

MAZOWIECKA AKADEMIA KSIĄŻKI Regulamin VIII edycji konkursu

§ 1

Główne założenia konkursu

1. Organizatorem VIII edycji konkursu pn. „Mazowiecka Akademia Książki” jest Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki. Konkurs realizowany jest we współpracy z Agencją Wydawniczą „Egros”.
2. Celem konkursu jest wspieranie wydawnictw kulturalnych i naukowych związanych z szeroko rozumianą historią, tradycją i kulturą Mazowsza – w tym Warszawy, poprzez zwiększenie liczby tytułów o tej tematyce.
3. Konkurs jest realizowany od 2004 roku. Długofalowym efektem kolejnych jego edycji jest stworzenie kulturalnej biblioteki Mazowsza – zbioru wartościowych książek o tematyce związanej z regionem i Warszawą, pozwalających lepiej go poznać i skuteczniej promować. Książki te wydawane są w ramach serii wydawniczej *Mazowiecka Akademia Książki*. W latach 2004-2010 ukazało się 19 książek w tej serii. W 2011 roku ukażą się kolejne tytuły. 3 książki laureatów VII edycji konkursu (zrealizowanej w 2010 roku) oraz prace laureatów tegorocznej edycji.
4. Zgodnie z koncepcją konkursu powyższy zbiór książek ma ukazywać przede wszystkim historyczną i kulturalną wartość Mazowsza oraz Warszawy, dlatego tytuły zgłaszane do konkursu nie powinny wykraczać poza szeroko rozumiane nauki historyczne, eseistykę kulturalną i literaturę piękną.
5. Głównym zadaniem konkursu jest zwiększenie liczby tytułów, traktujących o Mazowszu i Warszawie, nie zaś wspieranie autorów takich dzieł, dlatego na konkurs można zgłaszać jedynie gotowe książki, a nie wznowienia.
6. Do VIII edycji konkursu można zgłaszać książki, które zostały zgłoszone do poprzednich edycji, zrealizowanych w latach 2004-2009 ale nie otrzymały jednej z trzech głównych nagród – pod warunkiem, że spełniają kryteria wymienione w § 1 pkt 2-6 oraz § 2.

§ 2

Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Zgłoszenie do konkursu może złożyć każdy autor lub zespół autorów dysponujący ukończoną książką o tematyce związanej z szeroko rozumianymi tradycjami, historią lub kulturą Mazowsza – w tym Warszawy, nie posiadający podpisanej umowy z konkretnym wydawnictwem lub mający podpisane jedynie porozumienie wstępne.
2. Przez ukończoną książkę rozumie się gotowy do składu i łamania tekst, w wersji elektronicznej, po wstępnej korekcie autorskiej, dostarczony w formie wydruku komputerowego. Tekst powinien być złożony czcionką Times New Roman 12 punktów i wydrukowany jednostronnie.
3. Opracowaną książką powinna się mieścić w ramach jednej z następujących kategorii:
 - nauki historyczne (historia, historia sztuki, etnografia, muzykologia, archeologia itp.),
 - eseistyka kulturalna,
 - literatura piękna (wszystkie gatunki i formy literackie).W wypadkach budzących wątpliwości decyzję o zakwalifikowaniu pracy do jednej z powyższych kategorii podejmować będzie jury konkursu.
4. Opracowana książka nie powinna przekraczać objętości 12 arkuszy wydawniczych – łącznie ze zdjęciami (rysunkami, itp.), których liczba nie powinna być większa niż 50.
5. Książka zgłaszana do konkursu musi stanowić nowy tekst. Nie może być wznowieniem pracy już wydanej, ani też rozszerzeniem istniejącego dzieła. W sytuacji gdy autor (lub autorzy) złożą pracę będącą rozszerzeniem już istniejącej, jednak dokonane zmiany będą w przekonaniu twórców pozwalały na określenie jej mianem „nowego tekstu”, decyzję o zakwalifikowaniu takiego tekstu

do konkursu podejmować będzie jury, o ile autor lub autorzy zaznaczą we wniosku, że ich dzieło stanowi takie rozszerzenie.

6. Zgłoszone do konkursu teksty, stanowiące wznowienia istniejących prac, będą automatycznie odrzucane na etapie selekcji wstępnej. Taka sama procedura będzie stosowana w przypadku, gdy autor (autorzy) nie zaznaczy w *Formularzu zgłoszeniowym* odpowiedniej rubryki informującej jury, że przedstawiona praca stanowi modyfikację lub rozszerzenie już istniejącego dzieła.

7. Zgłoszenia do konkursu należy składać na *Formularzu zgłoszeniowym*, stanowiącym załącznik do niniejszego regulaminu, w siedzibie Mazowieckiego Centrum Kultury i Sztuki w Warszawie, przy ul. Elektoralnej 12, w dni powszednie w godzinach 10.00–14.00, w pokoju nr 18, tel. (22) 586 42 45. Do formularza należy dołączyć ukończoną książkę (w rozumieniu § 2 p. 2 niniejszego regulaminu).

8. Zgłoszenia przyjmowane będą do 31 maja 2011 roku.

9. Teksty nie zakwalifikowane do konkursu z powodów wymienionych w § 2 p. 5 i 6 lub zgłoszone po terminie określonym w § 2 p. 8 będą zwracane autorom do 30 czerwca 2011 roku. Pozostałe teksty zostaną zwrócone autorom najpóźniej do 30 września 2011 roku.

§ 3

Sposób oceny zgłoszonych książek

1. Wszystkie zgłoszone do konkursu prace zostaną ocenione przez jury konkursu, składające się z ekspertów w dziedzinie nauk historycznych i literatury pięknej oraz przedstawicieli Mazowieckiego Centrum Kultury i Sztuki i Agencji Wydawniczej „Egros”.

2. Spośród zgłoszonych tekstów jury wybierze nie więcej niż 3 książki. Ich autorzy otrzymają nagrody: *Mazowieckie Maki* oraz honoraria autorskie. Książki zostaną wydane drukiem ze środków Mazowieckiego Centrum Kultury i Sztuki oraz Agencji Wydawniczej „Egros”.

3. Oficjalne ogłoszenie wyników konkursu nastąpi podczas uroczystości jego zakończenia, która odbędzie się nie później niż 15 grudnia 2011 roku.

§ 4

Warunki wydania wybranych prac

1. Wybrane przez jury prace zostaną wydane w 2011 roku w możliwe najwyższym standardzie merytorycznym i edytorskim ze środków Mazowieckiego Centrum Kultury i Sztuki oraz Agencji Wydawniczej „Egros”. Wysokość nakładu każdej z wydawanych książek będzie nie mniejsza niż 1000 egzemplarzy.

2. Każdy z autorów (lub zespołów autorów), poza uzgodnionym z Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki honorarium otrzyma egzemplarze autorskie wydanej książki w liczbie nie większej niż 20 egzemplarzy. Może też zakupić pewną liczbę egzemplarzy (ale nie więcej niż 50) ze zniżką (nie większą niż 50 procent).