



STOWARZYSZENIE  
BIBLIOTEKARZY  
POLSKICH

# Księga Znak

oraz Identyfikacji Wizualnej



Logo.....	5
Znak.....	11
Logo portalu.....	12
Logo wydawnictwa.....	14
Kolory.....	16
Kroje pisma.....	17
Wizytówki.....	18
Wizytówki dla jednostek Stowarzyszenia.....	19
Papier Firmowy.....	20
etykieta.....	21
Slajd prezentacji.....	22
Torba ekologiczna.....	23
Key visual .....	24
Specyfikacje wydruków (zalecane).....	25

## logo

### wersja podstawowa

---



STOWARZYSZENIE  
BIBLIOTEKARZY  
POLSKICH

 C 100, M 0, Y 14, K 0

 C 0, M 0, Y 0, K 75

### wersja angielska

---



POLISH LIBRARIANS'  
ASSOCIATION

### wersja monochromatyczna

---



STOWARZYSZENIE  
BIBLIOTEKARZY  
POLSKICH

 K 100

logo na ciemnych, jednolitych tłach w kolorze



 C 100, M 0, Y 14, K 0

 C 0, M 0, Y 0, K 0

logo na ciemnych tłach monochromatyczne




 C 0, M 0, Y 0, K 0

logo na zielonym tle (portal sbp.pl)



Stosujemy ciemniejszy odcień turkusu.

 C 100, M 0, Y 20, K 60

 C 0, M 0, Y 0, K 0

logo na niejednorodnych tłach



tło dla znaku białe, nieprzezroczyste

Na niejednorodnych tłach stosujemy białe lub szare tło dla znaku. Dopuszczalne jest zastosowanie przezroczystości (krycie 95%).

Rozmiar tła znaku wyznaczony jest poprzez pole ochronne (str. 8).

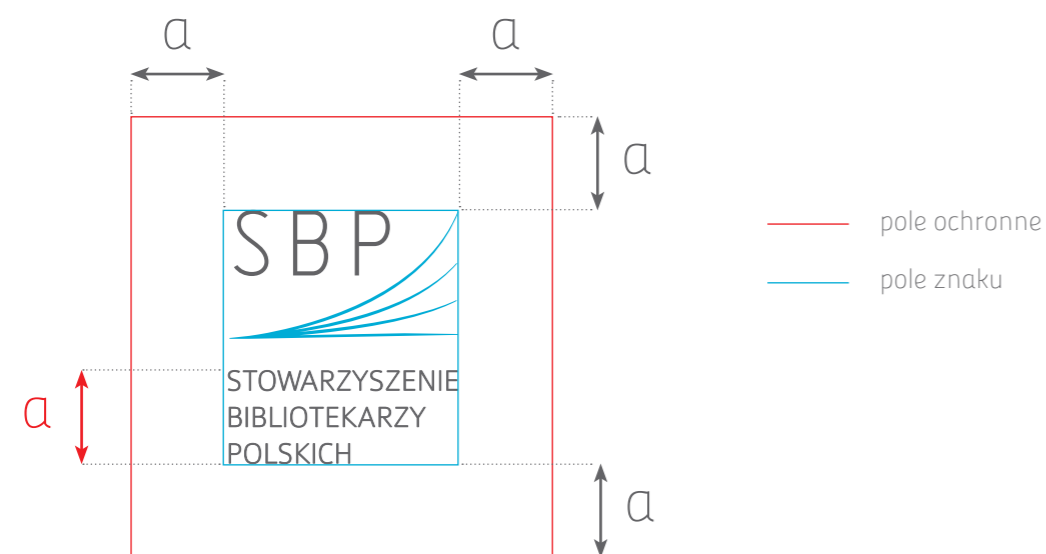


tło dla znaku szare, przezroczyste (krycie 95%)

kolor tła

 C 0, M 0, Y 0, K 90

## pole ochronne znaku



Jednostka „a” została wyznaczona przez wysokość rozwinięcia skrótu.

W polu ochronnym znaku nie powinny się znajdować żadne obiekty (teksty, inne logotypy, elementy graficzne).

## rozmiar minimalny



Szerokość znaku nie powinna być mniejsza niż 12 mm.

W przypadku konieczności użycia mniejszego rozmiaru zalecane zastosowanie wariantu bez rozwinięcia abrewiacji, ale o szerokości nie mniejszej, niż 8 mm.

## dopuszczalne warianty kompozycji



wariant wpisany w kwadrat lub koło, możliwe zastosowanie w dużym powiększeniu (np. roll-up)



wariant wpisany w płaski prostokąt, zastosowanie w formatach poziomych (np. transparent uliczny, banner internetowy, nadruk na długopisie)



wariant bez rozwinięcia skrótu, zastosowanie w bardzo małych drukach i gadżetach

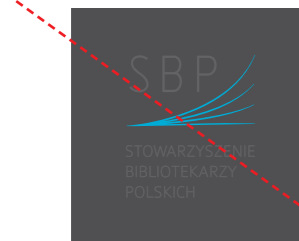
przykłady niewłaściwych zastosowań



brak białego tła pod znakiem



błędne kolory



nieodpowiednio dobrany wariant kolorystyczny (powinno być „logo na ciemnych tłach”)



niedozwolone zniekształcenie (spłaszczenie) znaku



element graficzny w polu ochronnym znaku



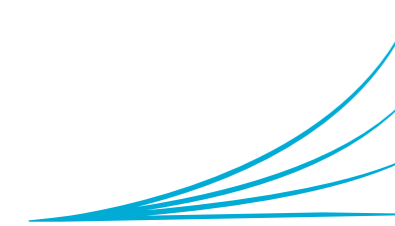
nie należy stosować efektów graficznych w znaku (np. cień, obrys)



niedozwolone są zmiany położenia elementów znaku (skrót, symbol książki, nazwa)

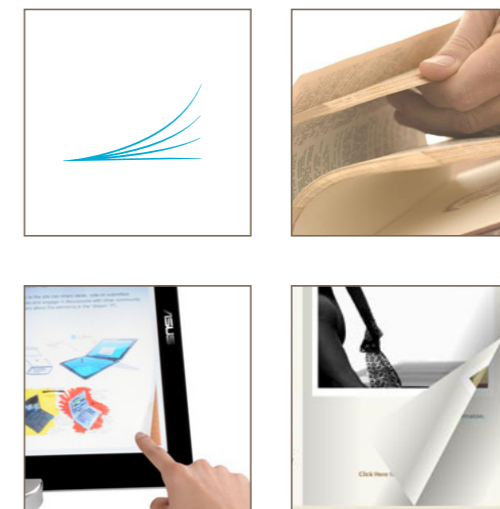


nie wolno stosować samodzielnie symbolu książki



geneza znaku

- symbolizuje rozchyloną książkę
- ułożenie kart komunikuje interakcję człowieka z książką (to niewidzialna dłoń człowieka odgina kartki)
- palce człowieka wykonują podobne manewry obsługując panele dotykowe (przesuwanie stron - slajdów, obracanie)
- zasoby biblioteczne w wersjach cyfrowych (a także np. czasopisma internetowe) przedstawiane w sposób naśladujący rzeczywistość - przewracanie kart, zaginane narożniki
- motyw lekki wizualnie



## logo portalu

### wersja podstawowa



- C 100, M 0, Y 14, K 0
- C 0, M 0, Y 0, K 75

### wersja monochromatyczna



- C 0, M 0, Y 0, K 100

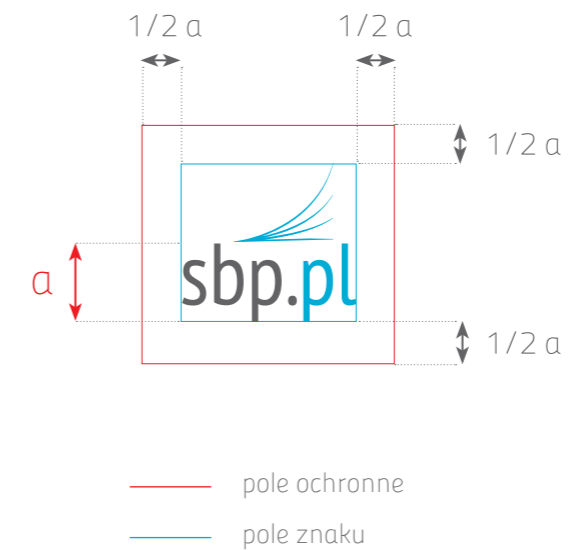
### wersja na tle zielonym (portal)



- C 100, M 0, Y 20, K 60
- C 0, M 0, Y 0, K 0

## logo portalu

### pole ochronne i rozmiar minimalny



Szerokość znaku nie powinna być mniejsza niż 8 mm.

### logo na niejednorodnych tłach



tło dla znaku białe, nieprzezroczyste

Na niejednorodnych tłach stosujemy białe tło dla znaku. Dopuszczalne jest zastosowanie przezroczystości (krycie 95%).

Rozmiar tła znaku wyznaczony jest poprzez pole ochronne (str. 13).

## logo wydawnictwa

wersja podstawowa i monochromatyczna



■ C 100, M 0, Y 14, K 0

□ C 0, M 0, Y 0, K 0



■ C 0, M 0, Y 0, K 75

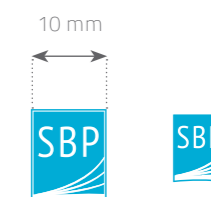
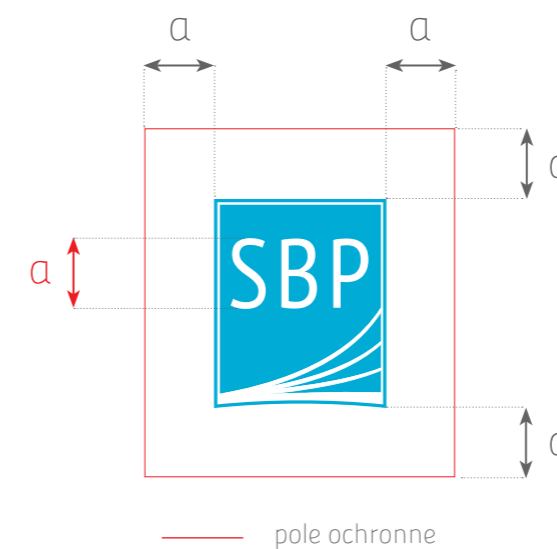
□ C 0, M 0, Y 0, K 0

wariant bez słowa „Wydawnictwo”



## logo wydawnictwa

pole ochronne i rozmiar minimalny



Szerokość znaku nie powinna być mniejsza niż 10 mm. Gdy konieczne jest zastosowanie mniejszego rozmiaru logo (np. na grzbiecie książki) należy użyć specjalnie opracowanej wersji logo bez dodatkowego obrysu.

logo na niejednorodnych tłach



Dopuszczalne jest stosowanie logo na niejednorodnych tłach. Należy pamiętać o tym, że elementy wewnątrz znaku („wydawnictwo”, „SBP” oraz symbol książki) są koloru białego.



## kolory



CMYK: 0, 0, 0, 75  
RGB: 99, 100, 102  
# 636466



CMYK: 100, 0, 14, 0  
RGB: 0, 172, 214  
PANTONE: 801 C  
# 00acd6



CMYK: 100, 0, 20, 60  
RGB: 0, 90, 108  
PANTONE: 309 C  
# 005a6c

## kroje pisma

### Panefresco

Krój Panefresco dostępny jest w następujących odmianach:  
Panefresco 1wt (Regular, Italic),  
Panefresco 250wt (Regular, Italic),  
Panefresco 400wt (Regular, Italic),  
Panefresco 800wt (Regular, Italic).

Zastosowanie: oficjalne druki, reklamy prasowe, materiały promocyjne

AȦBCĆDEĚFGHIJKŁMNŃOÓPRSŚTUVWYZŹŻ  
aȧbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuvwyźź  
1234567890

Panefresco 1wt

*AȦBCĆDEĚFGHIJKŁMNŃOÓPRSŚTUVWYZŹŻ*  
*aȧbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuvwyźź*  
*1234567890*

Panefresco 1wt Italic

**AȦBCĆDEĚFGHIJKŁMNŃOÓPRSŚTUVWYZŹŻ**  
**aȧbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuvwyźź**  
**1234567890**

Aller Panefresco 250wt

**AȦBCĆDEĚFGHIJKŁMNŃOÓPRSŚTUVWYZŹŻ**  
**aȧbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuvwyźź**  
**1234567890**

Panefresco 400wt

**AȦBCĆDEĚFGHIJKŁMNŃOÓPRSŚTUVWYZŹŻ**  
**aȧbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuvwyźź**  
**1234567890**

Panefresco 800wt

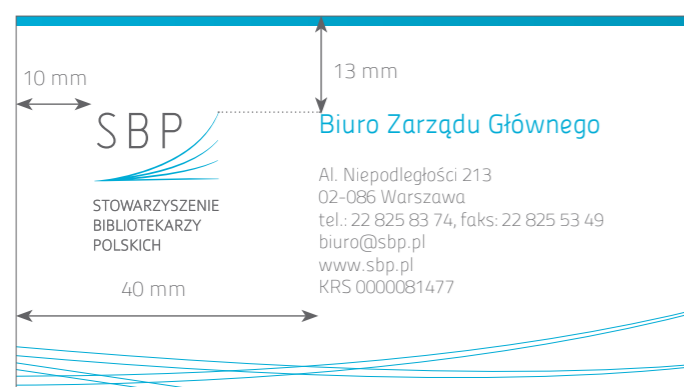
### Arial

Jako zamiennik stosowany może być krój Arial.  
Dostępny jest w następujących odmianach: Regular, Italic, Bold, Bold Italic, Black

Zastosowanie: korespondencja mailowa, druki biurowe, pisma wewnętrzne, strona internetowa

## wizytówki

### wizytówka ogólna



format: 90 x 50 mm  
zadruk jednostronny

Zastosowane kroje i stopnie pisma:  
jednostka – Panefresco 250wt, 10pt  
dane adresowe – Panefresco 1 wt, 7 pt

CMYK: 0, 0, 0, 75  
CMYK: 100, 0, 14, 0

## wizytówki dla jednostek Stowarzyszenia

### wizytówka portalu



format: 90 x 50 mm  
zadruk jednostronny

Zastosowane kroje i stopnie pisma:  
jednostka – Panefresco 250wt, 10pt  
dane adresowe – Panefresco 1 wt, 7 pt

CMYK: 0, 0, 0, 75  
CMYK: 100, 0, 14, 0

### wizytówka osobista



format: 90 x 50 mm  
zadruk jednostronny

Zastosowane kroje i stopnie pisma:  
imię i nazwisko – Panefresco 250wt, 10pt  
stanowisko – Panefresco 250wt, 8pt  
dane adresowe – Panefresco 1 wt, 7 pt

CMYK: 0, 0, 0, 75  
CMYK: 100, 0, 14, 0

### wizytówka wydawnictwa



format: 90 x 50 mm  
zadruk jednostronny

Zastosowane kroje i stopnie pisma:  
imię i nazwisko – Panefresco 250wt, 10pt  
stanowisko – Panefresco 250wt, 8pt  
dane adresowe – Panefresco 1 wt, 7 pt

CMYK: 0, 0, 0, 75  
CMYK: 100, 0, 14, 0

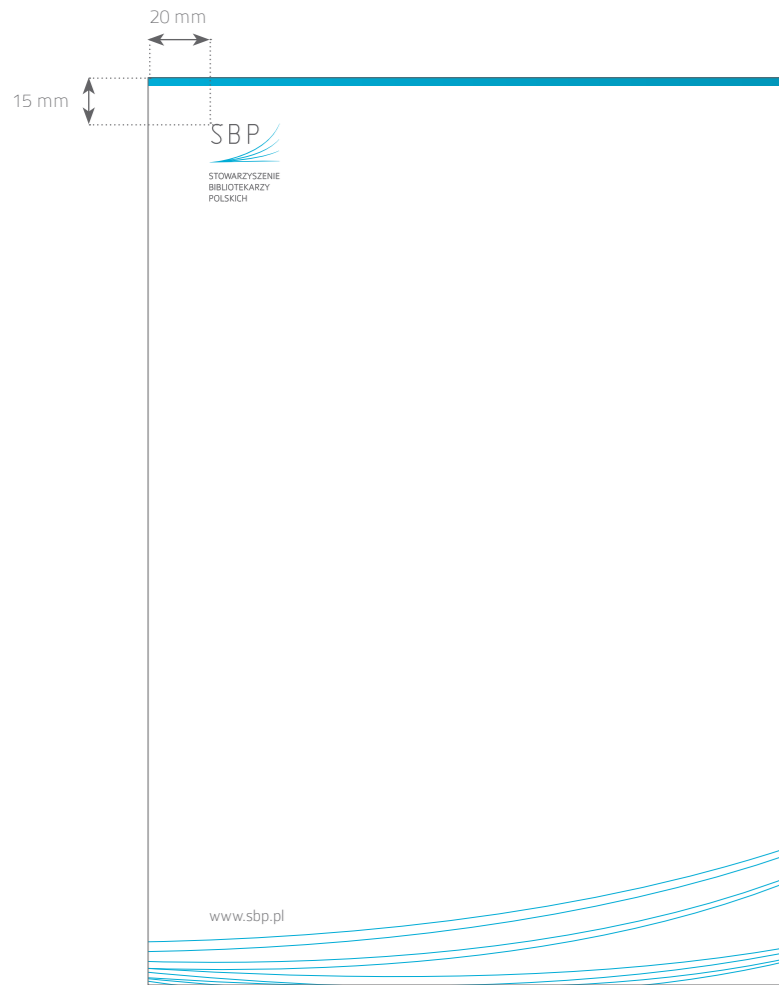
**UWAGA:** W przypadku, gdy konieczne jest zamieszczenie większej ilości danych, dopuszczalne jest podniesienie tekstu o 5 mm.

Wersja angielska może zostać wydrukowana w formie odrębnej wizytówki lub na rewersie wersji polskiej.

Wizytówki dla Portalu oraz Wydawnictwa są analogiczne do wizytówek Stowarzyszenia. Jedynym elementem zmiennym jest logo. Możliwe jest zastosowanie wizytówek ogólnych i osobistych, wg zasad wskazanych na stronie 16.

## papier firmowy

### wersja do drukarni



format: A4  
zadruk jednostronny

### wersja do wydruku biurowego



Dopuszczalne jest zastosowanie papieru firmowego z logo w lewym górnym rogu oraz stopką adresową w lewym dolnym rogu, bez dodatkowych elementów graficznych. Krój pisma: Arial.

## etykieta



format: 90 x 50 mm  
zadruk jednostronny  
papier samoprzylepny  
zaokrąglone rogi



Dodatkowo opracowano wersję z liniami pomocniczymi.

Przykładowe zastosowanie:  
etykieta adresowa na kopercie

### nadruk na kopercie



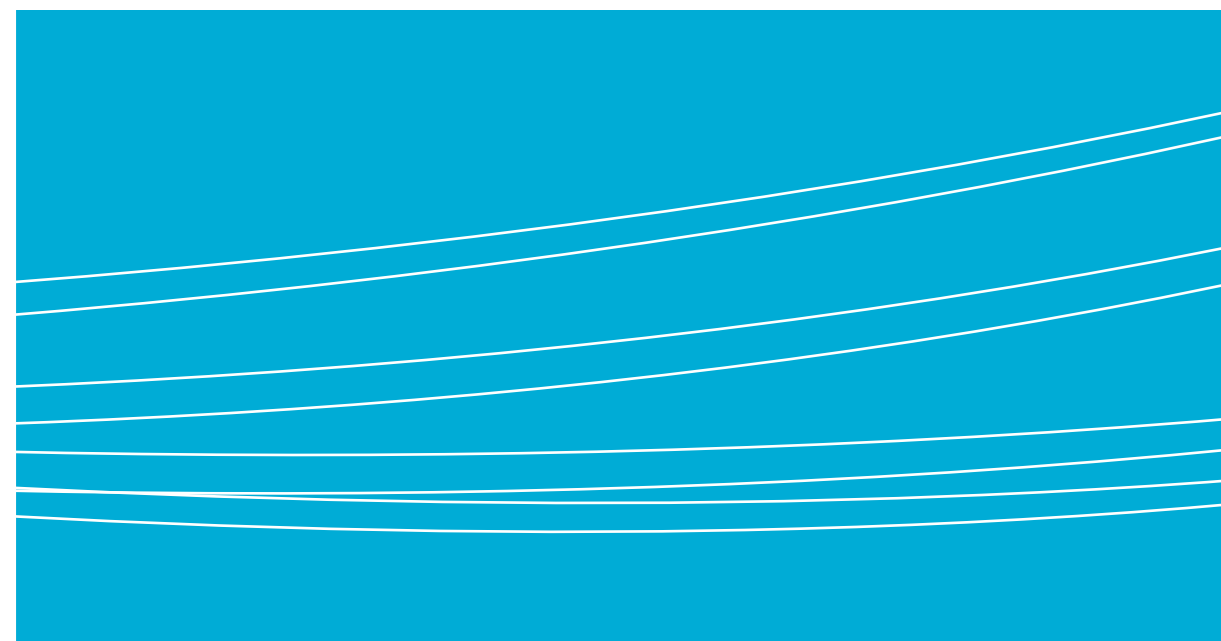
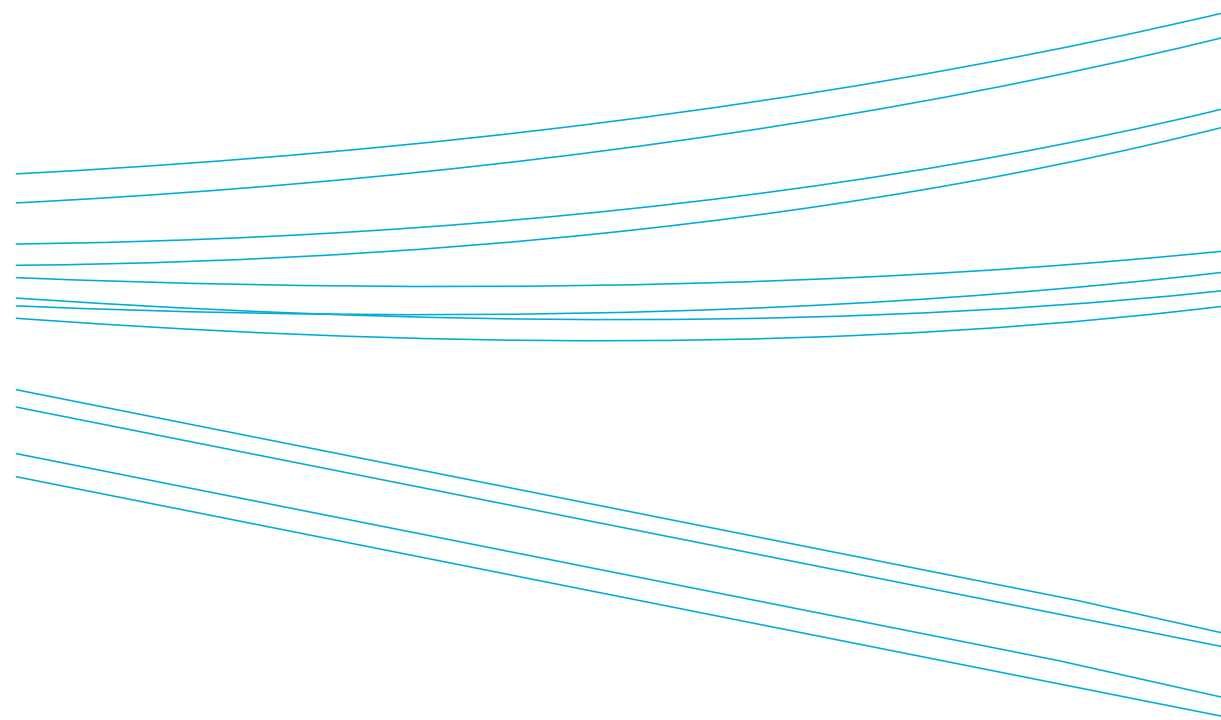
Dopuszczalny jest również wydruk logo na kopercie (format koperty dowolny), w lewym górnym narożniku, o szerokości minimum 25 mm, z zachowaniem odstępów od obydwu krawędzi 20 mm.



Rozmiar: 1200 x 848 px

Materiał: surówka bawełniana  
Wymiary: 38x42 cm  
Ucho długie: 78 cm  
Kolor: ecru

## key visual



Motyw przewodni elementów identyfikacji wizualnej stanowią łukowate linie o grubości 0.5-1 pt.

## specyfikacje wydruków (zalecane)

### wizytówka

gramatura papieru minimum 250 g/m<sup>2</sup>  
kreda matowa  
folia matowa dwustronnie

### papier firmowy

gramatura papieru minimum 100 g/m<sup>2</sup>  
kreda matowa lub papier offsetowy

### etykieta na koperty

folia samoprzylepna matowa  
zaokrąglone rogi