

# PRZEGLĄD PASJI TWÓRCZYCH BIBLIOTEKARZY - 2011

## 8. Wystawa Krajowa

### ZASADY UCZESTNICTWA



Organizatorzy: Koło Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich - oraz:  
Miejska Biblioteka Publiczna w Żarach i Gminna Biblioteka Publiczna w Bieniowie  
pod patronatem *Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich*  
patronat medialny: „*Poradnik Bibliotekarza*” i *EBIB*

Zapraszamy bibliotekarzy do zaprezentowania publicznego swojego dorobku twórczego na już 8. *Wystawie Krajowej*, która po premierze u nas może być wypożyczana. Celem tego przeglądu jest ukazanie i propagowanie realizowanych pasji naszej, niezbyt licznej grupy zawodowej. Bibliotekarze w codziennych kontaktach z mieszkańcami w swoich bibliotekach, dają się poznać głównie poprzez krótkie kontakty wokół książki i w roli animatorów kultury. Prywatne realizacje twórcze pragniemy wyeksponować jako budujący obraz i bogatszy element naszej społeczności zawodowej. Dlatego też, proponujemy bibliotekarzom i czytelnikom możliwość pełniejszego kontaktu inspirowanego dokonaniem twórczymi. Wystawa nie będzie konkursem.

**Zasady organizacyjne:** na wystawę proponujemy dostarczać dorobek twórczy (z ostatnich 3 - 4 lat) w następujących kategoriach:

#### A. KATEGORIE TWÓRCZE:

1. **Twórczość literacka** – utwory drukowane w wydawnictwach zwartych i czasopismach,;
2. **Twórczość publicystyczna – naukowa**, opublikowana w wydawnictwach zwartych i czasopismach (oryginały lub kopie zachowujące wygląd oryginału) oraz w postaci projektów, prezentacji, itp.:
  - a) *regionalistyka* obejmująca historię, geografię, etnografię, turystykę itd.,
  - b) *bibliotekarstwo i inna tematyka*,
3. **Twórczość plastyczna i dziedzin pokrewnych:**
  - a) *malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba*;
  - b) *tkactwo artystyczne*;
  - c) *rękodzieło artystyczne i użytkowe*;
  - d) *modelarstwo w wielu dziedzinach*;
  - e) *fotografia i film, w tym dokumentacja uprawianych form teatralnych*;
  - f) *edytorstwo książek i czasopism, zwłaszcza ciekawych opracowań graficznych*;
4. **Kolekcjonerstwo** tradycyjne, sztuki i inne, merytorycznie opracowane do ekspozycji.
5. **Muzyka** – ta dziedzina nie w pełni „eksponuje się na wystawie”, przewidujemy możliwość krótkiego koncertu podczas wernisażu wystawy.

#### B. Uczestnik składając prace do przeglądu akceptuje niniejsze warunki, oraz:

- wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych wyłącznie dla potrzeb przeprowadzenia wystawy,
- wyraża zgodę bezpłatnej reprodukcji prac w katalogu wystawy i innych materiałach reklamowych i promocyjnych.

C. Styl i charakter ekspozycji zależny jest od napływu zgłoszeń. Możliwości ekspozycyjne: tablice płaskie, gabloty, ekspozycja przestrzenna, projekcje filmu. Zasady następnego przeglądu po wspólnych konsultacjach mogą być modyfikowane.

#### Terminy - kontakty:

1. Zgłoszenia (i konsultacje) przyjmują: w MBP Żary - kol.: Jan Tyra, Krzysztof Cymach; oraz w Bibliotece w Bieniowie - Teresa Kowalczyńska; w terminie do 27 kwietnia 2011 r.
2. Adresy kontaktowe:
  - ✧ Miejska Biblioteka Publiczna 68-200 Żary, ul. Wrocławska 11, tel./fax 68 / 374 37 36, e-mail: [mbpzary@wp.pl](mailto:mbpzary@wp.pl),
  - ✧ Gminna Biblioteka Publiczna Żary z siedzibą w Bieniowie, 68-200 Żary, tel. 68 / 374 16 88, e-mail: [bieniwogbp@wp.pl](mailto:bieniwogbp@wp.pl),
3. Ekspozyty przyjmowane będą do dnia 27 kwietnia 2011 r. w MBP Żary, ze spisem oraz opracowaniem pozwalającym wykonać opisy ekspozycyjne. Dołączyć prosimy krótki biogram twórczo – zawodowy (nie przekraczający jednej znormalizowanej strony A4). Dane tele-adresowe uczestników też są konieczne.
4. Otwarcie wystawy planuje się w Tygodniu Bibliotek -12 maja 2011, godz. 13<sup>00</sup> w *Gminnej Bibliotece Publicznej - Filia w Mirostowicach Dolnych, plac Kościelny*), później powtórzona w *Galerii Ekslibrisu MBP Żary*.
5. Wystawę oferujemy do ekspozycji w innych bibliotekach – prosimy zamawiać.
6. Informacje dalsze uczestnicy otrzymają oddzielnie e-mailem i przez [WWW.mbp.zary.pl](http://WWW.mbp.zary.pl) i [WWW.gbp.bieniow.pl](http://WWW.gbp.bieniow.pl),
7. Organizatorzy zapewniają wydanie folderu lub katalogu dokumentującego udział w wystawie – przeglądzie oraz pamiątkowy dyplom.
8. Zwrot ekspozycji – zależnie od obiegu wystawy – ale najpóźniej do marca następnego roku. Dbajmy o właściwe zapakowanie przesyłanych prac, aby zapobiec ich uszkodzeniu.