

Zbiory specjalne w bibliotekach polskich – między ochroną a popularyzacją

IV ogólnopolska konferencja naukowa poświęcona tematyce zbiorów specjalnych

Książnica Pomorska im. S. Staszica w Szczecinie, 7–8 X 2021 r.



7 X 2021

8:15 Otwarcie konferencji

8:30–10:00

Wykład wprowadzający: prof. dr hab. Jan Malicki, *Libro-arystokracizm. Myśli kilka o terażniejszości i przyszłości zbiorów specjalnych*

SESJA I: ORGANIZACJA ZBIORÓW SPECJALNYCH – GROMADZENIE

1. dr hab. Agnieszka Borysowska (Książnica Pomorska w Szczecinie), *Z kolekcji prywatnej do zbiorów publicznych – na marginesie dziejów narastania zbiorów najstarszej biblioteki naukowej Szczecina (XVII–XVIII w.)*
2. Jolanta Liskowacka (Książnica Pomorska w Szczecinie), *W pół drogi między oczekiwaniami oferentów a interesem biblioteki – wokół kwestii pozyskiwania zbiorów specjalnych*

10:30–11:45

SESJA II: ORGANIZACJA ZBIORÓW SPECJALNYCH – UDOSTĘPNIANIE

1. dr Agnieszka Fluda-Krokos (Polska Akademia Umiejętności, Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie), *Udostępnianie zbiorów specjalnych w świetle regulaminów*
2. Agata Michalska (Książnica Pomorska w Szczecinie), *Rejestr wypożyczeń zbiorów Królewskiego i Miejskiego Gimnazjum w Szczecinie jako źródło do dziejów biblioteki w pierwszej połowie XIX wieku*
3. Grzegorz Piskorz (Książnica Pomorska w Szczecinie), *Wypożyczalnia Dziel Sztuki jako szczególna forma udostępniania zbiorów specjalnych*

12:15–14:00

SESJA III: ORGANIZACJA ZBIORÓW SPECJALNYCH – OCHRONA I KONSERWACJA

1. dr Dorota Sidorowicz-Mulak (Zakład Narodowy im. Ossolińskich), *Narodowy zasób biblioteczny w Ossolineum*
2. Małgorzata Bartosik (Książnica Pomorska w Szczecinie), *Między ochroną a popularyzacją – kilka słów o misji Erwina Ackerknechta (1880–1960)*
3. Alicja Łojko (Książnica Pomorska w Szczecinie), *Zbiór inkunabułów Książnicy Pomorskiej a konserwacja – potrzeby, możliwości, realizacja*
4. Mirosława Koćwin (Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu), *Konserwacja zbiorów zabytkowych Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu ze środków unijnych – reminiscencje*

15:00–16:15

SESJA IV: BADANIA KOLEKCJI I ZBIORÓW HISTORYCZNYCH

1. dr hab. Tomasz Pawlikowski (Biblioteka Publiczna m. st. Warszawy – Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego), *Kolekcja Potockich w zbiorach Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy w aspekcie genezy*
2. dr Michał Gierke (Książnica Pomorska w Szczecinie), *Zbiorcza Biblioteka Kościelna w Szczecinie – idea i realizacja*
3. Karolina Figaszewska (Instytut Historii Nauki PAN, Manuscripta.pl), *Fragmentologia – stan realny i możliwości badawcze*

16:45–18:00

SESJA V: NA OBRZEŻACH ZBIORÓW SPECJALNYCH

1. dr Agnieszka Brockmann (Uniwersytet Europejski Viadrina we Frankfurcie nad Odrą – Collegium Polonicum w Słubicach – Biblioteka oraz Archiwum im. Karła Dedeciusa), *Biblioteki tłumaczy – archiwalia czy zbiory biblioteczne? Opracowanie spuścizn tłumaczy literatury polskiej na przykładzie współpracy Archiwum im. Karła Dedeciusa, Biblioteki Collegium Polonicum w Słubicach oraz Biblioteki Uniwersytetu Europejskiego Viadrina we Frankfurcie nad Odrą*
2. dr Anna Bujko (Instytut Północny im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie), *Uratowane z powojennej pożogi. Księgozbiory przedwojenne w zbiorach Biblioteki Instytutu Północnego im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie. Przyczynek do badań*

proweniencyjnych

3. Danuta Stawińska (Biblioteka Główna Uniwersytetu Szczecińskiego), *Niespecjalne zbiory po Akademii Handlowej w Szczecinie! Czy może już zbiory specjalne?*



8 X 2021

8:30–10:00

SESJA I: RODZAJE ZBIORÓW / KOLEKCJE W POSZCZEGÓLNYCH OŚRODKACH

1. dr hab. prof. UŚ Anna Tokarska (Uniwersytet Śląski), *Zbiory numizmatyczne, sfragistyka i falerystyka w bibliotekach polskich*
2. Magdalena Adamska (Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie), *Szesnastowieczne ryciny włoskie w albumach z kolekcji Albrechta von Sebischa (1685–1748)*
3. dr Bogumiła Celer (PBP Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu), *Fotografie w zbiorach specjalnych Książnicy Pedagogicznej im. A. Parczewskiego w Kaliszu, ich popularyzacja oraz wykorzystanie w nauce i edukacji*
4. Jadwiga Jązwierska (Biblioteka Uniwersytecka KUL), *Dawne fotografie ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej KUL – zarys problemów opracowania i digitalizacji*

10:30–12:00

SESJA II: RODZAJE ZBIORÓW / KOLEKCJE W POSZCZEGÓLNYCH OŚRODKACH cd.

5. dr Kazimierz Adamczyk (Biblioteka Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy), *Kartografia w zbiorach specjalnych Biblioteki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Gromadzenie – przechowywanie – udostępnianie*
6. Katarzyna Pawluk (Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu), *Obrazki święte jako przykład zbiorów specjalnych w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Opolu*
7. Barbara Giedroń (Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. E. Smołki w Opolu), *Zbiory*

specjalne Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu – rodzaje, udostępnianie, popularyzacja

8. dr Witold Parteka (Politechnika Gdańska Biblioteka), *Patenty, wynalazki i świadectwa autorskie w spuściznach profesorów Politechniki Gdańskiej: Stefana Grudzieckiego, Leonarda Knocha i Tadeusza Lipskiego w Sekcji Historycznej Biblioteki PG*

12:30–14:00

SESJA III: DIGITALIZACJA I POPULARYZACJA ZBIORÓW SPECJALNYCH

1. Katarzyna Ślaska (Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie), *Nowe życie starych zbiorów. Wykorzystanie bibliotecznych i archiwalnych zbiorów specjalnych w projektach cyfrowych*

2. Elżbieta Domagalska (Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi), *O popularyzacji zbiorów specjalnych słów kilka*

3. dr Weronika Pawłowicz (Biblioteka Śląska), *Najstarsze, najgrubsze, najrzadsze i inne naj... Promocja zbiorów Biblioteki Śląskiej w okresie pandemii*

4. dr Joanna Matyasik (Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. dr W. Bełzy w Bydgoszczy), *Wirtualna prezentacja zbiorów ksiąźnicy bydgoskiej jako alternatywa dla wystaw tradycyjnych*

15:00–16:15

SESJA IV: DIGITALIZACJA I POPULARYZACJA ZBIORÓW SPECJALNYCH cd.

5. Aleksandra Skiba (Książnica Pomorska w Szczecinie), *Zbiory specjalne jako elementy e-wizytówki w polskich bibliotekach cyfrowych*

6. dr Anna Musialik (Biblioteka Śląska w Katowicach), *Edycje utworów dramatycznych ze zbiorów Biblioteki Śląskiej*

7. Violetta Szymczyk (Zakład Narodowym im. Ossolińskich), *Udział Zakładu Narodowego im. Ossolińskich w ochronie i popularyzacji dziedzictwa narodowego – mikrofilmowanie i cyfryzacja zbiorów wrocławskich na przykładzie dwóch projektów unijnych*

16:30–18:00

SESJA V: DIGITALIZACJA I POPULARYZACJA ZBIORÓW SPECJALNYCH cd.

8. Katarzyna Mężik (Biblioteka Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie), *Promocja zbiorów specjalnych biblioteki muzealnej w mediach społecznościowych*
9. dr Beata Janik, Marta Jesionek (Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Krakowie), *Popularyzacja starych druków wśród dzieci i młodzieży z wykorzystaniem mediów społecznościowych*
10. Beata Gamrowska, Maria Strzelecka (Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego), *Zbiory specjalne pod lupą – promocja w mediach społecznościowych Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego*

Patronat:



Patronat medialny:



