu ;
 - do 30 czerwca sekretarz konkursu zawiadamia zwycięzcę plebiscytu i nominowanych o terminie i miejscu wręczenia nagrody głównej i wyróżnień.

VI. Nagrody i wyrazy uznania

1. Wręczenie nagród powinno mieć charakter uroczysty i odbywa się:
 - po I etapie, na szczeblu wojewódzkim , w terminach ustalonych przez poszczególne okręgi;
 - po II etapie, podczas uroczystości centralnych organizowanych przez ZG SBP.
3. Nominowani do II etapu mają zagwarantowane prezentacje sylwetek na łamach czasopism bibliotekarskich, ponadto zostaną uhonorowani wręceniem wyróżnień.
4. Zdobywca tytułu Bibliotekarza Roku otrzymuje nagrodę główną.

SYLWETKI



Lucyna Kumala



Miejsce pracy: Miejska Biblioteka Publiczna w Chrzanowie
Wykształcenie: wyższe / 1977 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie –
pedagogika ; Uniwersytet Jagielloński w Krakowie – Studium
Podyplomowe Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej /
Stanowisko zajmowane w bibliotece: dyrektor
Staż pracy w bibliotece: 28 lat

Osiągnięcia kandydata w minionym roku

1. Zarządzanie biblioteką

Miejska Biblioteka Publiczna w Chrzanowie zarządzana przez p. Lucynę Kumalę jest w pełni nowoczesną biblioteką świadczącą usługi na wysokim poziomie, biblioteką otwartą na czytelnika. Zapewnia swoim użytkownikom swobodny i bezpośredni dostęp do zbiorów, szeroko pojętej informacji i bogatej oferty usług bibliotecznych i towarzyszących. Przyczyniła się do tego sukcesywna automatyzacja procesów bibliotecznych, mająca na celu stałe podnoszenie jakości obsługi użytkowników biblioteki. Biblioteka Główna i wszystkie filie pracują w programie bibliotecznym SOWA2. Zautomatyzowane są wszystkie procesy biblioteczne związane z gromadzeniem, opracowaniem i udostępnianiem zbiorów. Od 2006r. Czytelnicy mają możliwość zdalnego zamawiania, rezerwacji i prolongowania zbiorów. Skomputeryzowane są również działy związane z zarządzaniem i administrowaniem biblioteką: księgowość, administracja. MBP Chrzanów udostępnia on-line własne bazy danych: Katalog Centralny; Katalog Zbiorów Muzycznych; Bibliografię Regionalną Powiatu Chrzanowskiego. Aktualnie we wszystkich agendach i filiach biblioteki czytelnicy mają do dyspozycji 56 stanowisk komputerowych z dostępem do Internetu.

Dzięki staraniom p. Lucyny Kumali Miejska Biblioteka Publiczna w Chrzanowie stała się ważnym i znaczącym animatorem życia kulturalnego w regionie. Prowadzi szeroką działalność kulturalno-oświatową, promuje czytelnictwo wśród dzieci i młodzieży. Promuje dorobek literacki w mieście i regionie. Włącza się także aktywnie w liczne ogólnopolskie akcje promujące czytelnictwo i literaturę.

Działalność kulturalno-oświatową chrzanowskiej biblioteki cechuje duża różnorodność form, uwzględniająca zróżnicowane potrzeby użytkowników. W 2010r. zorganizowane zostało ponad 500 spotkań i zajęć w ramach organizowanych imprez o charakterze cyklicznym, oraz okolicznościowych wydarzeń jednorazowych. We wszystkich tych formach uczestniczyło ponad 9 tys. osób.

Pani Lucyna Kumala podejmuje aktywną współpracę ze szkołami średnimi, instytucjami kultury oraz różnymi organizacjami społecznymi z terenu miasta, gminy i powiatu chrzanowskiego w zakresie upowszechniania wiedzy, literatury i czytelnictwa. W ramach tej współpracy podejmowane są wspólne inicjatywy kulturalne: imprezy czytelnicze, prelekcje, wykłady, wystawy itp. W ubiegłym roku w oparciu o taką współpracę Miejska Biblioteka Publiczna w Chrzanowie

współorganizowała ponad 20 różnorodnych imprez kulturalnych o zasięgu lokalnym i powiatowym.

Prowadzi również aktywną współpracę z bibliotekami publicznymi powiatu chrzanowskiego, z Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Krakowie, Instytutem Książki, Fundacją ABCXXI - Cała Polska czyta Dzieciom. Od pięciu lat włącza się z własnym programem różnorodnych imprez czytelniczych w ogólnopolskie obchody Tygodnia Bibliotek. Podczas zeszłorocznych obchodów chrzanowska biblioteka zorganizowała 15 różnorodnych imprez czytelniczych (m.in. debatę literacką, lekcje biblioteczne, warsztaty językowe, spotkanie autorskie, spotkanie literacko-muzyczne, głośne czytanie dzieciom) realizowanych w Bibliotece Głównej i filiach.

Pani Kumala podejmuje różnorodne działania służące promocji bibliotek i zawodu bibliotekarza poprzez uczestnictwo w ogólnopolskich programach na rzecz rozwoju bibliotek. Miejska Biblioteka Publiczna w Chrzanowie przystąpiła do Programu Rozwoju Bibliotek. W ubiegłym realizowała wszystkie działania wynikające z uczestnictwa w tym programie, pozyskując dla bibliotek sprzęt komputerowy i oprogramowanie, bezpłatny dostęp do Internetu, cykl szkoleń specjalistycznych dla bibliotekarzy.

Modernizacja biblioteki oraz procesów bibliotecznych

W czerwcu ubiegłego roku w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Chrzanowie System biblioteczny SOWA został zmieniony na wersję SOWA2/MARC21 obsługującą format MARC21. Wykonane zostały wszystkie prace związane z konwersją danych.

Efektem wieloletnich starań p. Lucyny Kumali o poprawę warunków lokalowych chrzanowskiej biblioteki było oddanie w grudniu ubiegłego roku nowego budynku Biblioteki Głównej. Aktualnie Miejska Biblioteka w Chrzanowie mieści się w nowoczesnym budynku o powierzchni 2600 m². Użytkownicy mają do dyspozycji funkcjonalną i atrakcyjną przestrzeń z nowoczesnymi rozwiązaniami technologicznymi. W nowym obiekcie zapewnione są dogodne i odpowiadające wysokim standardom warunki korzystania z usług bibliotecznych. Celem ochrony zbiorów w nowym budynku Biblioteki Głównej w grudniu ubiegłego roku wprowadzony został Elektromagnetyczny System Zabezpieczenia Zbiorów w nowym budynku biblioteki.

Na bieżąco prowadzone są również prace poprawiające funkcjonalność użytkownika oraz podnoszące estetykę lokali filii biblioteki. W ubiegłym roku przeprowadzone zostały prace remontowe i modernizacyjne w dwóch filiach bibliotecznych. Obejmowały one między innymi: wymianę stolarki okiennej i malowanie pomieszczeń.

Obsługa użytkowników biblioteki

W ciągu ostatnich trzech lat w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Chrzanowie wprowadzone zostały nowe formy pracy z czytelnikiem,

służące przede wszystkim aktywizacji nowych grup czytelników. W 2007 r. rozpoczęte zostały i są kontynuowane do dzisiaj szkolenia komputerowe dla seniorów, realizowane w oparciu o własne zasoby kadrowe i sprzętowe biblioteki; Dyskusyjne Kluby Książki realizowane we współpracy z Instytutem Książki, skupiające grupę osób w różnym wieku chętnie czytających i dyskutujących o literaturze. Nową formą są także spotkania w ramach prowadzonego klubu filozoficznego Filozofia dla Nie-Filozofów. Pod koniec ubiegłego roku w chrzanowskiej bibliotece rozpoczęte zostały działania zmierzające do wprowadzenia nowej grupy użytkowników – dzieci w wieku 3-4 lat. Dzięki nawiązaniu współpracy z Fundacją Rozwoju Dzieci im. J. A. Komeńskiego biblioteka pozyskała bezpłatny udział w szkoleniach oraz możliwość uczestnictwa w projektach skierowanych do najmłodszych użytkowników.

Organizacja szkoleń i innych form doskonalenia zawodowego, także pedagogika biblioteczna.

- A. Organizacja dwóch konferencji dla bibliotekarzy powiatu chrzanowskiego z zakresu problematyki bibliotekarskiej,
- B. Współorganizacja 4 szkoleń specjalistycznych w ramach Programu Rozwoju Bibliotek – zapewnienie sal szkoleniowych i zaplecza sprzętowego,
- C. Zapewnienie pracownikom biblioteki możliwości uczestniczenia w szkoleniach i konferencjach. W ubiegłym roku bibliotekarze chrzanowskiej biblioteki uczestniczyli między innymi w:
 - warsztatach planowania rozwoju biblioteki w ramach PRB
 - szkoleniach informatycznych (ICT).
 - szkoleniach specjalistycznych w ramach PRB
 - konferencjach ogólnopolskich
 - szkoleniach organizowanych przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Krakowie

Cechy osobowościowe

Pani Lucyna Kumala jest osobą otwartą na nowoczesne rozwiązania i technologie. Świadczy o tym wysoki poziom komputeryzacji i automatyzacji w kierowanej przez nią bibliotece. Podejmuje różne wyzwania i skutecznie je realizuje, dzięki czemu chrzanowska biblioteka stała się atrakcyjnym miejscem dla czytelników. Jest osobą pogodną, łatwo nawiązującą kontakty, czego dowodem jest duże grono osób i instytucji chętnie współpracujących z biblioteką.

Tekst: A. Wiśniewska

**BIBLIOTEKARZEM ROKU
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO**

ZOSTAŁA

Lucyna KUMALA
**DYR. MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI
PUBLICZNEJ W CHRZANOWIE**

**I TYM SAMYM STAJE SIĘ
KANDYDATKĄ NA BIBLIOTEKARZA
ROKU W SKALI OGÓLNOPOLSKIEJ**



Alicja Imiołek

Miejsce pracy: Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Bochni

Wykształcenie: wyższe, Bibliotekoznawstwo i Informacja Naukowa

Stanowisko zajmowane w bibliotece: kierownik Działu Udostępniania i Informacji,
kierownik Działu Zbiorów Audiowizualnych,
pełni funkcję zastępcy dyrektora PiMBP.

Staż pracy w bibliotece: 24 lata

Osiągnięcia kandydata w minionym roku:

Zarządzanie biblioteką

Alicja Imiołek jest autorką wielu projektów propagujących pracę Biblioteki, jej zbiory i czytelnictwo. W 2010 r. koordynowała realizację projektu: „Zasłuchaj się w książce. Rozwój czytelnictwa wśród osób niewidomych i słabo widzących” dofinansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jako przedstawicielka Biblioteki współpracowała przy realizacji projektów w partnerstwie z Polskim Związkiem Niewidomych, Koło w Bochni „Warsztaty arteterapii – integracja poprzez kulturę, sztukę osób niewidomych i słabo widzących”, dofinansowanego ze środków Starostwa Powiatowego w Bochni oraz projektu „Wokół miłości i sercowych dolegliwości” w partnerstwie ze Stowarzyszeniem Osób Niepełnosprawnych i Przewlekłe Chorych ULKA. Pracowała przy projekcie "Rok Kazimierza Wielkiego w bocheńskiej Bibliotece" koordynowanym przez Koło Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Bochni dofinansowanym przez Gminę Miasta Bochnia.

Modernizacja biblioteki oraz procesów bibliotecznych

Alicja Imiołek jest inicjatorką wielu działań zmierzających do unowocześnienia procesów bibliotecznych i wprowadzenia ich do udostępniania zbiorów audiowizualnych na najnowszych nośnikach.

- Z jej inicjatywy Biblioteka nawiązała współpracę ze Stowarzyszeniem Pomocy Osobom Niepełnosprawnym LARIX im. H. Ruszczyca z Warszawy i pozyskała 137 tytułów książek w wersji elektronicznej zgrywanych na karty flash i odtwarzanych przez „czytaka” - udostępnianych osobom z niepełnosprawnością wzroku.
- W ramach realizacji projektu „Zasłuchaj się w książce. Rozwój czytelnictwa wśród osób niewidomych i słabo widzących” dofinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wzbogaciła zbiory o 253 audiobooków.
- W 2010 r. koordynowała prace przy modernizacji strony internetowej Biblioteki. Między innymi została zmieniona szata graficzna strony głównej, zwiększono jej objętość, dodano nowe zakładki, wykonano bezpośrednie wejście do katalogu on-line, wymieniono i dodano ikonki. Usprawniono aktualizację strony internetowej – wersji dla osób z niepełnosprawnością wzroku, powstałej z jej inicjatywy w 2007 r.
- Pracowała przy uruchomieniu katalogu on-line Biblioteki (maj 2010)
- Koordynowała tworzenie bazy danych Działu Zbiorów Audiowizualnych i uzupełniała ją.
- Rozpoczęła przygotowania Działu Zbiorów Audiowizualnych do elektronicznego udostępniania zbiorów (uruchomienie planowane na maj 2011)

Obsługa użytkowników biblioteki

- W 2010 r. w Bibliotece z jej inicjatywy zainaugurował działalność pierwszy w Małopolsce Dyskusyjny Klub Książki Audio, którego jest moderatorem.
- Koordynuje współpracę między Biblioteką a Kołem Polskiego Związku Niewidomych w Bochni (od 15 lat).
- Dbą o poszerzanie oferty bibliotecznej dla ludzi z niepełnosprawnością wzroku.

- Organizowała spotkania autorskie.
- Prowadziła lekcje biblioteczne dla młodych czytelników zachęcające do korzystania z audiobooków.
- Organizowała wystawy popularyzujące zbiory i pracę Biblioteki.
- Była opiekunem młodzieży szkół średnich uczestniczącej w ogólnopolskim „Dniu Przedsiębiorczości” w Bibliotece.

Publikacje dotyczące problematyki bibliotekarskiej, stosowanych rozwiązań, doświadczeń i osiągnięć.

- Jest jednym z redaktorów strony internetowej Biblioteki, pisze teksty promujące zbiory, ofertę i formy pracy PiMBP zamieszczone na stronie www.biblioteka-bochnia.pl lub wysyłane jako informacje prasowe do lokalnych czasopism i portali.

Cechy osobowościowe

Alicja Imiołek jest bibliotekarzem charakteryzującym się najwyższym profesjonalizmem, solidnością i odpowiedzialnością. Jest aktywna i kreatywna, potrafi dostrzegać potrzeby różnych grup czytelników i znajduje możliwości ich zaspakajania. Wszystkie powierzone jej zadania wykonuje z zaangażowaniem. Inicjuje wiele nowych form działania Biblioteki. W pracy z czytelnikami niepełnosprawnymi wykazuje empatią i chęć niesienia pomocy. Jest osobą niezwykle skromną, która zawsze dba o dobre imię instytucji - nie własne. W pracy kieruje się Kodeksem Etyki Bibliotekarskiej.

Tekst: Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Bochni



Grażyna Lubańska

Miejsce pracy	Biblioteka Publiczna Gminy Krynicy-Zdroju
Wykształcenie	Wyższe
Stanowisko	Dyrektor Biblioteki Publicznej Gminy Krynicy-Zdroju od 1980 r.
Staż	Pracuje w krynickiej bibliotece od 1.07.1968 r. (43 lata)

Funkcje społeczne i odznaczenia w latach ubiegłych:

- radna samorządu lokalnego kilku kadencji,
- członek zarządu Rady Gminy Krynicy-Zdroju,
- radna Sejmiku Samorządowego Województwa Nowosądeckiego,
- odznaczona: Zasłużony Działacz Kultury, Złota Odznaka Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Zasłużona dla Województwa Nowosądeckiego, Złote Jabłko Sądeckie.

Osiągnięcia kandydata w minionym roku

Zarządzanie biblioteką

Grażyna Lubańska przygotowała plan rozwoju strategicznego Biblioteki na lata 2010-2013 i konsekwentnie go realizuje. Promuje działalność Biblioteki w lokalnych mediach (ikrynica.tv, krynica.org., Sądeczanin, strona internetowa Urzędu Miejskiego w Krynicy-Zdroju), jest pomysłodawcą, twórcą i redaktorem naczelnym gazety lokalnej "Krynickie

Zdroje", wydawanej od 17 lat przez Bibliotekę. Pismo zamieszcza sporo artykułów dotyczących krynickiej biblioteki, a także najważniejszych wydarzeń w placówkach całego powiatu (Dzień Bibliotekarza, Program Rozwoju Bibliotek). Od lat współpracuje z wieloma instytucjami z terenu miasta i gminy np.: świetlicami środowiskowymi, Pełnomocnikiem Burmistrza do Spraw Przeciwdziałania Alkoholizmowi (przy organizowaniu „Wakacji z Biblioteką”), Małopolskim Instytutem Kultury (przy organizacji wystawy "Krynica czasów Kiepury" przygotowanej w ramach XIII edycji Małopolskich Dni Dziedzictwa Kulturowego).

Jako dyrektor Biblioteki kładzie szczególny nacisk na gromadzenie archiwalnych materiałów dokumentujących historię uzdrowiska i regionu. Obecnie Biblioteka dysponuje unikalnym zbiorem regionalistów i w najbliższym czasie planuje się jego digitalizację.

Modernizacja biblioteki oraz procesów bibliotecznych

w 2010 r. Biblioteka w Krynicy-Zdroju przystąpiła do projektu "Budowa zintegrowanego systemu informacji i zarządzania zbiorami 33 bibliotek publicznych w woj. Małopolskim z użyciem technologii teleinformatycznych", którego celem jest poprawa dostępu mieszkańców Małopolski do zasobów bibliotecznych poprzez wprowadzenie jednolitego systemu informatycznego w bibliotekach publicznych. W ramach tego przedsięwzięcia Grażyna Lubańska stoi na czele Biblioteki Wiodącej w Programie Rozwoju Bibliotek.

W ubiegłym roku przeprowadzono w budynku Biblioteki modernizację instalacji przeciwpożarowej i antywłamaniowej. Zmodernizowano też filie biblioteczne pod względem bezpieczeństwa poprzez remont instalacji elektrycznej, montaż drzwi i rolet antywłamaniowych.

Obsługa użytkowników biblioteki

Dzięki udziałowi Biblioteki w Programie Rozwoju Bibliotek placówka otrzymała nowy sprzęt (urządzenia wielofunkcyjne, komputery, laptop, rzutnik, ekran) udostępniany i wykorzystywany w bieżącej działalności.

Staraniem Grażyny Lubańskiej Biblioteka zainicjowała nowe formy pracy z czytelnikiem poprzez cykl zajęć biblioterapeutycznych dla dzieci i młodzieży. Poprzedziło je odbycie kursu biblioterapii przez trzech pracowników Biblioteki.

Na zakup nowości wydawniczych Biblioteka zawsze przeznacza odpowiednie środki finansowe i dysponuje jedną z najwyższych w powiecie dotacji na zakup książek z programu MKiDN.

Aby dotrzeć do młodego czytelnika Biblioteka pozyskała środki finansowe z dwóch grantów (PRB, Aktywna Biblioteka): "Moje życie - mój wybór" na nakręcenie filmu przez grupę młodych osób o sobie i swoich rówieśnikach.

Zaktywizowano też młodzież do promowania utworzonej strony domowej Biblioteki w serwisach społecznościowych.

Organizacja szkoleń i innych form doskonalenia zawodowego, także pedagogika biblioteczna

W ramach Programu Rozwoju Bibliotek (minigrant "Podaj dalej") Biblioteka przeprowadziła cykl szkoleń dla bibliotek partnerskich.

Najbardziej rozpoznawalną akcją, której pomysłodawcą i realizatorem jest Grażyna Lubańska, są „Wakacje z Biblioteką”. Jest to dwumiesięczny cykl zajęć dla dzieci i młodzieży z terenu całej Gminy Krynica-Zdrój. W roku 2010 odbyła się już 11 edycja tej imprezy. Pomysłem, sposobem realizacji i scenariuszami dzieli się ona z bibliotekarzami z całego powiatu – ostatnio na szkoleniu w Bibliotece Powiatowej w Starym Sączu. Zawsze chętnie służy radą, także w innych sprawach.

Publikacje

Od 17 lat jest redaktorem naczelnym gazety lokalnej „Krynickie Zdroje”, która w całości jest redagowana, przygotowywana i opracowywana przez Bibliotekę.

Cechy osobowościowe

Grażyna Lubańska jest liderem w środowisku bibliotekarskim i lokalnym. Osobą znaną i szanowaną, inicjatorką wielu przedsięwzięć, autorytetem w dziedzinie praktycznego bibliotekarstwa, a także znajomości historii Krynicy-Zdroju i regionu. Jest kreatywna, otwarta na zmiany, na wprowadzanie nowoczesnych technologii i metod pracy, umiejętnie kieruje zespołem pracowników. Przeczy stereotypowi „typowej bibliotekarki” - przebojowa, energiczna, nie boi się wyzwań, wyraziście reprezentuje Bibliotekę na forum publicznym, posiada umiejętność dyplomacji i wysoką kulturę osobistą. Zależy Jej na prestiżu zawodu bibliotekarskiego, stawia sobie i innym duże wymagania, podnosi poprzeczkę przy realizacji kolejnych, ambitnych wyzwań. Wierzy, że ludzie pracujący w tym zawodzie są wyjątkowi, mogą osiągnąć wszystko co zamierzą, ponieważ są kompetentni i odpowiednio przygotowani. Sama potrafi zmotywować pracowników, a także docenić ich wkład pracy.

Tekst: Marta Sowa



Halina Matras

Miejsce pracy Miejska Biblioteka Publiczna w Limanowej
Wykształcenie Wyższe bibliotekarskie (magister bibliotekoznawstwa
i informacji naukowej)
Stanowisko zajmowane w bibliotece Dyrektor biblioteki
Staż pracy w bibliotece 40 lat

Osiągnięcia kandydata w minionym roku

Zarządzanie biblioteką

- stworzenie oraz prawidłowe zorganizowanie archiwum zakładowego,
- wprowadzenie Kodeksu Etyki Pracowników,
- wdrożenie profesjonalnych procedur kontroli zarządczej w limanowskiej MBP,
- opracowanie i wdrożenie zarządzenia dotyczącego organizacji i komunikacji wewnętrznej w bibliotece,
- kierowanie zespołem pracowników oparte na zaufaniu, przyjaźni i bardzo dobrych relacjach interpersonalnych.

Promocja i współpraca:

Miejska Biblioteka Publiczna w Limanowej pod kierownictwem Haliny Matras, oprócz swej podstawowej działalności, podejmuje na co dzień działania popularyzujące kulturę, promujące czytelnictwo i region. Organizowane imprezy kulturalne i konkursy czytelnicze o zasięgu powiatowym cieszą się dużą popularnością. Chętnie biorą w nich udział dzieci i młodzież, a lokalna społeczność docenia ich wysoki poziom zarówno merytoryczny, jak też organizacyjny.

W roku 2010 realizowane były głównie przedsięwzięcia kulturalne z zakresu promocji literatury i sztuki, kultury języka polskiego, poezji i plastyki. Mianowicie:

Ubiegłoroczne wystawy w Miejskiej Galerii Sztuki (działającej przy limanowskiej bibliotece):

1. Styczeń: *Gorce z lotu ptaka*. Fotograficzna wystawa przyrodnicza przygotowana przez pracowników Gorceńskiego Parku Narodowego.
2. Luty: *Anna Baran*. Malarstwo. Wystawa malarstwa rzeszowskiej malarki Anny Baran.
3. Marzec: *Malarstwo Grażyny Petryszak*. Wystawa malarstwa znanej krynickiej artystki.
4. Kwiecień: *Jan Paweł II w moim życiu i pamięci*. Wystawa, będąca pokłosiem konkursu plastycznego adresowanego do młodzieży szkolnej. Na konkurs nadesłano ogółem prawie 1300 prac z 73 szkół, również spoza terenu powiatu limanowskiego. Otwarcie wystawy połączone było z prezentacją spektaklu słowno-muzycznego w wykonaniu młodzieży, ewaluacją konkursu oraz wręczeniem nagród jego laureatom.
5. Maj: *wystawa pokonkursowa* w ramach polsko-słowackiego konkursu fotograficznego pn. TRANSGRANICZNY DIALOG KULTUROWY W OBIEKTYWIE, będącego jednym z działań w ramach projektu TRANSGRANICZNY DIALOG KULTUROWY (informacja poniżej).
6. Czerwiec: Artystyczne prezentacje twórców Gminy Niedźwiedź. Zbiorowa wystawa malarstwa, rzeźby, grafiki, haftu i rysunku siedmiu twórców z Gminy Niedźwiedź.
7. Lipiec: *Duże jest piękne*. Ameryka w obiektywie Jacka Jońca. Fotografie Jacka Jońca: limanowianina z pochodzenia, mieszkającego w USA.
8. Sierpień: *40 lat razem*. Poplenerowa ekspozycja uczestników dziesięciodniowego polsko-słowackiego pleneru rzeźbiarsko-malarskiego, realizowanego w ramach obchodów 40-lecia współpracy miast Limanowa i Dolny Kubin. Ogółem uczestniczyło w nim 16 artystów: ośmiu z Polski i ośmiu ze Słowacji.
9. Wrzesień-październik: *Świat według czerni i bieli*. Fotografie Jana Dutki. Wystawa artystycznej, „starodawnej” fotografii limanowianina Jana Dutki.
10. Październik: *Od początku*. Rysunek i malarstwo Marty Sobczak-Piętoń. Wystawa artystki mieszkającej w Tymbarku.
11. Listopad-grudzień: *zbiorowa wystawa prac plastycznych uczniów limanowskiego Zespołu Szkół Samorządowych nr 1* (mozaiki, kolaże, witraże wykonane na kalce technicznej, kalkografie, prace wykonane przy użyciu farb, ołówka czy na papierze ściernym).

12. Grudzień-styczeń: *Podróże artystyczne*. Wystawa prac krynickiego stowarzyszenia twórców Galeria „Pod Kasztanem”.

Mikroprojekt TRANSGRANICZNY DIALOG KULTUROWY:

Limanowska Miejska Biblioteka Publiczna, przy partnerskim wsparciu Biblioteki Orawskiej im. Antona Habovstiaka z Dolnego Kubina, zrealizowała w ubiegłym roku mikroprojekt z Programu Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska-Republika Słowacka. Nosił on ogólną nazwę TRANSGRANICZNY DIALOG KULTUROWY.

Cele projektu:

- szersze włączenie się w obchody 40-lecia współpracy miast partnerskich Limanowej i Dolnego Kubina
- promowanie przygranicznych regionów wraz z ich dorobkiem kultury materialnej i duchowej
- kreowanie transgranicznych inicjatyw lokalnych z elementami edukacyjnymi i umożliwienie stworzenia wspólnych produktów kulturowych,
- wzajemna, bilateralna wymiana kulturalna i konsolidacja obydwu środowisk w wymiarze społecznym, zawodowym i artystycznym.

Ogółem na projekt złożyły się trzy działania, osobno opatrzone tytułami związanymi z nazwą podstawową całego przedsięwzięcia. Były to:

1. Międzynarodowy konkurs fotograficzny (TRANSGRANICZNY DIALOG KULTUROWY W OBIEKTYWIE).

Namacalnym efektem tego konkursu było:

- *wydanie wspólnego fotoalbumu z nagrodzonymi i najlepszymi zdjęciami w trzech wersjach językowych; Fotoalbum w polsko-słowacko-angielskiej wersji językowej zawiera nagrodzone i wyróżnione w konkursie fotografie. Jest ich tam ogółem 95, przy 81 autorach. W konkursie wzięło udział 97 uczestników (50 z Polski, 47 ze Słowacji). W sumie nadesłali oni na konkurs 720 prac.*

- *spotkania promocyjne fotoalbumu w obu miastach; w Limanowej promocja fotoalbumu odbyła się 10 września; w Dolnym Kubinie – dziesięć dni później. Fotoalbum (egzemplarz bezpłatny) był rozdyskrebowany do prawie 300 podmiotów (osoby, instytucje, urzędy, stowarzyszenia, inni zainteresowani) po obydwu stronach granicy.*

- *pokonkursowe wystawy w Limanowej i Dolnym Kubinie; na wystawie prezentowane były ogółem 322 fotografie wszystkich tych uczestników, których jury konkursowe nagrodziło bądź wyróżniło. Wystawa – przez okres miesiąca – prezentowana była po obydwu stronach granicy: najpierw w limanowskiej Miejskiej Galerii Sztuki, następnie w Miejskim Centrum Kultury w Dolnym Kubinie. Ogółem zwiedziło ją prawie 700 osób.*

2. Polsko-słowacka konferencja z panelami tematycznymi (TRANSGRANICZNY DIALOG KULTUROWY W DEBACIE).

Konferencja odbyła się w Limanowej w dniach 10-11 czerwca 2010r. Podzielona była na trzy panele tematyczne:

- *Zagrożenia cywilizacyjne XXI wieku: definicja, istota, sposoby przeciwdziałania.*
- *Walory turystyczno-krajoznawcze, etnograficzne oraz kulturalne obydwu regionów: podobieństwa i różnice.*
- *Wspólne doświadczenia transgraniczne i dorobek kulturalno-literacki.*

Wystąpili na niej prelegenci specjaliści z Polski i Słowacji, znane i cenione osoby świata nauki i kultury (m.in. prof. Zbigniew Nęcki, prof. Jacek Wojciechowski, pisarz Andrzej Stasiuk, dr Darina Janovská czy dr František Jedinák)

Dopełnieniem konferencji, była pokonkursowa wystawa, korespondująca z dwoma "regionalnymi" panelami tematycznymi. Po pierwszym dniu konferencji odbył się wyjazd szkoleniowy dla zaproszonych gości po regionie. Nosił on nazwę "*Pilnujcie mi tych szlaków - śladami Jana Pawła II, W.Szymborskiej i W.Orkana po Ziemi Limanowskiej*". W trakcie wyjazdu prowadzone były prelekcje tematyczne (tłumaczone też na język słowacki) o walorach, historii i ciekawostkach zwiedzanych miejsc. Ogółem w dwudniowej konferencji wzięło udział 100 osób.

3. Wspólne, dwujęzyczne wydawnictwo literatów działających w klubach literackich Limanowej i Dolnego Kubina (TRANSGRANICZNY DIALOG KULTUROWY W LITERATURZE).

Wydano wspólną książkę współpracujących klubów literackich: Limanowskiego Klubu Literackiego i Klubu Literackiego FONTANA w Dolnym Kubinie. Nosi ona tytuł „KTO MA CZAS” i zawiera ogółem teksty 35 literatów. Po obydwu stronach granicy odbyły się spotkania promocyjne książki (23.07. w Limanowej, 27.07 w Dolnym Kubinie). Uczestniczyło w nich ogółem ponad 100 osób. Podobnie jak w przypadku fotoalbumu, książkę literatów rozesłano do ponad 250 podmiotów. Z dniem 30 września 2010r. mikroprojekt zrealizowano i zamknięto.

Działalność Limanowskiego Klubu Literackiego

Przy Bibliotece funkcjonuje Limanowski Klub Literacki (LKL). Tworzą go regionalni ludzie pióra, przyjaciele oraz współpracownicy Biblioteki, osoby parające się twórczością literacką i chcące ją prezentować na forum publicznym. Bywa, że klubowicze to nie tylko osoby piszące, ale równocześnie malarze, rzeźbiarze, dziennikarze, regionaliści, podróżnicy czy fotografowie. Obecnie Klub liczy około 20 osób i sukcesywnie liczba ta wzrasta, bo LKL nie jest formułą zamkniętą, tylko dla wybranych. Jest dla wszystkich, którzy piszą oraz chcą o swojej twórczości i literaturze w ogóle rozmawiać i ją prezentować. LKL ściśle współpracuje z Klubem Literackim FONTANA, działającym przy Bibliotece Orawskiej w Dolnym Kubinie i Klubem Literackim MÄDOKÝŠ w słowackim Martinie. Na bazie LKL-u powstał pod koniec 2009 roku limanowski Dyskusyjny Klub Książki (ogólnopolski projekt realizowany, finansowany i koordynowany przy Instytut Książki - program TU CZYTAMY!, mający na celu promocję czytelnictwa). Obydwa te projekty (LKL/DKK) powstały z pomysłu i koncepcji dyrektor Haliny Matras.

W 2010 roku LKL/DKK zrealizował m.in. następujące przedsięwzięcia:

1. Marzec: *Spotkania pod specjalnym nadzorem*. Multimedialne spotkanie DKK poświęcone prozie czeskiego pisarza Bohumila Hrabala (w oparciu o książkę *Piękna rupieciarnia* oraz ekranizacje filmowe *Postrzyżyn* i *Pociągów pod specjalnym nadzorem*).
2. Kwiecień: Na zaproszenie limanowskiej biblioteki i Limanowskiego Klubu Literackiego w Limanowej gościła dr Wanda Póltawska, bliska znajoma Ojca Świętego Jana Pawła II. Spotkanie z nią zorganizowano w ramach obchodów piątej rocznicy śmierci Papieża Polaka.
3. Maj: *Różne oblicza islamu*. Wykład i spotkanie autorskie z ks. prof. Krzysztofem Kościelniakiem, wybitnym znawcą świata i religii islamskiej, wykładowcą UJ i UP Jana Pawła II w Krakowie. Spotkanie zorganizowano w ramach formuły DKK.
4. Wrzesień: delegacja Limanowskiego Klubu Literackiego została zaproszona i społecznie uczestniczyła w kolejnej edycji międzynarodowego spotkania poetyckiego pn. *Martińska Poetycka Jesień*, organizowanego w słowackim Martinie.
5. Wrzesień: Festiwal *Mrożek na XXI wiek*. Delegacja Limanowskiego Klubu Literackiego uczestniczyła w krakowskiej części tego Festiwalu.
6. Październik: na osobiste zaproszenie Haliny Matras do Limanowej przyjechała delegacja polsko-szkockiego klubu czytelniczego ZIELONY BALONIK z Edynburga. W ramach tej wizyty zorganizowano spotkanie autorskie z pisarzem Andrzejem Stasiukiem.
7. Październik: *Przed nadejściem zimy*. Spotkanie autorskie połączone z promocją nowego tomu poezji limanowskiego poety i członka LKL-u Marka Jerzego Stępnia. Był on także jednym z gości/zaproszonych autorów ubiegłorocznych 14. Targów Książki w Krakowie, największej tego typu imprezy w Polsce.
8. Grudzień: *Niskie pobudki w DKK*. Kolejne spotkanie limanowskiego DKK, poświęcone prozie i poezji krakowskiego pisarza Marcina Świetlickiego.
9. Grudzień: W Dolnym Kubinie odbyło się spotkanie autorskie połączone z promocją słowackojęzycznego przekładu książki *Anielski Czas* autorstwa limanowskiego regionalisty Jerzego Bogacza, członka LKL-u. Spotkanie autorsko-promocyjne i przekład książki to jedno z działań mikroprojektu realizowanego przez dolnokubińską bibliotekę. Partnerem polskim projektu jest limanowska biblioteka. Słowackie wydanie tej książki doszło do skutku dzięki osobistym kontaktom i wieloletniej współpracy Haliny Matras z kierownictwem Biblioteki Orawskiej w dolnym Kubinie.
10. Grudzień: na zaproszenie wojewódzkiego koordynatora projektu DKK, limanowska delegacja uczestniczyła w spotkaniu autorskim z pisarzem i reportażystą Mariuszem Szczygłem. Spotkanie odbyło się w krakowskiej Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej.

Dyskusyjny Klub Filmowy „FilmClub”

W marcu 2010r. pod patronatem i przy osobistym wsparciu Haliny Matras rozpoczął działalność Dyskusyjny Klub Filmowy „FilmClub”. Działa on, jak i LKL,

na zasadzie dobrowolności i pełnego otwarcia na wszystkich zainteresowanych. W Bibliotece odbywają się projekcje filmowe, a po nich dyskusja o obejrzanym filmie, czy szerzej – sztuce filmowej. DKF „FilmClub” (i spotkania) prowadzi student kulturoznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego o specjalności filmoznawstwo. Do końca 2010 roku odbyło się 6 spotkań.

Konkursy czytelnicze, pasowania na czytelnika, inne:

1. Luty: Gala wręczenia nagród dzieciom biorącym udział w konkursie czytelniczym *Tobie książko przyrzekamy* oraz konkursach zorganizowanych w ramach akcji *Ferie 2010*. Gala połączona była z prezentacją spektaklu dla dzieci pt. *Porwanie księżniczki* wykonanego przez Teatr Lalek „Pinokio” z Nowego Sącza.
2. Marzec: *Wiosenne impresje muzyczne*. Limanowska biblioteka we współpracy z tymbarską Społeczną Szkołą Muzyczną I stopnia zorganizowały koncert uczniów tej szkoły, pn. WIOSENNE IMPRESJE MUZYCZNE.
3. Kwiecień: *Bajkowe latawce w MBP*. Spotkanie prezentujące i promujące książkę pt. *Bajkowe latawce* słowackiej pisarki dla dzieci Blaženy Mikšíkovej. Spotkanie dzieci limanowskich szkół z autorką. Następnie warsztaty plastyczne dla uczestników spotkania, które miały na celu zobrazować treść książki. Potem – wystawa efektów warsztatowych prac (latawców) w Dolnym Kubinie i w limanowskiej Miejskiej Galerii Sztuki (listopad 2010r.).
4. Październik: uroczysta gala wręczenia nagród uczestnikom wakacyjnych konkursów dla młodych czytelników limanowskiej biblioteki połączone ze spotkaniem autorskim z Barbarą Gawryluk, pisarką dziecięcą.
5. Grudzień: dwudniowe finałowe przesłuchania i ewaluacja konkursu recytatorskiego poezji i prozy pisarzy wywodzących się z powiatu limanowskiego. Podczas tego projektu dyrektor Halina Matras przygotowała prezentację i wykład nt. ww. pisarzy.

Jak co roku w grudniu w limanowskiej MBP organizowane są pasowania na czytelnika. W imprezie tej w roku ubiegłym pasowanych było 150 osób. W trakcie ferii szkolnych organizowane są sesje głośnego czytania bajek dla najmłodszych czytelników, połączone z cyklem różnego rodzaju konkursów (podobnie jak i w okresie wakacyjnym).

Halina Matras jako dyrektor Biblioteki bierze aktywny udział w życiu kulturalnym miasta i powiatu. W ubiegłym roku była często zapraszana na różnego rodzaju imprezy: jako juror, prelegent, moderator lub działacz kultury. Były to akademie szkolne, panele dyskusyjne, konkursy różnego rodzaju, jubileuszowe spotkania czy przeglądy artystyczne. Między innymi:

- Luty, Gmina Jodłownik: udział w pracach komisji konkursowej w gminnym etapie konkursu plastycznego p.t. *„Wiatr, wypadek, ogień, woda, strażak zawsze rękę poda”*.
- Marzec, Gmina Jodłownik: udział w pracach komisji konkursowej gminnego konkursu plastycznego *„Stroiki wielkanocne”*.
- Kwiecień, Gmina Łukowica: udział w pracach jury gminnego konkursu fotograficznego p.t. *Uczyńmy wszystko aby nasze świętki ocalały”*.
- Wrzesień, Łososina Górna: udział w komisji konkursowej corocznej edycji Przeglądu Poezji i Piosenki Patriotycznej organizowane przez II LO w Limanowej.

- Październik, Gmina Laskowa: udział w pracach jury konkursowego Powiatowego Konkursu Poezji ks. Jana Twardowskiego.
- Listopad, Gmina Mszana Dolna: udział w uroczystym finale gminnego konkursu poetyckiego p.t. „Z okna mojego domu...”.

Biblioteka aktywnie uczestniczy w organizacji Dni Limanowej. Instytucjonalnie wspiera działalność wydawniczą różnych osób i podmiotów. Halina Matras często służy osobistą wiedzą i kontaktami, ułatwiającymi prowadzenie działalności wydawniczej przez regionalnych pisarzy i innych animatorów kultury.

Na koniec 2010 Burmistrz Miasta Limanowa przyznał dyrektor Halinie Matras – w uznaniu za całoroczną pracę na rzecz upowszechniania czytelnictwa – uznaniową nagrodę pieniężną.

Odnaczenia i nagrody

Halina Matras została odznaczona **Srebrnym i Złotym Krzyżem Zasługi**, odznakami: **Zasłużonego działacza kultury** i srebrną **Zasłużonego popularyzatora wiedzy TWP, Za zasługi dla miasta Limanowej, honorową odznaką Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich** oraz medalem **W dowód uznania** (2007). W 1998 roku uhonorowana **Nagrodą Ministra Kultury i Sztuki**, w 2007 roku wybrana **Osobowością Ziemi Limanowskiej w kategorii Kultura**. Również w 2007 roku Rada Miasta Limanowa nadała Halinie Matras tytuł **Przyjaciela Miasta Limanowa**.

Nagrodę **PRIATEL' KNIŽNICE A.D. 2010** przyznała jej Biblioteka Orawska w Dolnym Kubinie w porozumieniu z Województwem Žilińskim.

Współpraca z innymi instytucjami:

Miejska Biblioteka Publiczna w Limanowej współpracuje z następującymi instytucjami:

- Słowacka Biblioteka Narodowa w Martinie (organizacja międzynarodowej konferencji, publikacje w literaturze fachowej, wymiana doświadczeń),
- Turcianska Kniznica w Martinie (konferencje, seminaria, wymiana doświadczeń),
- Biblioteka Orawska im. A.Habovstiaka w Dolnym Kubinie: przy realizowaniu wspólnych projektów kulturalnych (w tym unijnych) i w ramach idei miast partnerskich, jakimi są Limanowa i słowacki Dolny Kubin,
- Orawska Galeria Sztuki w Dolnym Kubinie: przy organizacji wystaw i promocji sztuki,

- Klub Literacki FONTANA z Dolnego Kubina - z Limanowskim Klubem Literackim w ramach bilateralnej współpracy bibliotek (np. wspólna, wzajemna działalność wydawnicza),
- Klub Literacki MÄDOKÝŠ w słowackim Martinie,
- Znacząca współpraca przy animacji różnych imprez kulturalnych realizowanych na podstawie idei miast partnerskich między Limanową a: Wathlingen (Niemcy), Truskawiec (Ukraina), Nagykallo (Węgry), Dolny Kubin (Słowacja), Niles (USA),
- Starostwo Powiatowe, Urząd Miasta Limanowa, Urząd Gminy Limanowa: jako sponsorzy wielu imprez kulturalnych (wystawy, konkursy, spotkania autorskie, wydawnictwa literackie itp.),
- władze samorządowe z terenu powiatu limanowskiego,
- Limanowski Dom Kultury: współpraca w imprezach kulturalnych na terenie miasta (np. Dni Limanowej),
- Muzeum Regionalne Ziemi Limanowskiej: współpraca przy organizacji wystaw o tematyce historycznej,
- Szkoły i przedszkola funkcjonujące na terenie powiatu i miasta Limanowa (np. organizacja konkursów o zasięgu powiatowym, spotkania autorskie, głośne czytanie itp.),
- Biblioteki publiczne z terenu Województwa Małopolskiego,
- Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie oraz Powiatowa Komenda Policji w Limanowej,
- Gorczański Park Narodowy: współpraca w organizacji fotograficznych wystaw przyrodniczych oraz konkursów,
- Powiatowa Komenda Straży Pożarnej: w ogólnopolskiej akcji „Cała Polska czyta dzieciom” oraz w organizacji konkursów plastycznych Komendy Głównej Straży Pożarnej,
- Bank Spółdzielczy w Limanowej (główny sponsor w działalności Miejskiej Galerii Sztuki, działającej w limanowskiej Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej).
- Państwowa Szkoła Muzyczna im. G. Bacewicz w Limanowej (koncerty, recitale w czasie wernisaży i innych imprez kulturalnych),
- Warsztaty Terapii Zajęciowej Stowarzyszenia REMEDIUM w Tymbarku (wystawy, aukcje plastyczne prac osób niepełnosprawnych organizowane w Miejskiej Galerii Sztuki),

- Towarzystwo Miłośników Ziemi Limanowskiej: w upowszechnianiu piśmiennictwa i wiedzy o regionie,
- Redakcje regionalnych i lokalnych czasopism: *Almanach Ziemi Limanowskiej*, *Echo Limanowskie*, *Gazeta Limanowska*, *Dziennik Polski Nowosądecki*, *Dobry Tygodnik Sądecki* oraz lokalne portale internetowe www.limanowa.in, www.limanowa.naszemiasto.pl, telewizją internetową www.tv28.pl - w zakresie promocji i obsługi medialnej imprez realizowanych przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Limanowej.

Modernizacja biblioteki oraz procesów bibliotecznych

Na przełomie 2009/2010 roku oddano do użytku gruntownie wyremontowane II piętro budynku. Przeprowadzono jego kapitalny remont. Zmieniono aranżację pomieszczeń Czytelni Głównej, Działu Regionalnego i Muzycznego. Zmieniono wystrój, kolorystykę oraz wyposażenie służące czytelnikom. Poszerzono także powierzchnię użytkową pomieszczenia Czytelni, tworząc aneks z wygodnymi fotelami i stolikami dla czytelników czasopism. Uruchomiono darmowy dostęp do Internetu (hotspot). Zorganizowano tutaj po remoncie osobne działy z księgozbiorami dotyczącymi lub związanymi z zagranicznymi miastami partnerskimi Limanowej: Niles (USA), Truskawiec (Ukraina), Wathlingen (Niemcy), Dolny Kubin (Słowacja), Nagykallo (Węgry).

W ubiegłym roku elektronicznie zinwentaryzowany został dział muzyczny, zawierający zbiory muzyczne na płytach analogowych. Katalog tego zbioru oraz katalogi innych zbiorów bibliotecznych zamieszczono na stronie Biblioteki.

W roku 2010 przeprowadzono bieżący remont placu parkingowego przy budynku biblioteki, polegający na utwardzeniu bardzo zniszczonej nawierzchni i położeniu kostki granitowej na całej powierzchni placu. W ramach remontu bieżącego wymieniono rynny na dachu budynku biblioteki. Ponadto pomalowano ściany wystawowe Miejskiej Galerii Sztuki.

W czerwcu 2010 roku w bibliotece zorganizowane zostało szkolenie dla pracowników prowadzone przez instruktorów programu MAK+. Program ten sukcesywnie zostaje wdrażany w procesach bibliotecznych limanowskiej MBP.

Pod koniec ubiegłego roku doposażona w nowe, odpowiednie meble została Czytelnia Internetowa. Na potrzeby Biblioteki zakupiono w ubiegłym roku dodatkowo 3 kompletne zestawy komputerowe. Możliwe to było dzięki zabiegom dyrektora Biblioteki u władz miasta.

W ubiegłym roku podjęto odpowiednie starania zmierzające do podjęcia inicjatywy budowy nowej biblioteki. Dzięki wiedzy, kompetencjom oraz mocnej argumentacji merytorycznej dyrektora Biblioteki starania te zyskały przychylność władz powiatowych i miejskich. Podjęto już pierwsze kroki (wizytacja nowo powstałych obiektów bibliotecznych w województwie, wstępne plany i decyzje, ustalenia) zmierzające do podjęcia konkretnej decyzji.

Także dzięki kontaktom, staraniom i odpowiedniej argumentacji władze samorządowe na terenie powiatu limanowskiego podjęły różne decyzje, na rzecz poprawy warunków lokalowych w bibliotekach publicznych na terenie powiatu. Mianowicie:

- wybudowano nowy obiekt dla GBP w Tymbarku. Posiada on m.in. windy, ułatwiające osobom niepełnosprawnym i starszym dostęp do usług bibliotecznych. Na sesji Rady Gminy Tymbark dyrektor Biblioteki zabrała głos celnie i, jak się okazało, skutecznie argumentując potrzebę wybudowania takiego obiektu.
- wybudowano nowy budynek (połączony ze świetlicą wiejską) w bibliotece publicznej w Przyszowej (Gmina Łukowica). Lokal został oddany do użytku z przeznaczeniem na szeroką działalność kulturalną; jest przestrzenny, dobrze zlokalizowany (centrum wsi) i przystosowany dla niepełnosprawnych.
- GBP w Kamienicy przeniesiono do nowego lokalu. Jest on znacznie większy od poprzedniego i znacząco lepiej przystosowany do obsługi osób starszych czy niepełnosprawnych. Dyrektor limanowskiej biblioteki osobiście pomagała aranżować wnętrza lokalu.

Obsługa użytkowników biblioteki

W 2010 roku bibliotekę odwiedziło, korzystając z różnych form jej działalności, prawie 60 tys. osób.

Czytelnik biblioteki limanowskiej jest bardzo zadowolony z obsługi bibliotecznej. Książnica na co dzień, poza ww. działaniami, stara się także cały czas poszerzać grono swoich „klientów”, maksymalnie wychodzić naprzeciw oczekiwaniom i potrzebom czytelniczym osób starszych i niepełnosprawnych. Często prowadzone jest wypożyczanie książek tym grupom poprzez osoby trzecie (młodzież szkolną, sąsiadów czy nawet samych pracowników bibliotek). Zawsze, gdy czytelnik np. telefonicznie zamówi lub poprosi o dostarczenie książki – jest ona jemu tym czy innym sposobem dostarczona.

Bardzo dobrze i owocnie rozwinięta jest współpraca Biblioteki z Warsztatami Terapii Zajęciowej dla osób niepełnosprawnych. Uczestnicy tych warsztatów prezentowali swoje prace na wystawach w Miejskiej Galerii Sztuki, gdzie dyrektor Halina Matras jest zawsze serdecznie witana i często bierze udział w różnych, wewnętrznych imprezach tego gremium.

Również działalność ww. klubów: literackiego, dyskusyjnego i filmowego poszerza krąg czytelników Biblioteki. We wszystkich tych klubach działają osoby starsze (emeryci, seniorzy) nie tylko z terenu miasta, ale i powiatu. Z praktyki realizowanych przez ww. kluby projektów wiadomo, że tego typu oferta jest bardzo interesująca dla osób starszych i potrafi ich czynnie aktywizować (piszą teksty, które na spotkaniach prezentują, dyskutują o książkach i filmach).

Organizacja szkoleń i innych form doskonalenia zawodowego, także pedagogika biblioteczna

Szkolenia i wszelkie formy doskonalenia zawodowego są w Bibliotece preferowane. W roku ubiegłym wraz z samorządem Gminy Niedźwiedź zorganizowano Powiatowy Dzień Bibliotekarza i powiatową edycję ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, połączoną z konferencją bibliotekarzy powiatu limanowskiego. Konferencja odbyła się w muzeum biograficznym

Władysława Orkana w Porębie Wielkiej. Podczas konferencji, jak co roku, wręczono bibliotekarzom listy gratulacyjne od władz samorządowych oraz dyplomy od Starosty Powiatu Limanowskiego.

W listopadzie 2010 roku zorganizowano powiatowe szkolenie bibliotekarzy powiatu limanowskiego, połączone z prezentacją filmowych etiud górskich limanowskiego alpinisty Marka Dudka oraz spotkaniem autorskim z Barbarą Faron, należącą do Limanowskiego Klubu Literackiego krakowską pisarką, wywodzącą się z Kamienicy.

Publikacje dotyczące problematyki bibliotekarskiej, stosowanych rozwiązań rozwiązań, doświadczeń i osiągnięć

1. *To jest transgraniczna przyjaźń, nic innego ...* - artykuł w publikacji *Desat'rocie 2001-2010 vstup do Novo milénia*, wydanej przez Bibliotekę Orawską w Dolnym Kubinie
2. *Pol'sko-Slovenská debata o dialógu* – artykuł w czasopiśmie *Knižnica 1/2011*, wydawanym przez słowacką Bibliotekę Narodową.

Cechy osobowościowe

Halina Matras jest długoletnim dyrektorem limanowskiej biblioteki, osobą bardzo profesjonalną i kreatywną. Cieszy się dużym autorytetem w lokalnych środowiskach: bibliotekarskich, kulturalnych czy samorządowych. Staż pracy, empatia, urok osobisty powodują, że placówka, którą kieruje, cieszy się dużym zaufaniem i najzwyczajszą sympatią czytelników, jak i całej lokalnej społeczności. Dużą zasługą dyrektor Matras jest również to, że Biblioteka pod Jej kierownictwem stworzyła warunki do działania różnych grup parających się twórczością artystyczną i działalnością kulturotwórczą: artystów, regionalistów, literatów, fotografików czy osób zainteresowanych filmem. Jej profesjonalizm połączony z kreatywnością oraz dużą otwartością na nowe działania, projekty i pomysły, powoduje, że zarówno praca pod jej „opieką”, jak i współpraca z nią jest czystą przyjemnością. Jest postacią znaną, cenioną i rozpoznawalną nie tylko w środowisku lokalnym. Ma niezwykłą osobowość. Jest osobą niezwyklej życzliwości, otwartą na innych i zawsze chętną do pomocy. Limanowska biblioteka zawdzięcza jej status i pozycję na mapie jednostek kultury nie tylko miasta, ale i regionu limanowskiego. Wierzymy, że także poza jego granicami.

Tekst: Koło SBP w Limanowej



Miejsce pracy

wykształcenie

**Miejska Biblioteka Publiczna im.
Stanisława Gabryela w Gorlicach
wyższe**

stanowisko zajmowane w bibliotece
staż pracy w bibliotece

dyrektor
13 lat (w obecnej instytucji – 6 lat)

Osiągnięcia kandydata w minionym roku

Zarządzanie biblioteką

Z jej inicjatywy i przy jej wydatnej pomocy powstał projekt „Budowa zintegrowanego systemu informacji i zarządzania zbiorami 33 bibliotek publicznych w województwie małopolskim z użyciem technologii teleinformatycznych” złożony do Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007–2013 przez Starostwo Powiatowe w Gorlicach. Projekt, obecnie w trakcie realizacji, swoim zasięgiem obejmuje 5 powiatów, 33 biblioteki miejskie, gminne i powiatowe, łącznie z filiami – 85 placówek, i wśród projektów złożonych do MRPO jest działaniem skupiającym najwięcej partnerów.

Na IX ogólnopolskiej konferencji „Automatyzacja bibliotek publicznych” pn. „Regionalne sieci współpracy. Strategie, narzędzia, realizacje”, Warszawa 25-26 listopada 2010 r., przedstawiła prezentację pt. „Siła mądrego samorządu. Zintegrowany system biblioteczny dla pięciu powiatów Małopolski” omawiającą powyższy projekt.

17 lutego 2009 odebrała w Warszawie wyróżnienie dla placówki w kategorii samorządowych instytucji kultury za działalność na rzecz integracji narodowościowej przyznane przez Fundację Rozwoju Demokracji Lokalnej.

24 lutego 2009 r. otrzymała tytuł Człowieka Roku 2008 – plebiscyt organizowany był przez "Gazetę Krakowską".

Modernizacja biblioteki oraz procesów bibliotecznych

Dzięki zainstalowaniu nowoczesnego zintegrowanego oprogramowania do automatyzacji procesów bibliotecznych SOWA2/MARC21 oraz przemyślanej organizacji pracy, w Bibliotece w 2010 roku udało się wprowadzić do baz danych ogromną większość zbiorów bibliotecznych. Prace nad tworzeniem baz zostaną zakończone w roku bieżącym i Biblioteka rozpocznie proces udostępniania za pośrednictwem systemu oraz uruchomi nowe usługi – rezerwacji, prolongaty etc.

Modernizacja biblioteki trwa nieustannie od 2007 roku, kiedy to przeprowadzono termomodernizację budynku MBP w Gorlicach oraz częściowo zmodernizowano wnętrza. Wówczas stare mury uzyskały nową oprawę i w ten sposób budynek MBP znów po wielu latach stał się jednym z najpiękniejszych budynków w mieście. W ciągu ubiegłego roku swój wygląd zmieniły filie biblioteczne i czytelnia główna.

Biblioteka dysponuje obecnie dwiema większymi czytelniami komputerowymi (siedziba główna i filia „Magdalena” – każda po 8 stanowisk) oraz stanowiskami komputerowymi dla czytelników w innych agendach (czytelnia główna, czytelnia dla dzieci i młodzieży, filie „Zawodzie” i „Biblioteka Naukowo-Techniczna” – łącznie 12 stanowisk). W Bibliotece działa ogólnodostępna sieć Wi-Fi.

MBP w Gorlicach jako pierwsza biblioteka szczebla powiatowego w Małopolsce zdigitalizowała duży zbiór swoich najcenniejszych i najstarszych regionalistów, udostępnianych obecnie w Gorlickiej Bibliotece Cyfrowej oraz w siedzibie Biblioteki.

Dyrektor Miller w 2010 r. prezentowała osiągnięcia Biblioteki w tym zakresie na dwóch konferencjach w Krakowie:

- konferencja „2.0 nowe technologie informacyjne w promocji samorządowych instytucji kultury i jednostek samorządu terytorialnego”, Kraków, 17 czerwca 2010 r., prezentacja pt. „Gorlicka Biblioteka Cyfrowa – pierwsze kroki w digitalizacji”;
- konferencja „Doświadczyć historii – nowe narzędzia i metody w upowszechnianiu historii”, Kraków 21-22 października 2010 r., prezentacja pt. „Wirtualne podróże po Galicji. Zbiory cyfrowe Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gorlicach”.

Obsługa użytkowników biblioteki

Z wielką pasją angażuje się w popularyzowanie książek i czytelnictwa, w organizację projektów literackich i edukacyjnych. Urządza niepowtarzalne wystawy, wiele prezentujących bibliofilskie cymelia. Aranżowane przez nią spotkania literackie, promocje książek, na długo zapisują się w pamięci gorliczan. Z jej inicjatywy przy Bibliotece aktywnie działa Klubu Czytelniczy „Nad Lipą” skupiający grupę miłośników książek.

Przy Bibliotece cyklicznie prowadzone są kursy komputerowe i internetowe dla seniorów na poziomie podstawowym i zaawansowanym; w zajęciach uczestniczyło do tej pory ok. 190 osób.

Biblioteka realizuje usługę „Książka do domu”. Dzięki niej lokalna społeczność ma sposobność obcowania z kulturą.

Organizacja szkoleń i innych form doskonalenia zawodowego, także pedagogika biblioteczna

Ceni, nagradza i nakłania pracowników do stałego podnoszenia kwalifikacji, podejmowania studiów i udziału w zróżnicowanych tematycznie szkoleniach, wspiera ich wysiłki. Obecnie wszyscy (poza jedną osobą) pracownicy merytoryczni mają wykształcenie wyższe, jedna – policealne.

Publikacje dotyczące problematyki bibliotekarskiej, stosowanych rozwiązań, doświadczeń i osiągnięć.

Miller, Magdalena. – Siła mądrego samorządu. Zintegrowany system biblioteczny dla pięciu powiatów Małopolski. // Bibliotekarz. – 2011, nr 1, s. 4 – 8.

Miller, Magdalena. – Najpiękniejszy dom na tej ulicy, czyli twórcza modernizacja MBP w Gorlicach. // Poradnik Bibliotekarza. – 2009, nr 6, s. 30 – 32, fot.

Cechy osobowościowe

Wizjonerstwo

Dyrektor Magdalena Miller ma sprecyzowany pogląd, jak powinna funkcjonować nowoczesna Biblioteka i konsekwentnie i systematycznie dąży do realizacji celu.

Perfekcjonistka

Realizowane przedsięwzięcia doprowadza do perfekcji.

Pracowitość

Jest osobą, która nie liczy godzin pracy, często poświęca swój prywatny czas dla dobra instytucji. Niejednokrotnie angażuje prywatne znajomości w celu stałego uatrakcyjniania spotkań organizowanych w Bibliotece.

Wymagająca osoba

Nie oszczędza się w pracy, czego wymaga również od współpracowników. Trafnie ocenia potencjał pracowników, przydziela zadania adekwatne do indywidualnych zdolności danego pracownika, co procentuje sprawnym funkcjonowaniem instytucji.

Otwartość

Chętnie i kompetentnie zabiera głos na forum publicznym, rzeczowo i jasno przedstawia swój punkt widzenia na dane zagadnienie.

Tekst: Bożena Dykla



Miejsce pracy : **Miejska Biblioteka Publiczna im. J. Słowackiego
w Tarnowie**

Wykształcenie : **wyższe**

Stanowisko zajmowane w bibliotece: **dyrektor**

Staż pracy w bibliotece: **27 lat**

Osiągnięcia kandydata w minionym roku

Zarządzanie biblioteką

Od 1984 r. pracuje w MBP najpierw w Redakcji Bibliografii Terytorialnej, również od 1984 r. jest członkiem SBP, dwukrotnie reprezentowała woj. Tarnowskie jako delegat na krajowym zjeździe SBP w Warszawie .Obecnie jest przewodniczącą Koła Tarnowskiego SBP zrzeszającego pracowników MBP i bibliotekarzy gminnych z powiatu ziemskiego oraz przewodniczącą Zarządu Oddziału SBP w Tarnowie.. Od 1992 pełni funkcję instruktora, od 1999 dodatkowo zastępcy dyrektora. Od poł. stycznia 2010 przejęła obowiązek kierowania MBP z upoważnienia dyrektora Janiny Kani, która pozostawała na zwolnieniu lekarskim. Dn. 19.06 2010 zmarła p. dyrektor Janina Kania i od tego czasu, decyzją prezydenta m. Tarnowa p. Ryszarda Ścigały, Elżbieta Rogozińska-Bień wykonuje obowiązki dyrektora MBP. W r. 2010 E. Rogozińska-Bień zarządzała Biblioteką wprowadzając nowe formy usprawniające organizację pracy i komunikację między

pracownikami. Przykładem są np. cotygodniowe zebrania pracowników, podczas których planuje się i ocenia działalność poszczególnych agend a tym samym decyzje dyrektora są konsultowane z pracownikami i jawne. P. Rogozińska- Bień bardzo dba o wizerunek Biblioteki w środowisku i promocję usług bibliotecznych poprzez częste kontakty z lokalnymi mediami : np. prowadzi cykliczne audycje w Radiu Dobra Nowina promujące bieżącą działalność Biblioteki, w gazetach i na portalach internetowych ukazują się informacje o mających się odbyć wernisażach, wystawach i wszelkich wydarzeniach w poszczególnych działach MBP. Kierując Biblioteką w szerokim zakresie współpracuje z innymi instytucjami kultury m. Tarnowa i powiatu tarnowskiego, zwł. przy realizacji zajęć edukacyjnych, kulturalnych i oświatowych

Modernizacja biblioteki oraz procesów

Rok 2010- okres kierowania Biblioteką przez Elżbietę Rogozińską-Bień- to czas modernizacji zarówno samej Biblioteki (w sensie technicznym) jak i procesów bibliotecznych.

Zakupiono i zamontowano klimatyzator w serwerowni przy ul. Krakowskiej 4 (w ramach projektu Tarnowska Biblioteka Cyfrowa). Przeprowadzono remont części dachu i kominów w budynku przy ul. Staszica 6 nad Oddziałem dla Dzieci i Młodzieży, którego pomieszczenia corocznie podczas zimy i opadów deszczu były „zalewane”. Zakupiono i zamontowano żaluzje w Galerii Niebieskiej i pomieszczeniach Działu Informacyjno-Wydawniczego przy ul. Krakowskiej 4. Zamontowano nowe okna i drzwi wejściowe w lokalu Filii nr 3 przy ul. Pracy 4c. W budynku przy ul. Krakowskiej 4 wymieniono drzwi do wszystkich pomieszczeń. Na zewnątrz lokali filii na terenie miasta i na budynku przy ul. Staszica 6 zamontowano tablice informacyjne. Filia nr 8 (dzielnica Tarnów-Mościce) przeprowadziła się do swego dawnego lokalu w budynku Mościckiego Centrum Kultury. Unowocześniono wystrój pomieszczenia. Utworzono kolejne biblioteczne przedszkole- Kącik Jasia i Małgosi. W ramach współpracy z Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej w Tarnowie, oddział Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Krakowie, Czytelnia Naukowa wzbogaciła się o „Info-Kiosk”- multimedialne stanowisko internetowe umożliwiające m.in. korzystanie z internetowych ofert pracy, bazy adresów WWW związanych z pracą i poszukiwaniem pracy, odnośników do stron firm i agencji zatrudnienia nie tylko w Polsce ale i za granicą. „Info-Kiosk stanął obok kącika „Info-Praca”, aby stworzyć czytelnikom możliwość kompleksowych poszukiwań i dobrego rozeznania na rynku pracy.

Obsługa użytkowników biblioteki

W roku 2010, zakończył się pierwszy etap projektu pod nazwą Tarnowska Biblioteka Cyfrowa. TBC współfinansowana jest ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu 'Zasoby cyfrowe. Priorytet 1. Digitalizacja materiałów bibliotecznych". Jej głównym celem

jest ochrona, zabezpieczenie przed zniszczeniem, archiwizacja oraz upowszechnienie narodowego i regionalnego dziedzictwa kulturowego poprzez digitalizację i udostępnienie w sieci Internet szczególnie wartościowych starych druków, czasopism, książek, druków ulotnych o tematyce regionalnej.

Organizacja szkoleń i innych form doskonalenia zawodowego, także pedagogika biblioteczna

Pani Elżbieta Rogozińska- Bień jako dyrektor kładzie duży nacisk na doskonalenie zawodowe swojej kadry. Poszczególni pracownicy uczestniczą często w szkoleniach organizowanych przez Bibliotekę Narodową, Bibliotekę Wojewódzką w Krakowie oraz instytucje organizujące specjalistyczne szkolenia (np. pisanie projektów, kursy językowe, kursy komputerowe).

Kilka razy do roku odbywają się seminaria szkoleniowe dla bibliotekarzy powiatowych, gdyż MBP pełni funkcję opiekuna merytorycznego dla bibliotek z powiatu tarnowskiego ziemskiego, który obejmuje 64 placówki. Współpraca z Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej w Tarnowie powoduje otwarcie Biblioteki na nowe obszary, nowych czytelników (w tym przypadku bezrobotnych i poszukujących pracy, chcących się dokształcić lub zmienić kwalifikacje).

Publikacje dotyczące problematyki bibliotekarskiej, stosowanych rozwiązań, doświadczeń i osiągnięć

W ostatnim czasie p. Rogozińska- Bień opublikowała w „Szkiecach Tarnowskich” nr 2/2010 dwa teksty: biogram dyrektor Janiny Kani: „Janina Kania (1949-2010)” i artykuł w dziale kronika : „Miejska Biblioteka Publiczna im. J. Słowackiego Instytucja Kultury Miasta Tarnowa 1992-2010”.

W „Bibliotekarzu” 10/2010 opublikowała biogram „Janina Maria Kania (24.06.1949-19.06.2010)”.

25-26.11.2010 odbywała się w Tarnowie konferencja „Mniejszości w ustroju demokratycznym” zorganizowana przez Stowarzyszenie „Kuźnica”. Pani Elżbieta Rogozińska-Bień wygłosiła referat pt. „Biblioteki i bibliotekarze w środowisku lokalnym” . Obecnie w druku są materiały pokonferencyjne.

Cechy osobowościowe

Panią Elżbietę Rogozińską-Bień jako dyrektora instytucji cechuje dynamizm działania: jest osobą aktywną, kreatywną, poszukującą nowych rozwiązań. Zachęca też pracowników do takiej postawy, czemu służy Jej cenna umiejętność wyciszenia negatywnych emocji. Czytelnik i jego potrzeby to dla Niej priorytet, ale dba też o pracowników, umie pochylić się z troską nad problemami dnia codziennego. Sama będą

troskliwa żoną i matką, rozumie nas i nasze sprawy. Jeśli tylko jest taka możliwość służy radą i pomocą.

Tekst: Ewa Jasiewicz Kargól