



ISBNiK

Informator Sekcji Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych
Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
R. 7, z. 12 (143): poniedziałek, 21 marca 2011 roku

Aktualności | od 14 do 20 marca 2011 roku

Jak czytają Czechi | Czesi czytają najczęściej w Europie. Średnia liczba książek w czeskim domu to 246. Tylko 2 proc. Czechów nie ma w domu żadnej książki. Cała informacja dostępna tutaj: http://wyborcza.pl/1,75475,9246691,Jak_czytaja_Czechy.html#ixzz1GbMJiMHj

Krótki przewodnik po e-booku | Polski rynek e-booków zaczyna powoli konkurować z tradycyjnymi książkami. W wersji elektronicznej możemy już czytać ponad 8 tysięcy tytułów. Podpowiadamy dziś, jak je kupować, jak za nie płacić i na czym czytać. Cała informacja dostępna tutaj: http://biznes.gazetaprawna.pl/artykuly/496490,krotki_przewodnik_po_e_booku.html

ARTYKUŁY

XIII konferencja jest możliwa : felieton Prezesa

Nasz niestrudzony sojusznik i sponsor, Firma Księgarska Wiesława Juszczała zdecydowała się pomóc nam jako Sekcji Bibliotek NSW w zachowaniu ciągłości w organizacji dorocznych konferencji naukowych. Mają już zgodę na udostępnienie nam sali wykładowej w nowym gmachu Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego, a na kolacje zapraszają do siedziby firmy przy ul. Pomorskiej 40. Konferencja odbyłaby się w tydzień do VI Forum Młodych bibliotekarzy, tak, żeby młodzież z bibliotek uczelni niepaństwowych mogła też wziąć udział w XIII konferencji. Czyli w dniach 22 i 23 września tego roku.

Wziąwszy pod uwagę komentarze po konferencji w Wielkiej Wsi (że daleko od centrum kraju [!], że zabrała aż 3 dni, nie licząc czasu na dojazd i powrót, że drogo, że temat zbyt odległy od spraw bibliotek szkół niepaństwowych, Gospodarze ustalili wpisowe w wysokości 200 zł, a ja proponuję temat „Dziś i jutro bibliotek niepaństwowych szkół wyższych w Polsce”. Z możliwością modyfikacji.

Konferencja mogłaby mieć taką formę jak we wrześniu zeszłego roku, czyli referat prowadzący do tematyki każdej z sesji obrad (a byłoby ich trzy, najwyżej cztery) i dyskusja. Tematami poszczególnych sesji mogłyby być biblioteki uczelni niepaństwowych po 20 latach funkcjonowania systemu szkolnictwa wyższego, status bibliotek w świetle dokumentów uczelnianych, przyszłość niepaństwowych szkół wyższych i ich bibliotek lub współpraca z bibliotekami uczelni państwowych. Przy czym w dyskusji mogłyby zaistnieć wypowiedzi ad hoc lub przygotowane wcześniej wystąpienia, nadające się do publikacji jako artykuły lub komunikaty. Wchodzą też w rachubę przygotowane teksty, które nie musiałyby być wygłaszane, ale przy spełnieniu wymogu naukowości mogłyby być publikowane. Taka formuła pozwala mówić zarówno o sprawach ogólniejszych (opis stanu rzeczy, prognozy) jak i na prezentację dobrych praktyk stosowanych w poszczególnych bibliotekach.

W programie byłoby też miejsce na co najmniej dwugodzinną dyskusję o sprawach sekcji.

Czasu nie ma wiele, ale nie czaruje się, znam życie i wiem, że referaty pisze się na ogół wtedy, gdy naprawdę nie ma już innego wyjścia, gdy już przejrzymy ulubione strony w Internecie, odpiszemy na wszystkie listy, uprzątniemy biurko, albo i cały pokój, a termin wysłania tekstu mija o północy. Poza tym tematem planowanej konferencji są sprawy, którymi żyjemy na co dzień, mamy swoje przemyślenia, problemy, plany, obawy i marzenia.

Oczekuję szybkiej reakcji, uwag i pomysłów, żeby można było jak najszybciej zabrać się do przygotowań. Lub ewentualnie sobie odpuścić.

Stefan Kubów
stefanku11@op.pl
tel. (71) 356 15 03

Źródło: Stefan Kubów, korespondencja nadesłana 16 marca 2011 roku

KONFERENCJE NAUKOWE i BRANŻOWE – zaproszenia

Przyszłość książki w świecie cyfrowym Konferencja branżowa, **14 kwietnia 2011 roku**

Polska Izba Druku zaprasza na Konferencję Poligraficzną 2011 podczas Międzynarodowych Targów Maszyn, Materiałów i Usług Poligraficznych Poligrafia w Poznaniu. Konferencja zatytułowana Przyszłość książki w świecie cyfrowym odbędzie się 14 kwietnia w sali WTC przy paw. 5 na terenach Międzynarodowych Targów Poznańskich.

Referat wprowadzający wygłosi dr Marek Nahotko z Uniwersytetu Jagiellońskiego, który poruszy następujące zagadnienia:

- Zjawisko e-książki: powstanie, rozwój
- Technologia e-książki: czytniki, formaty plików
- Problemy prawne: czyje interesy są chronione?
- Zasoby e-książek: wydawcy, księgarze, biblioteki, wielkie projekty digitalizacyjne
- Książka elektroniczna: powielanie formatu druku czy nowa wartość
- Książka drukowana, elektroniczna czy hybrydowa – argumenty za i przeciw

W drugiej części konferencji zatytułowanej „Producenci, technologie, wydawcy i dystrybucja/logistyka książek” przewidziano cztery wystąpienia:

- Stanisław Pieczara (Xerox Polska), Wpływ technologii druku na model wydawniczy
- Swapan Chaudhuri (Kodak Polska), Inkjet czy laser? Jaka jest przyszłość druku cyfrowego w sektorze wydawniczym
- Piotr Dobrołęcki (Biblioteka Analiz, Magazyn Literacki KSIĄŻKI), Rewolucja już się zaczęła – walka wydawcy o miejsce na rynku
- dr Jan Lus (były prezes Izby Księgarstwa Polskiego), Iluzja czy materia, czyli szanse książki drukowanej na jej obecność w dystrybucji

Oplata konferencyjna wynosi 150 zł.

- Więcej informacji na stronie internetowej konferencji:

<http://www.izbadruku.org.pl/konf2011/index.php>

Źródło: Mazowiecki System Informacji Bibliotecznej, data dostępu 16.03.2011

Książka i czytelnictwo w Polsce na początku nowej dekady IX Konwersatorium „Biblioteki w systemie edukacji i kultury” Warszawa, **28 kwietnia 2011 roku**

Miejsce: Biblioteka Narodowa, al. Niepodległości 213, 02-086 Warszawa, Sala 200 Harmonogram

- 11.00 – Wprowadzenie – prof. zw. dr hab. Marcin Drzewiecki.
- 11.10 – 12.00 – Izabella Koryś (Biblioteka Narodowa) – Badania czytelnicze w IKiCz BN za rok 2009. Wyniki i ich analiza.
- 12.00 – 12.30 – Dyskusja
- 12.30 – 13.30 – Renek Mendruń (Biblioteka Narodowa) – Rynek książki w Polsce
- 13.30 – 14.00 – Przerwa – możliwość skorzystania z bufetu.
- 14.00 – 14.30 – Maciej Foks (PSPWiK UW): Targi książki jako instytucja kultury i ekonomii
- 14.30 – 15.00 – Anna Krajewska (Biblioteka Narodowa) – recenzja pracy M. Nagowskiej: Nowa podstawa programowa. Z pomocą biblioteki szkolnej.
- 15.00 – 16.00 – Dyskusja. Zakończenie.

Źródło: Biblioteka Narodowa, data dostępu 16.03.2011

NOWOŚCI WYDAWNICZE



MedLibTrain: zostań lepszym nauczycielem kompetencji informacyjnych

Polscy bibliotekarze długo czekali na podręcznik dla trenerów umiejętności informacyjnych.

Mam przyjemność zakomunikować, że pustka została wypełniona! Z podręcznika może skorzystać każdy zainteresowany bezpłatnie (jest dystrybuowany na wolnej licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa). A teraz szczegóły.

MedLibTrain: zostań lepszym nauczycielem kompetencji informatycznych: przewodnik nie tylko dla bibliotekarzy medycznych. Pod red. Barbary Niedzwiedzkiej i Irene Hunska.

Książka dostępna w Jagiellońskiej Bibliotece Cyfrowej:

http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/dlibra/docmetadata?id=21288&from=&dirids=1&ver_id=419605&lp=1&QI=A60D222A9AE983B2D6B9F05CE4B8527F-1

Jak czytamy na stronie redakcyjnej podręcznik powstał w ramach projektu „Zostań profesjonalnym nauczycielem umiejętności informacyjnych - program doskonalenia zawodowego dla bibliotekarzy medycznych. Wspólny projekt polskich i norweskich bibliotekarzy medycznych” (**MedLib Train**), realizowanego przez Bibliotekę Medyczną Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Medicum we współpracy z Zakładem Informacji Naukowej Instytutu Zdrowia Publicznego UJ CM oraz Norwegian Library Association, Section for Medicine and Health, przy wsparciu udzielonym przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię, poprzez dofinansowanie ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Norweskiego Mechanizmu Finansowego, w ramach Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego.

„MedLib Train...” to kompendium wiedzy dla organizatorów oraz prowadzących szkolenia biblioteczne. Pokazuje jakie kroki należy przedsięwziąć aby lepiej poznać użytkowników i ich potrzeby, jak współpracować z jednostką macierzystą, a także jak prowadzić szkolenia (metodyka i treść szkoleń) i oceniać ich efektywność. Uzupełnia luki w wykształceniu pedagogicznym bibliotekarzy dostarczając wiedzy o sprawdzonych na gruncie zagranicznych (norweskich) bibliotek medycznych modelach kształcenia umiejętności informacyjnych.

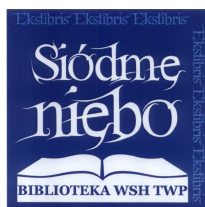
Jak wskazuje tytuł to pozycja nie tylko dla bibliotekarzy medycznych. Jako niemedyczny bibliotekarz - dziękuję!

Grafika - strona tytułowa książki: <http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/image/edition/21288>

Ewa Rozkosz

Źródło: **Alfabetyzacja informacyjna**, data dostępu 18.03.2011

Z ŻYCIA SEKCJI



„Pisać każdy może...”

warsztaty pisarskie, Szczecin, **12 stycznia 2011 roku**

12 stycznia 2011 roku w Bibliotece Wyższej Szkoły Humanistycznej Towarzystwa Wiedzy Powszechnej TWP odbyło się pierwsze spotkanie z cyklu warsztatów pisarskich, prowadzonych przez Wiesławę Uljasz, studentkę i laureatkę konkursów literackich WSH TWP. „Pisać każdy może...” to warsztaty dla piszących, chcących pisać, lub tylko mających kartkę i pióro...

Dotychczasowe spotkania przebiegały pod hasłami: „Kocham Cię życie”, „Czuć siebie – czuć innych”, „Warsztatowy hydepark”. Zajęcia cieszyły się dużym zainteresowaniem wśród studentów naszej uczelni, będą trwały co najmniej do maja tego roku.

Opracowała **Marta Wiśniewska**

Źródło: Marta Wiśniewska, korespondencja nadesłana 15.03.2011

Był sobie szaman...

Relacja ze spotkania Klubu Literackiego słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku, Sosnowiec, **28 lutego 2011 roku**



Kim byli, jakie pełnili funkcje, jaki był ich status plemienny. Czym zasłużyli się dla współplemieńców, czy są nadal obecni na „etnograficznej mapie świata”? Atmosferę tajemniczości praktyk szamańskich starali się przeniknąć uczestnicy Klubu Literackiego... na swoim kolejnym spotkaniu w poniedziałek 28 lutego 2011 roku.

Pomocą była „przestudiowana” literatura przedmiotu: Dzikowska E.: Czarownicy. Warszawa 1984; Eliade M.: Szamanizm i archaiczne techniki ekstazy. Warszawa 2011; Lipińska B. Hoga J.: Zabić czarną kurę. Czarownicy, Znachorzy, Lekarze. Warszawa 1987; Pawlikowska B.: Blondynka u szamana. Warszawa 2009; Wood B.: Szamanka z nawiedzonego kanionu. Warszawa 2003.

Razem z autorami książek podążaliśmy szlakiem wędrowek szamana w zaświaty – królestwa duchów i zmarłych przodków - by uzyskać od nich wiedzę tajemną oraz informacje o przeszłości. Ślady ich działalności spotykaliśmy we wszystkich kulturach, na wszystkich kontynentach. Ich nadnaturalne właściwości były zbliżone, bo łączył ich wspólny system wyobrażeń o świecie i człowieku – mit Drzewa Kosmicznego, Góry Kosmicznej, bądź Osi. Zafascynowani byliśmy doświadczeniami słynnych podróżników, ich bezpośrednimi obserwacjami, bądź wręcz uczestnictwem w tajemnych ceremoniach. Pouczająco brzmią ich konkluzje. Profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego, Zdzisław Ryn, tak mówi o relacjach zachodzących w indiańskim świecie żywych i umarłych: „Indianie dużą wagę przywiązują do równowagi między światem żywych, natury i duchów.

- Ta zasada równowagi, harmonii, a więc zgody, złagodzenia konfliktów. Podłożem większości zaburzeń nerwicowych są sytuacje konfliktowe - albo z samym sobą, albo z najbliższymi. Curandero (uzdrowiciel) bada, co jest źródłem konfliktu. Uzyskuje to w rozmowie, także w wywiadzie z otoczeniem. Pełni rolę psychiatry, analizuje sytuacje konfliktowe pacjenta i na tej podstawie stawia diagnozę i zaleca, co trzeba zmienić. Indianie rozumieją harmonię w tym wymiarze, który cywilizowany świat zaprzepaścił. My się odgradziliśmy od natur. Rzadko kładziemy się na ziemi, rzadko śpimy pod otwartym niebem, rzadko dotykamy roślin. I w ten sposób zatracamy poczucie jedności z przyrodą. Drugą zasadą to zasada przeciwieństw. Indianie głęboko wierzą, że w naturze nie może powstać żadna choroba, dolegliwość, na którą w tej samej naturze nie byłoby leku. To jest podstawowa, prosta mądrość, nad którą warto się zastanowić." (Źródło: http://www.wiadomosci24.pl/artukul/ameryka_poludniowa_8211_skarbnica_wiedzy_medycznej_21756.html)

Na następne spotkanie zapraszają członkowie Klubu: Pelagia Błędowska, Stanisława Grajek, Maria Kubińska, Maria Kocięcka, Joanna Wachowicz oraz Elżbieta Okularczyk

Elżbieta Okularczyk,
dyrektor Biblioteki WSH.

Źródło: Biblioteka Wyższej Szkoły Humanitas, data dostępu 14.03.2011

Wizerunek zwierciadłem duszy czyli spotkanie członkiń SBP inaczej... Spotkanie koła SBP nr 2, Szczecin, **2 lutego 2011 roku**



W środę 2 lutego 2011 roku w Bibliotece Wyższej Szkoły Humanistycznej Towarzystwa Wiedzy Powszechnej w Szczecinie odbyło się „inne” spotkanie członkiń szczecińskiego koła nr 2 Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

„Wizerunek zwierciadłem duszy” czyli spotkanie z makijażystką, stylistką Teresą Wioletta Szczerską. Podarujmy sobie odrobinę luksusu bo, jak mawia reklama, jesteście tego warte! ☺ - tak brzmiało hasło przewodnie spotkania,

Spotkanie otworzyła Anna Skotarczak, dyrektor Biblioteki WSH TWP. Obecne były przedstawicielki m.in. Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczecińskiego, Biblioteki Głównej ZUT i PUM oraz

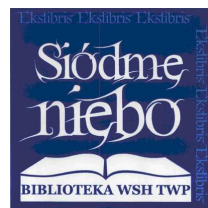
z Zespołu Szkół nr 4 w Szczecinie. Swoją obecnością zaszczyliła nas nawet prof. Irena Machaj, prorektor WSH TWP.

Jak powinna ubierać się i malować bibliotekarka do pracy... filmy, prezentacje oraz pokaz makijażu - to coś co lubi każda kobieta.

Opracowała oraz fotkami opatrzyła **Marta Wiśniewska**

Źródło: Marta Wiśniewska, korespondencja nadesłana 15.03.2011

Tydzień e-książki w Bibliotece Wyższej Szkoły Humanistycznej TWP Szczecin, **6-12 marca 2011 roku**



W dniach 6-12 marca 2011 roku nasza biblioteka włączyła się do Międzynarodowego Tygodnia Książki Elektronicznej, promując nowoczesną formę książek.

Ideę akcji ilustrowało hasło: „Zainteresuj się, a jeśli nowa forma Ci się nie spodoba, możesz po tygodniu wrócić do czytania tej tradycyjnej, szeleszczącej i pachnącej farbą drukarską”.

W Tygodniu na wszystkich komputerach dostępnych dla czytelników w naszej Bibliotece pojawiła się strona startowa jednego z serwisów, który jest legalnym źródłem darmowych e-booków. Rozdawaliśmy również ulotki z listą oraz informacjami o legalnych źródłach e-książek. Akcja była również rozpowszechniona na stronie internetowej biblioteki. Temat e-booków cieszył się dużym zainteresowaniem: nasze krótkie rozmowy z czytelnikami potwierdzają, że tej tradycyjnej i szeleszczącej książki nic nie zastąpi. Przecież nie ma nic przyjemniejszego od zanurzenia się w dobrej lekturze, zimą, przy kominku...

Opracowała **Marta Wiśniewska**

Źródło: Marta Wiśniewska, korespondencja nadesłana 15.03.2011

INFORMACJE DLA FACHOWCÓW

Sejm przyjął nowe Prawo o szkolnictwie wyższym

Piątek, 18 marca 2011 roku. Więcej praw dla studentów, nowe szanse dla młodych utalentowanych naukowców, powiązanie uczelni z otoczeniem gospodarczym i światową nauką.

Sejm RP, po pracach senackich nad projektem, przyjął w dzisiejszym głosowaniu nowe Prawo o szkolnictwie wyższym. Teraz nowelizacja trafi do podpisu Prezydenta RP.

Znowelizowane ustawy - Prawo o szkolnictwie wyższym, ustawy o stopniach naukowych i tytułach naukowych oraz o stopniach i tytułach w zakresie sztuki – mają wejść w życie 1. października wraz z nowym rokiem akademickim. – Wspólnie zrobiliśmy milowy krok ku nowoczesnym, polskim uczelniom, efektywnie zarządzanym, otwartym na świat, skoncentrowanym na rozwoju talentów uczonych i studentów – podkreśla minister nauki i szkolnictwa wyższego prof. Barbara Kudrycka. – Dziękuję wszystkim, którzy w ciągu ostatnich trzech lat nie szczydzili czasu, wysiłku i wiedzy, by udoskonalać zapisy nowelizowanych ustaw. Reformę współtworzyli wraz z Ministerstwem Nauki uczeni, rektorzy, doktoranci, studenci, parlamentarzyści. Środowisko akademickie po raz kolejny dowiodło, że potrafi budować kompromis wokół ważnych spraw – dodaje minister.

Nowoczesny model kształcenia. Reforma wzmacnia autonomię programową szkół wyższych – będą mogły tworzyć autorskie programy i kierunki studiów, integrujące wiedzę z zakresu różnych dyscyplin. W kreowaniu nowej oferty kształcenia włączy się autorytety naukowe, pracodawcy i eksperci w dziedzinie gospodarki. Nowe mechanizmy wprowadzane są w oparciu o funkcjonujące w całej Europie tzw. Ramy Kwalifikacji. Dzięki Krajowym Ramom Kwalifikacji (KRK) dyplomy polskich absolwentów będą mogły być porównywane z dyplomami innych europejskich państw.

Projakościowe finansowanie - Krajowe Naukowe Ośrodki Wiodące. Finansowanie szkolnictwa wyższego w większym stopniu będzie zależeć od jakości kształcenia studentów i poziomu badań naukowych. Utrzymany zostanie dotychczasowy sposób finansowania uczelni z zachowaniem corocznej waloryzacji. Jednocześnie jednak coraz więcej funduszy będzie rozdzielanych w drodze konkursów adresowanych do najlepszych jednostek, zespołów naukowych, wydziałów, uczelni.

Dodatkowe środki będą otrzymywać najlepsze jednostki uczelni publicznych i niepublicznych, które uzyskają status Krajowych Naukowych Ośrodków Wiodących (KNOW). Dzięki temu rozwiązaniu dodatkowe dotacje trafią do wybitnych uczonych, młodych naukowców, doktorantów i studentów.

Wyłanianie Krajowych Naukowych Ośrodków Wiodących (KNOW) jest ważnym krokiem w kierunku //tworzenia w Polsce szkół wyższych wyróżniających się jakością badań naukowych i dydaktyki wśród uczelni europejskich. KNOW-y będą wyłaniane w trybie konkursowym w wybranych obszarach wiedzy, za wybór odpowiedzialne będą niezależne komisje z udziałem międzynarodowych ekspertów. KNOW-y uzyskają dodatkowe finansowanie aż na pięć lat, z możliwością wydłużenia tego okresu o kolejnych pięć.

Przejrzyste zasady kariery naukowej. Dzięki zmianom przygotowanym przez rząd uproszczona zostanie ścieżka kariery naukowej. Celem zmian jest motywacja do rozwoju i wspomaganie zdobywania kolejnych szczebli kariery naukowej i akademickiej. Uproszczona zostanie procedura ubiegania się o stopień doktora habilitowanego. Procedura w większym stopniu skoncentruje się na realnych osiągnięciach i dorobku naukowym, a czas jej prowadzenia skrócony zostanie z obecnych 11 do 4 miesięcy. Nowa procedura wykluczy pozamerytoryczne aspekty oceny habilitanta. Wprowadzony zostanie także obowiązek stosowania trybu konkursowego przy kwalifikacji na studia doktoranckie. Warunkiem otwarcia przewodu doktorskiego będzie co najmniej jedna publikacja w czasopiśmie naukowym o zasięgu krajowym lub w recenzowanym sprawozdaniu z międzynarodowej konferencji naukowej. Doktoranci otrzymają większe wsparcie finansowe, a najlepsi z nich otrzymają dodatkowe stypendium. Przyjęta została także poprawka Senatu włączająca doktorantów do systemu ulg komunikacyjnych (51%).

Zmiany w prawie to także wprowadzenie procedur konkursowych na wszystkie stanowiska w uczelniach i większe otwarcie na naukowców z zagranicy. Wybitny uczony ze stopniem doktora i z istotnym dorobkiem naukowym zagranicą będzie mógł uzyskać w Polsce uprawnienia doktora habilitowanego. Ograniczeniu ulegnie także wieloletowość. Dodatkowy etat będzie możliwy jedynie po uzyskaniu zgody rektora. Nauczyciele akademicy będą również obowiązkowo poddawani ocenie działalności naukowej, dydaktycznej i organizacyjnej. Ocena będzie dokonywana nie rzadziej niż co 2 lata, a profesorów – raz na 4 lata. Druga negatywna ocena będzie obowiązywać rektora do rozwiązania stosunku pracy z ocenionym nauczycielem.

Powiązanie uczelni z gospodarką. Dzięki zmianom zwiększy się także integracja uczelni z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Uczelnie będą zobowiązane do opracowania i wprowadzenia regulaminów własności intelektualnej oraz przyjęcia zasad komercjalizacji wyników badań naukowych. Szkoły zyskają możliwość kształcenia studentów przy udziale pracodawcy bądź na jego zamówienie. Do tworzenia programów studiów o profilu praktycznym będą mogły zostać włączone osoby reprezentujące organizacje społeczne, gospodarcze i publiczne.

Więcej praw dla studentów, lepszy dostęp do bezpłatnych studiów. Prawa studenta chronić będzie obowiązkowa umowa zawierana z uczelnią. Ustawa zagwarantuje też wszystkim studentom katalog bezpłatnych usług administracyjnych: nieodpłatne będą wszystkie egzaminy (także poprawkowe,

komisyjne i dyplomowe), wydanie suplementu do dyplomu, a także wpis na kolejny semestr lub rok studiów.

Zmieni się system pomocy materialnej, tak aby w większym stopniu mogli korzystać z niej najubożsi studenci. Wzrośnie liczba i wysokość stypendiów socjalnych.

Więcej osób będzie mogło studiować na bezpłatnych studiach dziennych w uczelniach publicznych – jest to możliwe dzięki nowym, sprawiedliwszym zasadom podejmowania dodatkowych studiów na koszt budżetu państwa. Prawo do drugiego kierunku zachowają studenci z dobrymi wynikami, nowe prawo uniemożliwi jednak studiowanie kilku czy kilkunastu kierunków na koszt państwa studentom słabym, niedbającym o wyniki.

Ustawa powoła Rzecznika Praw Absolwenta, który będzie czuwał nad lepszym startem absolwentów na rynku pracy, w przypadku zawodów regulowanych zabiegać będzie o zniesienie barier w dostępie do zawodu.

Decentralizacja szkolnictwa wyższego. Nowelizacja przewiduje ponadto działania deregulacyjne oraz decentralizujące system szkolnictwa wyższego. Zniesiony będzie wymóg zatwierdzania przez ministra nauki regulaminów studiów i statutów uczelni. Rektorzy otrzymają większe uprawnienia w zakresie tworzenia, przekształcenia i likwidacji jednostek organizacyjnych uczelni oraz tworzenia ich filii. Wprowadzone zostaną dwa alternatywne sposoby powoływania rektora uczelni, kierowników podstawowych jednostek organizacyjnych oraz ich zastępców - w drodze konkursu lub wyboru.

Nowelizacja ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym, ustawy o stopniach naukowych i tytułach naukowych oraz o stopniach i tytułach w zakresie sztuki jest drugim etapem wielkiej reformy nauki i szkolnictwa wyższego prowadzonej przez rząd. Sześć ustaw reformujących system nauki obowiązują już od 1 października 2010 roku.

Źródło: [Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego](#), data dostępu 19.03.2011

Edukacja użytkowników informacji: „Biuletyn EBIB” po nowemu!

Zapraszam do lektury nowego marcowego numeru Biuletynu EBIB, który jest poświęcony edukacji użytkowników.

Czytelnicy z pewnością zauważą, że „Biuletyn EBIB” [<http://www.nowyebib.info/biuletyn/numer-120-spis>] przybrał znów nową formę, to już chyba trzecia nasza transformacja. W przypadku tej zmiany postanowiliśmy lepiej wykorzystać Joomla! i jej mechanizmy wyszukujące. Czytelnicy narzekali, że ciężko się przeszukuje Biuletyn EBIB, teraz postaraliśmy się to usprawnić, są abstrakty i słowa kluczowe, które powinny poprawić jakość wyszukiwania. Macie Państwo nowy podgląd, pdf do pobrania, nie ma już tekstów składanych w języku html, jak kiedyś. Nie ma też niestety kolorowych stron tytułowych, które ja osobiście lubiłam. Jest jednolita, prosta szata graficzna. Dla redaktorów EBIB (26 osób) jest to ułatwienie, bo można rozdzielić prace i lepiej je rozplanować, ale jak to będzie dla czytelników, to zobaczymy.

Nad pracami technicznymi czuwają w EBIB-e Aleksander Radwański i Joanna Broniarczyk i to dzięki ich pomysłowości macie Państwo obecny kształt Biuletynu EBIB. Na każdej stronie artykułu są okna do komentowania tekstów (też na Wasze życzenie), a zatem krytykujcie nas, krytykujcie autorów tekstów, dyskutujcie z nimi - ale mądrze, żebyśmy wszyscy z tego coś mieli. W tym numerze są dwa kontrowersyjne artykuły, więc jest okazja do wyrażenia odmiennych opinii. Życzę miłej lektury i zapraszam jak zawsze do pisania do nas.

Bożena Bednarek-Michalska

Redaktorka Naczelna Biuletynu EBIB

Edukacja użytkowników informacji

- Iwona Sójkowska, Marzena Marcinek: Felieton wstępny: <http://www.nowyebib.info/biuletyn/numer-120-spis/352-ebib-22011-120-1>

Artykuły

- Dorota Bednarczyk: Cyfrowy użytkownik i jego świat: wybrane problemy: <http://www.nowyebib.info/biuletyn/numer-120-spis/348-ebib-22011-120-cyfrowy-uytkownik-i-jego-wiat-wybrane-problemy>
- Ewa Rozkosz: InfoLit Global: międzynarodowy projekt na rzecz rozwoju edukacji informacyjnej: <http://www.nowyebib.info/biuletyn/numer-120-spis/346-ebib-22011-120-infolit-global-midzynarodowy-projekt-na-rzecz-rozwoju-edukacji-informacyjnej>
- Sylwia Niezabitowska, Anna Ptak: Wirtualny Kampus Politechniki Łódzkiej: rola biblioteki: <http://www.nowyebib.info/biuletyn/numer-120-spis/347-ebib-22011-120-wirtualny-kampus-politechniki-odzkiej-rola-biblioteki>
- Jolanta Cieśla, Urszula Zdeb, Anna Uryga: Zostań profesjonalnym nauczycielem umiejętności informacyjnych: kształcenie bibliotekarzy uczących użytkowników informacji naukowej poprzez realizację projektu: <http://www.nowyebib.info/biuletyn/numer-120-spis/343-ebib-22011-120-zosta>

profesjonalnym-nauczycielem-umiejnoci-informacyjnych--kształcenie-bibliotekarzy-ucznych-
użytkowników-informacji-naukowej-poprzez-realizację-projektu

• Joanna Dziak: Jak szkolimy on-line? Przystosowanie biblioteczne w nowej formie:
<http://www.nowyebib.info/biuletyn/numer-120-spis/336-ebib-22011-120-jak-szkolimy-on-line-przystosowanie-biblioteczne-w-nowej-formie>

• Iwona Drabik, Justyna Maczuga, Renata Patela, Anna Piwko-Lętek: Edukacja użytkowników informacji w Bibliotece Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego:
<http://www.nowyebib.info/biuletyn/numer-120-spis/344-ebib-22011-120-edukacja-uzytkownikow-informacji-w-bibliotece-krakowskiej-akademii-im-andrzeja-frycza-modrzewskiego>

Badania, teorie, wizje

• Jadwiga Wojtczak: Praca dla bibliotekarza: analiza ofert pracy zamieszczonych na portalach internetowych: <http://www.nowyebib.info/biuletyn/numer-120-spis/334-ebib-22011-120-praca-dla-bibliotekarza--analiza-ofert-pracy-zamieszczonych-na-portalach-internetowych>

• Jadwiga Tryzno: Republika Książki i Muzeum Książki Artystycznej:
<http://www.nowyebib.info/biuletyn/numer-120-spis/349-ebib-22011-120-republika-ksiki-i-muzeum-ksiki-artystycznej>

• Piotr Witt: Biblioteka istnieje. Jak długo jeszcze?: <http://www.nowyebib.info/biuletyn/numer-120-spis/350-ebib-22011-120-biblioteka-istnieje-jak-dugo-jeszcze>

Sprawozdania

• Joanna Kulik, Karolina Sztaba: Sprawozdanie z seminarium Fundusze UE dla Bibliotek:
<http://www.nowyebib.info/biuletyn/numer-120-spis/341-ebib-22011-120-sprawozdanie-z-seminarium-fundusze-ue-dla-bibliotek>

• Dominik Zieliński: Sprawozdanie z międzynarodowej konferencji naukowej „Metodologia, metoda i terminologia grafiki i rysunku: teoria i praktyka”: <http://www.nowyebib.info/biuletyn/numer-120-spis/351-ebib-22011-120-sprawozdanie-z-midzynarodowej-konferencji-naukowej-metodologia-metoda-i-terminologia-grafiki-i-rysunku-teoria-i-praktyka>

Komunikaty

• **Ewa Rozkosz: Powołanie Komisji ds. Edukacji Informacyjnej:**
<http://www.nowyebib.info/biuletyn/numer-120-spis/345-ebib-22011-120-powoanie-komisji-ds-edukacji-informacyjnej>

Źródło: Elektroniczna Biblioteka: portal bibliotekarzy i pracowników informacji, data dostępu 16.03.2011

Ewa Rozkosz poleca nową stronę Creative Commons Polska



Creative Commons Polska:

<http://creativecommons.pl/>

Creative Commons to międzynarodowa organizacja wspierająca dzielenie się twórczością, współpracę i innowacje poprzez otwarte rozwiązania prawne. Dowiedz się więcej o nas: <http://creativecommons.pl/o-nas/>

Creative Commons jest międzynarodowym projektem oferującym darmowe rozwiązania prawne i inne narzędzia służące zarządzaniu przez twórców prawami autorskimi do swoich utworów. Creative Commons wspiera wolną kulturę: produkcję i wymianę utworów traktowanych jako dobro wspólne.

Creative Commons powstała w 2001 roku jako amerykańska organizacja pozarządowa, powołana do życia z inicjatywy naukowców (głównie prawników) i intelektualistów zaangażowanych w pracę na rzecz ochrony i promocji wspólnych dóbr kultury. Dzisiaj oddziały Creative Commons są prowadzone przez instytucje partnerskie w około siedemdziesięciu krajach. Polski oddział działa od 2005 roku, a partnerami instytucjonalnymi projektu są obecnie Centrum Cyfrowe Projekt: Polska oraz Interdyscyplinarne Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego na Uniwersytecie Warszawskim (ICM UW).

We współczesnym świecie wszyscy jesteśmy twórcami. Komputery, cyfrowe aparaty fotograficzne, telefony komórkowe, kamery wideo i internet pozwalają nam tworzyć i dzielić się efektami naszej pracy z innymi. Staje się to tak proste jak naciśnięcie migawki aparatu. Jednak prawo autorskie nie nadąża za rozwojem technologicznym i ekspansją kreatywności. Tradycyjna reguła “wszystkie prawa zastrzeżone”, leżąca u podstaw obowiązującego systemu praw autorskich – i obowiązująca automatycznie – klóci się z zasadami cyfrowego świata.

Licencje Creative Commons to zestaw gotowych narzędzi prawnych skierowanych zarówno do twórców, jak i do odbiorców. W myśl zasady “pewne prawa zastrzeżone” twórca sam określa warunki, na których udostępni swoje utwory – ograniczenia i swobody, które nakłada na odbiorców stworzo-

nych przez siebie treści. Jest to alternatywa wobec reguły prawa autorskiego "wszystkie prawa zastrzeżone", która ogranicza – często niepotrzebnie – możliwość twórczego korzystania z dóbr kultury.

Licencje służą zatem nie tylko ochronie praw własności intelektualnej, ale w pierwszej kolejności pozwalają twórcom realizować ich prawo do decydowania o sposobach wykorzystania ich twórczości. Wierzymy, że kreatywność bardzo często opiera się na twórczym korzystaniu z dostępnych treści, a budowanie wiedzy i nowych zasobów to zawsze czerpanie z bogactwa informacji już dostępnych.

Działamy nie dla zysku, wszystkie oferowane przez nas licencje i narzędzia są dostępne za darmo. Jednym z zadań Creative Commons jest też edukacja prawnicza – zwiększenie świadomości wpływu systemu własności intelektualnej na kulturę i społeczeństwo, ale także zwiększenie zrozumienia i poszanowania dla prawa i cudzej twórczości.

Źródło: [Nowy EBIB na Facebooku](#), data dostępu 18.03.2011

Zjazd OCLC EMEA, Frankfurt nad Menem, **2-3 marca 2011 roku**



Doroczny zjazd regionu EMEA (Europe, Middle East & Africa) światowej niekomercyjnej organizacji bibliotek OCLC – Online Computer Library Center (www.oclc.org) odbył się **2 i 3 marca 2011 roku** we Frankfurcie nad Menem w siedzibie Deutsche Nationalbibliothek. Zasadniczym zadaniem OCLC jest prowadzenie katalogu WorldCat, który obejmuje 197 milionów zapisów bibliograficznych i 1,6 zapisów dla pojedynczych egzemplarzy i w coraz większym stopniu umożliwia linkowanie do pełnych tekstów. OCLC pracuje nad nowymi postaciami Katalogu, m. in. aplikacjami na inteligentne aparaty telefoniczne i światową kartoteką haseł wzorcowych; ulepszany będzie też światowy system wypożyczeń międzybibliotecznych, który już obecnie obsługuje rocznie ponad 10 mln. transakcji. Poza wystąpieniami sprawozdawczymi, programowymi i naukowymi oraz warsztatami (m. in. na temat zasad finansowania OCLC), w czasie zjazdu przedstawiono kandydatów do zarządu Regionu. Głosowanie odbędzie się elektronicznie. Dzięki temu, że Biblioteka Uczelni Łazarzskiego należy do OCLC, jednym z głosujących jest jej dyrektor, dr Henryk Hollender. Koszty uczestnictwa H. Hollendera w zjeździe zostały pokryte z funduszy SYNAT (Narodowe Centrum Badań i Rozwoju). Jak co roku, w zjeździe uczestniczył też Narodowy Uniwersalny Katalog Centralny, który zasila WorldCat swoim materiałem. Reprezentantkami Centrum NUKAT były Maria Burchard i Agnieszka Kasprzyk.

Źródło: Henryk Hollender, korespondencja nadesłana 07.03.2011

Książka w internecie - upowszechnienie czy degradacja

Świat cyfrowy zdobywa rynek książki, o czym dowiódł obchodzony na całym świecie tydzień e-booków. Czy pomogą one zmienić obojętne nastawienie ponad połowy Polaków do literatury i podnieść poziom czytelnictwa zastanawia się prof. Materska z Uniwersytetu Warszawskiego. „Nie upatrywałabym w e-książce sposobu na szybkie podniesienie niskiego poziomu czytelnictwa w Polsce. Internet przyspiesza nasze życie, więc książka w internecie chyba też nie sprawi, że znajdziemy kilka godzin na spokojną lekturę” – uważa Katarzyna Materska, pracownik Instytutu Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych Uniwersytetu Warszawskiego i wicedyrektor Biblioteki Głównej Województwa Mazowieckiego.

Ja podkreśliła profesor Materska, książka papierowa prawdopodobnie nie ma wielkiego znaczenia dla młodych ludzi, którzy dorośli lub dorastają w czasie nieograniczonego dostępu do internetu.

„Młodzi użytkownicy bardzo pobieżnie podchodzą do lektury, czytają najczęściej bardzo krótkie teksty” - powiedziała Materska, która obawia się, że elektroniczna książka niekoniecznie sprzyja pogłębionej lekturze. E-książka „niewątpliwie jednak jest w tej chwili bardzo atrakcyjna i wzbudza ogromne zainteresowanie” - przyznała profesor.

Aby nowy trend wykorzystać w popularyzacji czytelnictwa, Materska proponuje, aby e-booki promowali nie tylko ich wydawcy i dystrybutorzy sprzętu, lecz przede wszystkim instytucje kultury takie jak biblioteki. Według niej, potrzebne jest „promowanie nowego stylu czytania i sposobu obcowania z literaturą”.

W minionym tygodniu w ramach Międzynarodowego Dnia Książki Elektronicznej zwolennicy e-booków świętowali ich 40. urodziny.

Obchodzone od ośmiu lat święto e-książki organizuje w świecie wirtualnym kanadyjska powieściopisarka Rita Toews. Udział w nim w dniach 6-12 marca wzięły setki tysięcy osób: autorzy książek elektronicznych, producenci urządzeń służących do ich czytania, e-księgarnie i e-biblioteki, a przede wszystkim użytkownicy e-booków.

Polskich internautów w ubiegłym tygodniu do sięgania po elektroniczną lekturę zachęcali prawie wszyscy dystrybutorzy e-booków - poinformował Piotr Kowalczyk, miłośnik literatury, obserwator rynku e-booków i autor infografiki promującej na polskich stronach tydzień z e-książką. Kowalczyk twierdzi, że nie można powstrzymać przenoszenia się czytelników do internetu, dlatego w ślad za nimi należy przenieść książki do świata cyfrowego.

Choć nie prowadzi się w Polsce statystyk czytelnictwa e-książek, na podstawie liczby osób zarejestrowanych w sieci jako użytkownicy urządzeń służących do e-czytania, Kowalczyk szacuje, że obecnie w Polsce z e-booków regularnie korzysta około 100 tys. osób. Według niego, jest to co prawda liczba niewielka w porównaniu z rynkiem zagranicznym, ale może ona dynamicznie wzrosnąć w najbliższych latach.

„W Polsce e-książkę czyta się komfortowo dopiero od 2009 roku” - podkreślił Kowalczyk. Wtedy pojawił się format epub., który znacznie poprawił jakość tekstu, wyświetlanego wcześniej za pomocą formatów doc. lub pdf.

Elektroniczną książkę można czytać na tablecie, smartfonie, e-czytniku, telefonie komórkowym i – najmniej wygodnie – na komputerze. Książki w formie pliku sprzedaje kilkanaście polskich e-księgarni i niektóre wydawnictwa. Ich ceny wahają się od kilku do kilkudziesięciu złotych.

Za darmo można czytać pozycje klasyczne, do których wygasły prawa autorskie, oraz dystrybuowane samodzielnie przez autorów. Najbardziej znanym obecnie na świecie archiwum darmowych książek jest realizowany od 1971 roku Projekt Gutenberg. Dużym zainteresowaniem cieszy się również katalog Feedbooks, w którym znajduje się dział książek polskojęzycznych.

Rozwiązaniem problemu dostępu do książek, które do przeczytania zalecili studentom lub uczniom dydaktycy, jest biblioteka internetowa „Wolne lektury”. Dzięki niej lekturę można nie tylko za darmo przeczytać, ale również wysłuchać ją w wersji audio.

Za pierwszą polską e-książkę uważa się „Dom dzienny, dom nocny” Olgi Tokarczuk, która w internecie ukazała się w 2000 roku.

Magdalena Cedro

Źródło: PAP - Nauka w Polsce, data dostępu 17.03.2011

Bibliotastic – jak YouTube dla ebooków?



Bibliotastic [<http://www.bibliotastic.com/>] to nowy self-publishingowy portal, powstały zaledwie miesiąc temu, którego celem jest udostępnianie elektronicznych książek za darmo.

Dlatego też nie znajdziemy tutaj żadnej księgarni i za nic nie musimy płacić. Twórcy portalu stawiają sobie ambitny plan – uczynić z niego YouTube dla e-booków. Czy im się uda?

Przyjrzyjmy się więc temu projektowi. W Bibliotastic znajdziemy ebooki z wielu gatunków literackich. Od fantastyki po romans, od kryminału po poezję. Wszystkie dostępne są do czytania online lub do pobrania w formatach ePub, Mobi i PDF. Zero DRMu. Rzeczywiście mamy dostęp do zamieszczanych w serwisie książek zupełnie za darmo, a dzięki popularnym formatom zapisu możemy czytać je na wszystkich dostępnych obecnie czytnikach.

Sam portal nie robi wielkiego wrażenia wizualnego. Ale może właśnie to jego zaleta. Prosta, choć nie prostacka szata graficzna jest tylko dodatkiem do różnych funkcji. Przyczepić się można do słabo wyeksponowanego modułu dodawania ebooków. Mimo, że jest to portal self-publishingowy, to trzeba chwilę pobłądzić wzrokiem, nim zobaczy się odpowiednią funkcję. Jednak sam proces dodawania książki jest bardzo prosty i ogranicza się do wypełnienia jednostronicowego formularza.

Zamieszczoną książkę można komentować i oceniać, można również zapoznać się z profilem autora i wysłać mu wiadomość. Rozczarowała mnie opcja czytania online – niestety książka otwiera się w tej samej ramce, co jej opis i jest to po prostu wrzucona treść, nawet nieszczególnie sformatowana. Jest to duży mankament portalu, gdyż można byłoby stworzyć prostą, ale funkcjonalną przeglądarkę ebooków online, która, powiązana z kontem, pozwalałaby na pewne funkcje edycji tekstu.

W tym momencie na Bibliotastic publikuje 94 pisarzy, zaś na serwisie znajdziemy kilkaset książek. O ich popularności decydują oczywiście sami czytelnicy. I to jest chyba jedna z głównym i nie-licznych funkcji społecznościowych portalu. Brakuje personalnych skrzynek wiadomości, a kontaktowanie się między użytkownikami odbywa się za pomocą normalnych maili, co przypomina rozwiązania sprzed dobrej dekady. Brak również forum. Generalnie brakuje temu portalowi podstawowych narzędzi społecznościowych. W takim przypadku trudno w ogóle porównywać Bibliotastic do YouTube.

Źródło: Literatura lubi cyfre, data dostępu 18.03.2011

E-czytelnicy czekają na tani czytnik

W tym tygodniu [6-12 marca 2011 roku] obchodzony jest Międzynarodowy Tydzień Książki Elektronicznej. „Polski rynek e-booków wciąż raczkuje, to na razie margines rynku książki. Przełomu można się spodziewać po wprowadzeniu taniego czytnika e-booków” - uważa Łukasz Gołębiowski z Biblioteki Analiz.

„Wartość polskiego rynku e-booków w 2010 roku to nie więcej niż 5 mln zł, czyli jest to margines polskiego rynku książki wartego 2 mld zł. Podstawowy problem to wysoka cena urządzenia do odczytu e-booków, z których większość kosztuje obecnie powyżej tysiąca zł. Problemem jest też skromna oferta książek w plikach elektronicznych. Ceny e-książek są o ok. 30 proc. niższe od książek papierowych, jednak klienci oczekują, że będą one co najmniej 50 proc. niższe, a więc wciąż są one za drogie” - uważa Łukasz Gołębiowski, prezes „Biblioteki Analiz”. Ocenia on, że liderami na polskim rynku e-booków, jeśli chodzi o udostępniane zasoby, są Empik wraz z Virtualo (w 2010 roku Empik kupił udziały w Virtualo) oraz Nexto.pl i powiązany z Państwowym Wydawnictwem Naukowym ibuk.pl, który adresuje ofertę głównie do bibliotek naukowych i studentów.

W październiku zeszłego roku wprowadzono pierwszą polską aplikację do e-booków, która w ostatnich dniach została przystosowana do urządzeń z oprogramowaniem Apple'a i systemem Android. Aplikacja nazywa się Woblink. „Niewątpliwie otwiera ona nowe możliwości przed e-czytelnictwem. Przede wszystkim dedykowana jest na iPada, czyli najbardziej popularny obecnie czytnik e-treści. Pozwala na znacznie więcej, niż tylko czytanie tekstu - można dodać animacje, dźwięki, interaktywne mapy, dzięki czemu czytanie w Woblinku bardziej przypomina surfowanie po internecie niż tradycyjną lekturę” - uważa Gołębiowski. Jak na razie na stronie Woblinka dostępnych jest niewiele, bo tylko około 300 tytułów.

„Wśród czytników najbardziej popularny jest tablet firmy Apple (iPad), choć lepiej nadaje się on do przeglądania stron internetowych i multimediów niż czytania książek. Z typowych czytników popularny jest Kindle amerykańskiej księgarni Amazon.com, przydatny zwłaszcza dla tych, którzy znają angielski, gdyż daje on bezprzewodowy dostęp do tanich zasobów amerykańskich e-booków. Z polskich firm jako pierwsza na rynek czytników weszła z końcem 2009 roku firma Kolporter, wprowadzając własne urządzenie eClicto, ale nie odniosła sukcesu. Trudno też mówić o sukcesie w przypadku wprowadzonego z końcem 2010 roku przez Empik czytnika OYO. Ambitne plany związane z udostępnianiem e-treści ma największa polska hurtownia książek - Azymut” - powiedział Gołębiowski.

Jego zdaniem przełomem na rynku e-booków będzie pojawienie się taniego e-czytnika. „Już teraz firma Samsung oferuje tablety za 1 zł dla klientów telefonii komórkowych, którzy podpisują trzyletnie umowy na mobilny internet. Myślę, że wcześniej czy później podobnie postąpi Apple, oferując za 1 zł iPada (tak jak za złotówkę jest iPhone, niezwykle popularny jako czytnik e-booków, pomimo bardzo małego ekranu). Tani czytnik i coraz większa liczba książek dostępnych formie elektronicznej spowoduje, że czytelnicy coraz częściej będą korzystali z dostępu do wiedzy i literatury w formie cyfrowej” - powiedział prezes „Biblioteki Analiz”.

Gołębiowski ocenia, że legalna oferta e-booków to mniej niż 1 proc. tego, co „kraży po sieci” w formie plików pirackich. „Pod względem nielegalnych zasobów zdecydowanym liderem (niechlubnym) jest portal Chomikuj.pl.” - powiedział szef „Biblioteki Analiz”, który ma nadzieję, że aby przeciwdziałać piractwu, wymianie plików, wirtualnym dyskom z nielegalnymi treściami, w niedługiej przyszłości zaoferowany zostanie abonament na dostęp do książek - czy szerzej - do kultury, czyli także do filmów, muzyki, prasy, zdjęć.

„Największe szanse na wprowadzenie abonamentu zdają się mieć operatorzy telefonów komórkowych i providerzy internetu. Tak jak dziś kupujemy pakiet usług SMS czy dostęp do prognozy pogody na komórkę, tak samo mogą być oferowane w abonamencie e-wydania gazet, książek czy pliki z muzyką. Tani abonament spowoduje, że użytkownicy nie będą mieli potrzeby korzystania z niepewnych (ryzyko wirusa) źródeł nielegalnych, skoro legalne będzie w zasięgu jednego kliknięcia i bez zabierających czas jednorazowych opłat” - dodał Gołębiowski.

Źródło: PortalForsal.pl, data dostępu 14.03.2011

Studencie, mamy dla Ciebie 1,5 godziny!



Ile czasu może poświęcić biblioteka akademicka na kształcenie umiejętności informacyjnych użytkowników? Z rozmów jakie miałam okazję przeprowadzić z wieloma bibliotecarzami wyłania się smutny obraz.

Edukacja informacyjna w polskiej bibliotece akademickiej zamyka się prawdopodobnie w 1,5 godzinnej sesji (obecnie brak twardych danych na ten temat). Ten typ szkoleń określany jest w literaturze anglojęzycznej jako one-shot instruction session. W Polsce przyjęło się dość smutnie brzmiące określenie przysposobienie biblioteczne (studentom kojarzy się często z pajechną i obłożonymi w szary papier tomiskami).

Pozostaje pytanie, co powinniśmy, co możemy i co ewentualnie jest możliwe do zrealizowania w tak krótkim czasie (zakładając, że mówimy o edukacji "face to face")? Czy prezentowanie ogólnie do-

stępnych informacji (godziny otwarcia, regulamin) ma sens? A może lepiej popracować twórczo nad konkretnym problemem, np. tematem prac dyplomowych/referatów/projektów?

Osobiście jestem zwolennikiem drugiego podejścia. Po pierwsze, wspólne rozwiązywanie problemów, a więc ustalanie jakiej informacji brakuje, gdzie ją znaleźć i jak, jest bardziej twórcze. Po drugie stanowi szansę na pokazanie wyszukiwania informacji, jako bardziej złożonego procesu.

Celem tak pomyślanej sesji jest przede wszystkim pozyskanie zbioru dokumentów/danych na potrzeby wskazanego przez grupę tematu. Realizacja rozpoczyna się od budowania skojarzeń np. w postaci mapy myśli. Warto również określić jakiego rodzaju dokumenty będą satysfakcjonujące dla uczestników (co może posłużyć za źródło informacji).

Wyszukiwanie rozpoczynamy od Google (tak, tak, nie uciekajmy od tego popularnego wśród studentów i nie tylko narzędzia), następnie przechodzimy do katalogu biblioteki, wybranej bazy licencjonowanej i wybranego serwisu Open Access (np. repozytorium z kolekcją tematyczną). Koncentrujemy się na prostym wyszukiwaniu, raczej pokazując możliwości aniżeli penetrując wszystkie funkcjonalności narzędzia (to dobry czas na polecenie tutoriali prezentujących szerzej poszczególne bazy). Kolejnym krokiem jest omówienie jakości znalezionych informacji (warto włączyć uczestników do dyskusji nad skutkami odwoływania się do fałszywych, nieaktualnych, niepoprawnie zinterpretowanych danych). Wyniki zapisywane są na bieżąco na specjalnie utworzonym profilu w darmowym serwisie do organizacji bibliografii załącznikowej (np. Mendeley). Czas nie jest naszym sprzymierzeńcem, więc nie omawiamy zasad działania tego narzędzia (to dobry temat na e-instrukcję). Na zakończenie przedstawiamy zasady poprawnego wykorzystania źródeł zwracając uwagę na konsekwencje plagiatyzmu. Ta część sprawda się doskonale, jeśli ma charakter 'case studies'.

Idealnym miejscem do realizacji takiego szkolenia jest sala komputerowa. Uzyskanie właściwego tempa zależy od poziomu kompetencji informatycznych grupy. Nie jest to więc propozycja dobra dla wszystkich.

Tą zajawką chciałabym Was - bibliotekarze akademicy (choć nie tylko) - zaprosić do dyskusji nad programami naszych 1,5 godzinnych sesji.

Ewa Rozkosz

Źródło: [Alfabetyzacja informacyjna](#), data dostępu 15.03.2011

Od redaktora

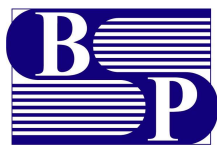
Zajrzyj koniecznie na stronę internetową naszej Sekcji: <http://biblioteka.wsb-nlu.edu.pl/biuletyn.html>, którą redagują koleżanki i koledzy z Biblioteki Wyższej Szkoły Biznesu - National Louis University w Nowym Sączu.

Prośba o wzajemność... Będę wdzięczny niezmiernie za aktywne redagowanie naszego elektronicznego informatora, czyli o nadsyłanie informacji:

- o o planowanych konferencjach i seminariach naukowych (wraz z adresem strony internetowej);
- o o spotkaniach metodycznych i warsztatowych;
- o o nowościach wydawniczych (będę wdzięczny za elektroniczną wersję okładki oraz spisu treści), o sposobie ich bezpłatnego pozyskania lub o warunkach zakupu;
- o o zakończonych badaniach naukowych, w tym o zakończonych przewodach doktorskich;
- o o innych faktach, które można zamieścić w kronice dokumentującej działalność naukowo-badawczą bibliotek niepaństwowych szkół wyższych.

Zapewniam rozpowszechnienie informacji w formie niniejszego informatora Sekcji Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich – ISBNik. Serdecznie dziękuję i pozdrawiam

Wojciech Rozwadowski



Adres redakcji ISBNika. Redaktor: Wojciech Rozwadowski. Biblioteka Wyższej Szkoły Organizacji Turystyki i Hotelarstwa, ul. 17 Stycznia 32, 02-148 Warszawa, tel. 22 576.46.15, fax 22 576.47.37, 503.382.910, email. biblioteka@gromada.pl * w.rozwadowski@gromada.pl * wojciech.rozwadowski@gmail.com.

Stale współpracują: **Stefan Kubów** (Biblioteka Dolnośląskiej Szkoły Wyższej we Wrocławiu); **Ryszard Turkiewicz** – emeRyTowani starszy kustosz z Wrocławia; **Henryk Hollender** (Biblioteka Uczelni Łazarzkiego), **Barbara Zieleniecka** (Biblioteka Wyższej Szkoły Bankowej w Poznaniu).

Redaktor „ISBNika – informatora Sekcji Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich” dokłada wszelkich starań, aby nie rozsyłać niechcianej poczty. Uprzejmie informujemy, iż Państwa adres email został pozyskany bezpośrednio z Państwa strony internetowej lub z oficjalnych i ogólnie dostępnych baz danych i w związku z tym, w myśl art.10 par.2 Ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku, o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. 2002 144.1204) niniejszy email nie stanowi przesyłki mającej znamiona spamu. Jeżeli jednak nie życzycie sobie Państwo dalszych informacji na temat naszej oferty prosimy o odpowiedź z **NIE** w tytule.