**Dokumenty Życia Społecznego – zbiory niezwykłe**

**Legnickiej Biblioteki Publicznej**

 W latach siedemdziesiątych biblioteki wojewódzkie zobowiązane zostały do upowszechniania wiedzy o regionie oraz dokumentowania życia społecznego.

     Dokumenty Życia Społecznego stanowiły wszelkie materiały

o charakterze informacyjnym i reklamowym, rejestrujące aktualne wydarzenia dotyczące różnych dziedzin życia społecznego

 województwa legnickiego i miasta Legnicy.

       W roku 1975 Biblioteka w Legnicy otrzymała status biblioteki wojewódzkiej i rok później przy Dziale Gromadzenia

i Opracowania Zbiorów tworzy Oddział Zbiorów Specjalnych. Gromadzone dokumenty nie były niestety ewidencjonowane

i katalogowane ponieważ nie było w tamtym czasie ujednoliconych zasad opracowania takich dokumentów.

W roku 1979 Biblioteka w Legnicy w ramach realizacji „*Programu działalności informacyjnej wojewódzkich bibliotek publicznych”* włączyła Zbiory Specjalne w strukturę Działu Informacyjno-Bibliograficznego.

     Tam też nastąpiła pierwsza selekcja dokumentów, które rozdzielone zostały z zachowaniem chronologii na grupy rzeczone:

•-kultura

•-zagadnienia gospodarcze

.-zagadnienia społeczno-polityczne.

Prawdziwa historia niezwykłego zbioru Dokumentów Życia Społecznego rozpoczęła się jednak dopiero 16 września 1987 r., kiedy to pojawiła się po raz pierwszy nazwa Oddział DŻS Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Legnicy.

Osobą przed którą stanęło zadanie utworzenie Oddziału de facto

od podstaw była mgr Alina Żółtańska.

     Do zadań kierownika ODŻS należało pozyskiwanie

z terenu Legnicy   i województwa legnickiego dokumentów oraz ich opracowanie,   udostępnianie, prowadzenie kroniki Biblioteki, organizowanie comiesięcznych wystaw na terenie placówki,

a także przygotowanie do nich katalogów.

 W pierwszym roku gromadzenia dżs-ów zbiór zamknął się liczbą 4.876 (1988 r.) jednostek w latach następnych sukcesywnie powiększał się o kolejne pozycje.

    Oddział zaczął gromadzić materiały placówek kultury, organizacji, partii politycznych, przedsiębiorstw, stowarzyszeń oraz innych instytucji działających na terenie miasta

i województwa legnickiego.

     Schemat klasyfikacyjny Dokumentów Życia Społecznego został sporządzony w 1988 roku w oparciu o *Schemat kwalifikacyjny Dokumentów Życia Społecznego przyjęty przez Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną*

*we Wrocławiu.*

Oficjalną inauguracją działalności ODŻS, była wystawa

otwarta 22 marca 1989 roku, przygotowana wspólnie

z Działem Informacyjno-Bibliograficznym, w oparciu

o własne zbiory, poświęcona legnickiemu Teatrowi Dramatycznemu i nosiła tytuł *„Z naszej sceny”.*

W kolejnych latach gromadzone były następujące typy dokumentów:

* Afisze w tym koncertowe, teatralne
* Bilety komunikacji miejskiej, wstępu
* Broszury
* Druki okolicznościowe
* Ekslibrisy
* Foldery
* Fotografie
* Gazety instytucji i stowarzyszeń
* Jednodniówki
* Kalendarze
* Kasety magnetofonowe
* Kasety video
* Katalogi
* Książki telefoniczne
* Materiały propagandowe organizacji

społecznych, partii politycznych itp.

* Medale
* Nalepki
* Odezwy
* Obwieszczenia
* Plakaty
* Plakietki
* Pocztówki
* Programy imprez
* Proporczyki
* Prospekty
* Repertuary teatralne
* Sprawozdania z działalności organizacji, partii

i stowarzyszeń

* Uchwały
* Wykazy
* Zakładki
* Zaproszenia

 W roku 1993 wyniku zmian organizacyjnych nastąpił podział WiMBP w Legnicy na Wojewódzką Bibliotekę Publiczną

oraz Miejska Bibliotekę Publiczna przy czym ODŻS pozostał

przy WBP. W 1998 roku nastąpiła zmiana na stanowisku kierownika ODŻS i tak przez kolejne sześć lat zbiorem zajmowała się pani Edyta Boruc.

 W lipcu 1999 r. biblioteki zostały ponownie połączone, tworząc Legnicką Bibliotekę Publiczną. W roku 2002 decyzją dyrektora LBP Ryszarda Badonia w strukturę Działu Informacyjno-Bibliograficznego i Regionalnego (istniejący pod tą nazwą

od 1999 r.) został włączony Oddział DŻS, likwidacji uległo stanowisko kierownika, a gromadzący dokumenty pracownik podlega kierownikowi DIBiR.

W roku 2004 w wyniku kolejnej zmiany kadrowej gromadzeniem

i opracowaniem dokumentów życia społecznego zajęła się Maria Orłowska

 **Sposób pozyskiwania dżs-ów**

 Od samego początku gromadzenia zbiorów głównym sposobem pozyskiwania dżs-ów i to w 99% są dary, zakupy stanowią marginalną część zbiorów i dotyczą zakupu pocztówek oraz zdjęć.

Jednym ze sposobów pozyskiwania dżs-ów są pisma, maile

i telefony do instytucji.

 Jednak z doświadczenia biblioteki wynika, że najlepiej sprawdza się osobisty kontakt pracownika zajmującego się zbiorem,

-dwa lub kilka razy w miesiącu w zależności od potrzeb-

z instytucjami, organizacjami, placówkami kultury, szkołami, redakcjami gazet regionalnych. Ta droga pozyskania dokumentów daje gwarancję utrzymania kompletności zbiorów. W redakcjach gazet LBP posiada teczki do których wkładane są poszczególne numery gazet regionalnych.

 Raz w roku Urząd Miasta przekazuje do zbiorów dużą ilość druków w tym zaproszeń, katalogów, planów itp.

Cenne materiały przynoszą czytelnicy i inne osoby do których dotarła prośba LBP o przekazywanie druków przechowywanych

w domowych archiwach, piwnicach, czy strychach.

Właśnie te tak pozyskane dokumenty są niezwykle cenne, dostarczają niekiedy unikatowych wręcz informacji. Stare zdjęcia ludzi i obiektów już nieistniejących pozwalają wejrzeć w wydarzenia będące już historią miasta i jego mieszkańców.

Niekiedy do naszych zbiorów trafiają całe kolekcje materiałów przechowywanych latami przez ofiarodawców.

 **Gromadzenie dżs-ów**

 Każdy dokument w miarę możliwości gromadzony jest

w dwóch egzemplarzach. Jeden traktowany jest jako egzemplarz archiwalny, drugi służy do udostępniania, pewne dżs-y, jak fotografie, pocztówki, plakaty są włączane do zbioru w większej

liczbie egzemplarzy, ponieważ często są wykorzystywane przy organizacji wystaw oraz wypożyczane przez instytucje legnickie, powiatowe i inne w celach ekspozycyjnych.

 **Opracowanie dżs-ów**

Pierwszą czynnością jest analiza treściowa dokumentu, następnie wpis w zeszycie akcesji, który składa się z kilku elementów:

1. Numer,

2. Data wpływu,

3. Sposób nabycia (dar, zakup)

4. Nazwa instytucji, z której pochodzi dokument lub grupa dokumentów,

5. Forma dokumentu

6. Ilość egzemplarzy

Po wpisaniu do zeszytu akcesji dokument jest stemplowany pieczątką biblioteki, pod którą umieszcza się numer akcesji łamany przez bieżący rok następnie dokument jest klasyfikowany,

a więc umieszczony w odpowiednim dziale lub poddziale

schematu klasyfikacji, którego sygnaturę naniesioną ołówkiem umieszcza się powyżej pieczątki.

Tak przygotowany dżs wpisywany jest do systemu Aleph zgodnie z instrukcją obsługi Formatu Marc 21 dla dokumentów życia społecznego (od 2010 roku).

**Główne działy schematu klasyfikacji dżs**

I. Zagadnienia ogólne

II. Środowisko geograficzne

III. Ludność. Statystyka

IV. Historia

V. Etnografia

VI. Zagadnienia gospodarcze

VII. Zagadnienia społeczno-polityczne

VIII. Zagadnienia prawno-administracyjne

IX. Ochrona zdrowia

X. Nauka. Oświata. Kultura

XI. Sport

XII. Językoznawstwo

XIII. Literatura piękna

XIV. Sztuka

XV. Zagadnienia wyznaniowe

XVI. Biblioteki. Książka i czytelnik. Archiwa

 Wcześniej jednak w latach 1989-1998 sporządzano karty katalogowe dżs-ów. Utworzono wówczas katalog rzeczowy

z odsyłaczami oraz indeksami przedmiotowymi, którego układ odpowiadał schematowi klasyfikacji. Powstał także katalog ekslibrisów, widokówek i serwisów fotograficznych.

W roku 1999 ówczesna WBP zakupiła autorski System Biblioteczny ALBUM przygotowany przez firmę „HORNET” s.c., który był używany przez LBP do katalogowania dżs-ów do 2009 roku.

**Przechowywanie dżs-ów**

 DŻS w formie papierowej, jak np. druki, broszury, foldery przechowywane są w tekturowych teczkach, kopertach i pudłach zgodnie ze schematem klasyfikacji dżs. Fotografie, pocztówki, wizytówki, kalendarzyki, ekslibrisy są przechowywane

w specjalnych albumach, z wyłączeniem kolekcji Romualda M. Łuczyńskiego , którą przechowujemy w tekturowych pudełkach. Duże papierowe formy dokumentów, jak afisz, plakaty, obwieszczenia wcześniej przechowywane w tekturowych tubach obecnie znalazły swoje miejsce w specjalnej, głębokiej szafie oraz w 10-szufladowej komodzie, która bardzo ułatwia szybki dostęp do tych zbiorów.

**Udostępnianie dżs-ów**

 Udostępnianie prezencyjne dżs-ów odbywa się w godzinach

pracy  Działu Informacyjno-Bibliograficznego i Regionalnego

(codziennie z wyjątkiem śród od godz.10.00 - do 19.00,

a w soboty w godz. 9.00-15.00, na miejscu istnieje możliwość wykonania odbitek kserograficznych w g.10.00-18.00) w oparciu

     o *Regulamin korzystania ze zbiorów Dokumentów Życia Społecznego*.

     W szczególnych wypadkach dżs-y są wypożyczane na zewnątrz, co zostaje odnotowane  w zeszycie odwiedzin dżs.

     Z cennego zbioru korzystają najczęściej:

•studenci

•regionaliści

•pracownicy naukowi

•dziennikarze

 Czytelnicy przez lata chętnie korzystali ze zbioru wykorzystując dżs-y, które w swej istocie stanowią świetny materiał do pracy badawczej i publicystycznej. Traktowane są także jako uzupełnienie bibliografii i ikonografii pisanych przez siebie prac semestralnych, licencjackich, magisterskich, których część została podarowana DIBiR.

W oparciu o zgromadzone zbiory przeprowadzonych zostało kilkaset lekcji bibliotecznych. Uczestnicy tych spotkań dzieci, młodzież, jak i dorośli niezmiennie są pod wrażeniem różności form dżs-ów.

Zbiory dżs są często prezentowane na wystawach tematycznych,

w Galerii Loża było ich 55 (w l. 1989-2016), są też wypożyczane innym bibliotekom i instytucjom.

**Digitalizacja dżs-ów**

Obecnie w Pracowni Digitalizacji LBP prowadzona jest sukcesywna digitalizacja najcenniejszych zbiorów (zwłaszcza materiałów z lat 60-tych i 80-tych) mająca na celu ochronę materiałów przed degradacją spowodowaną przez różne czynniki w tym chemiczne i mikrobiologiczne.

**Charakterystyka zbiorów**

 Stan DŻS wynosi obecnie 51.684 jednostki. W bazie Aleph znajduje się 5.248 opisów. Zasięg chronologiczny zbioru obejmuje lata 1947-2016 (ksera dokumentów z lat 40-tych) .

Zbiór ekslibrisów wraz z katalogami liczy ponad 16 tysięcy jednostek.

 Najliczniejszą grupę dżs stanowią materiały dokumentujące życie kulturalne miasta w tym:

* kolekcja plakatów, programów, druków i wydawnictw Teatru im. Heleny Modrzejewskiej
* komplet plakatów i katalogów Międzynarodowej Wystawy *Satyrykon,*
* plakaty i katalogi Ogólnopolskiego Turnieju Chórów *Legnica Cantat,*
* plakaty i katalogi Międzynarodowego Konkursu Sztuki Złotniczej - Legnickiego Festiwalu *SREBRO*,
* plakaty i katalogi wystaw Muzeum Miedzi i innych Muzeów Regionalnych z terenu byłego województwa legnickiego.

 Wśród zbiorów ikonograficznych znajdują się przedwojenne pocztówki oraz zdjęcia starej Legnicy min. :

 -dar Ryszarda Gajewskiego zawierający 355 unikatowych zdjęć wraz z opisem dotyczących legnickiego harcerstwa i szkolnictwa

ogólnokształcącego z lat 1947-1955.

 -wspaniała *Księga Dokonań Szkolnictwa Zawodowego w 40-leciu PRL w woj. legnickim* pełna bezcennych informacji i zdjęć darowana przez pana Czesława Kowalaka.

 W swoim zbiorze DŻS Legnicka Biblioteka Publiczna posiada między innymi unikatowy zbiór druków z lat 80-tych dotyczących działalności NSZZ „Solidarność” na Dolnym Śląsku ze szczególnym uwzględnieniem ziemi legnickiej, a przekazanych przez panów Franciszka Grzywacza, Macieja Juniszewskiego, Jana Koszmidera i Andrzeja Matkowskiego.

 Kasety magnetofonowe:

 „Wypadki lubińskie”

„Występ artystów w czasie strajku w Pafawagu”.

 Zbiór dokumentów (w tym obfita korespondencja) przekazany

w 1999 roku LBP przez Tadeusza Gumińskiego stanowiący najcenniejsze źródło opisujące życia miasta, regionu i pracy samego ofiarodawcy Honorowego Obywatela Legnicy na rzecz miasta.

 Serie zdjęć miasta już nieistniejącego w przedwojennej, ale też

i w powojennej formie, którego kronikarzami byli między innymi:

-Mieczysław Pawełek, którego 88 zdjęć z lat 1954-1993) w tym fotografie z zastosowaniem solaryzacji,

-Zbigniew Żuber, autor 64 zdjęć z lat 1967-1973, które pokazują ówczesny stan miasta .

 W zbiorach dżs znajduje się także wspaniała kolekcja ekslibrisów, które reprezentują szeroki wachlarz technik graficznych

od druków wypukłych (X), wklęsłych (C) po druki fotochemiczne (P). Posiadamy drzeworyty, linoryty, miedzioryty, akwaforty, cynotypie i offset.

Są to ekslibrisy bibliotek publicznych, naukowych innych instytucji, okazjonalne i osób prywatnych, a jest ich obecnie ponad 16 tysięcy. Są opracowane wraz z katalogami. Prawdopodobnie jest to największa kolekcja ekslibrisów w dolnośląskich bibliotekach.

Z tej imponującej liczby ponad 15 tysięcy ekslibrisów, 1817 autorów to depozyt wieczysty przekazany LBP w listopadzie 2007 roku przez pana profesora Romualda M. Łuczyńskiego.

 Kończąc rozważania na temat niezwykłego zbioru jakim są dokumenty życia społecznego wyrażam nadzieję, że zainteresowanie nimi będzie trwało i że jak dotychczas będzie on znajdował uznanie w oczach czytelników, pogłębiając ich wiedzę o regionie, a zbiór Legnickiej Biblioteki Publicznej będzie jednym z wiodących zbiorów na Dolnym Śląsku.

 Maria Orłowska