

Szanowni Państwo,

Już wkrótce, 12 maja, rozpocznie się druga edycja Warszawskich Targów Książki. Z oficjalnego komunikatu Ars Polona SA, opublikowanego w dniu 15 kwietnia br. dowiedzieliśmy się, że planowana w terminie 21–24 maja br. 56. edycja Międzynarodowych Targów Książki nie będzie realizowana. Istotnych powodów odwołania jest wiele, żaden z nich nie został jednak podany w oficjalnym komunikacie Prezesa Ars Polona SA.

Przypomnijmy, że w roku ubiegłym grupa kilkudziesięciu wydawców zdecydowała o powołaniu spółki Targi Książki i podjęciu wysiłku zorganizowania własnej imprezy targowej we współpracy z doświadczonym, znanym na rynku wystawienniczym partnerem wykonawczym, firmą Murator Expo. Na naszą decyzję złożyło się wiele przyczyn, m.in. postępujący od lat spadek pozycji i znaczenia MTK na arenie międzynarodowej i krajowej, jedne z najwyższych kosztów wystawienniczych na rynku targowym przy stale obniżającej się jakości usługi, nieobliczalność i niepewność projektu (organizator zastrzegał możliwość zmiany lokalizacji bez zgody wystawców na 30 dni przed imprezą), stagnacja bez kreatywnej wizji nowoczesnej imprezy targowej, zaniepokojenie wydawców narastającym konfliktem organizatora Targów z dyrekcją Pałacu Kultury i Nauki, wreszcie uzasadnione obawy, że ten ciąg zdarzeń może doprowadzić do upadku tej imprezy tak jak stało się to wcześniej z Krajowymi Targami Książki, Targami Książki Naukowej i Akademickiej ATENA oraz Targami Książki Edukacyjnej EDUKACJA, których organizację Ars Polona SA zawiesiła bezpowrotnie w ostatnich latach.

Historia targów jest rzeczywiście imponująca, nie należy jednak zapominać, że jej twórcami byli także zasłużeni wydawcy, autorzy, czytelnicy i stowarzyszenia branżowe. Dzisiaj, sprywatyzowana Centrala Handlu Zagranicznego, dokonuje ewidentnego nadużycia, próbując zawłaszczyć wieloletni dorobek całego środowiska wydawniczego.

Wydaje się, że organizatorzy MTK nie dostrzegali zmian jakie dokonywały się na rynku w ostatniej dekadzie. Wszyscy musieliśmy dostosować naszą działalność do zmieniającej się stale koniunktury, przepisów prawa, pojawiającej się konkurencji zaś Ars Polona SA, zamiast budować nowe projekty, przyciągać wystawców atrakcyjniejszą ofertą i elastycznie dopasowywać ją do oczekiwań wystawców wybrała drogę skazaną na przegraną. Nie wszystkie zaniechania można wytłumaczyć kryzysem gospodarczym. W tym samym czasie, gdy MTK pogrążały się w stagnacji, dynamicznie rozwijały się Targi w Lipsku, Moskwie, Pradze

a najważniejszą imprezą branżową w kraju stały się Targi Krakowskie, które jak pokazuje ubiegłoroczna edycja mają również ambicje międzynarodowe.

Nieuprawnione jest zawarte w komunikacie stwierdzenie, że głównym celem naszego projektu było wypchnięcie z rynku Ars Polona SA. Celem naszych działań była organizacja imprezy dynamicznej, nowoczesnej, rozwijającej się, odpowiadającej na potrzeby jej uczestników: wydawców i czytelników. W tej formule spółka Ars Polona SA przestała się sprawdzać .

Chociaż to dopiero druga edycja, rozbudowany program towarzyszący Warszawskim Targom Książki znacznie przerasta ofertę MTK ostatnich lat. Sukces pierwszej edycji nowych targów przekonał wielu wystawców z niepokojem obserwujących rozwój wydarzeń do uczestnictwa w edycji tegorocznej. Mieli oni niczym nieskrępowaną możliwość porównania obu ofert. Znaczący wzrost liczby wystawców, do ponad 500 w stosunku do roku ubiegłego oznacza, że zaakceptowali oni nową formułę i chcą aktywnie uczestniczyć w jej kreowaniu.

Poparły nas również wszystkie najważniejsze organizacje i stowarzyszenia branżowe. Czy można zatem nasze działania uznać za "przyczynę postępującej dewastacji rynku książki w Polsce"?

W naszej ocenie kłamliwe i dyskredytujące WTK stwierdzenia zawarte w oficjalnym komunikacie Ars Polona SA są obraźliwe nie tylko dla organizatorów, ale także dla wszystkich uczestników II edycji.

Zapraszamy wszystkich na Warszawskie Targi Książki – imprezę, którą organizują wydawcy na swoich warunkach, realizując oczekiwania branży i miłośników książek.

*Zarząd Spółki Targi Książki*