

BIULETYN

INFORMACYJNY

Zarządu Głównego SBP

ISSN: 1232-4477

2/2020

W numerze:

- **Posiedzenia organów wykonawczych SBP**
- **Szkolenia**
- **Działalność wydawnicza**
- **Granty SBP**
- **Odznaczenia**

Od Redakcji

Szanowni Czytelnicy,

Zapraszamy do lektury numeru „Biuletynu Informacyjnego ZG SBP”, sprawozdającego działania Stowarzyszenia w drugim półroczu 2020 roku. Z powodu szeregu ograniczeń w pracy bibliotek spowodowanych trwającą od marca pandemią, był to czas szczególny. Bardzo ważne, z punktu widzenia funkcjonowania ZG SBP, stało się zabezpieczenie możliwości odbywania posiedzeń organów wykonawczych Stowarzyszenia. Dzięki dostępowi do platformy ClickMeeting, z której SBP korzysta od wielu lat w celach szkoleniowych, udało się sprawnie zrealizować w trybie online wszystkie zaplanowane na drugie półroczne spotkania ZG, Prezydium ZG oraz zebranie sprawozdawcze z przedstawicielami okręgów. W omawianym okresie znacznie poszerzona została oferta szkoleń online, w tym form bezpłatnych takich jak: kurs e-learningowy „Pasje czytania”, projekt „Rzecznicy dostępności w bibliotece”, czy cykl „Wirtualne szkolenia = realne kompetencje”. Oprócz dłuższych projektów szkoleniowych realizowano też darmowe webinaria podnoszące kompetencje bibliotekarzy w zakresie posługiwania się technologiami i korzystania z mediów społecznościowych.

W celu zapewnienia stabilnej sytuacji finansowej ZG SBP wystąpiono do MKiDN z wnioskami o 10 grantów. Objęto patronatem szereg konferencji naukowych. Duży nacisk kładziono na działalność wydawniczą. Wydano numery specjalne (w tym anglojęzyczne) czasopism naukowych SBP – „Przeglądu Bibliotecznego” i „Zagadnień Informacji Naukowej”. Podjęto prace nad uruchomieniem nowej wersji sklepu i strony Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego. Powołano do życia nową sekcję – Bibliotek Muzeów, Galerii i Instytucji Kultury. Opracowano ankietę dotyczącą postrzegania Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przez jego członków i ich opinii o działalności SBP. Za jej pomocą zostanie przeprowadzone pierwsze tak wszechstronne i powszechne badanie dotyczące naszej organizacji. Ważną część działań ZG w omawianym okresie zajmowały przygotowania do Krajowego Zjazdu Delegatów SBP 2021, w tym rozpoznanie sytuacji technologicznej i prawnej gwarantującej przebieg tajnych wyborów na wszystkich szczeblach.

Zapraszam do lektury

**Aldona Zawałkiewicz
Dyrektor Biura ZG SBP**

Spis treści

I. POSIEDZENIA ORGANÓW WYKONAWCZYCH SBP	3
1. Posiedzenia Prezydium i Zarządu Głównego SBP	3
2. Uchwały Zarządu Głównego SBP	28
II. SZKOLENIA.....	32
III. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA	39
IV. GRANTY SBP	41
V. ODZNACZENIA.....	50
VI. INNE	51



BIULETYN INFORMACYJNY Zarządu Głównego SBP dostępny jest w wersji elektronicznej na Ogólnopolskim Portalu Bibliotekarskim pod adresem: http://www.sbp.pl/sbp/zarząd_główny/biuletyn_zg_sbp

Dostępne są tam również numery archiwalne.

I. POSIEDZENIA ORGANÓW WYKONAWCZYCH SBP

Z powodu stanu epidemii, członkowie ZG nie mieli od kwietnia 2020 r. możliwości osobistego spotkania. W celu zapewnienia płynności prac Zarządu, opracowano zasady podejmowania uchwał oraz ustalania opinii i stanowisk drogą korespondencyjną (przyjęte Uchwałą nr 2/2020 ZG SBP). W ten sposób podjęto uchwały dotyczące organizacji Krajowego Zjazdu Delegatów w 2021 r.

1. Posiedzenia Prezydium i Zarządu Głównego SBP

29 września 2020 r.

W dniu 29 września 2020 r. odbyło się posiedzenie Zarządu Głównego SBP. W obradach udział wzięli członkowie ZG: Barbara Budyńska, Joanna Chapska, Bożena Chlebicka-Abramowicz, Krzysztof Dąbkowski, Małgorzata Furgał, Zbigniew Gruszka, Andrzej Jagodziński, Żaneta Kubic, Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska, Paweł Pioterek, Rozalia Podgórska, Joanna Potęga, Marzena Przybysz oraz zaproszeni: Marian Butkiewicz, Małgorzata Dargiel-Kowalska, Anna Grzecznowska, Marta Lach, Aldona Zawalkiewicz. Ze względu na obostrzenia spowodowane pandemią, posiedzenie odbyło się online na platformie ClickMeeting. Spotkanie, moderowane w systemie przez Aldonę Zawalkiewicz, prowadziła Przewodnicząca SBP Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska.

Protokoły z posiedzeń Prezydium ZG SBP z dn. 10 grudnia 2019 r., 6 lutego 2020 r., 3 marca 2020 r. zostały przesłane do uczestników przed rozpoczęciem spotkania. Wobec braku uwag członków ZG, protokoły zostały przyjęte. Ich treść dostępna jest na portalu sbp.pl¹.

Program spotkania:

- 1) Działalność ZG SBP w okresie styczeń-wrzesień 2020 r. (Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska)

¹ Posiedzenia Zarządu Głównego SBP [online] [dostęp: 11.02.2021]. Dostępny w WWW: http://www.sbp.pl/sbp/zarzad_glowny/protokoly_spotkan_zg_sbp

- 2) Sytuacja finansowa w roku 2020 (Anna Grzecznowska)
- 3) Ocena działalności ZG SBP w roku 2019 (przewodniczący Głównej Komisji Rewizyjnej SBP – Marian Butkiewicz)
- 4) Korekta planu działania ZG SBP w roku 2020 z powodu sytuacji epidemicznej (Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska)
- 5) Przygotowania do KZD w roku 2021: przyjęcie regulaminów zjazdów dla kół, oddziałów i okręgów; informacja o pracach komisji zjazdowych (Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska)
- 6) Ankieta badająca postrzeganie Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przez jego członków i zbierająca ich opinie o działalności SBP
- 7) Omówienie tematów na spotkanie ZG z przewodniczącymi okręgów w październiku br.
- 8) Sprawy organizacyjne, m.in. zmiana na stanowisku dyrektora Biura ZG SBP
- 9) Sprawy różne.

1. Działalność ZG SBP w okresie styczeń-wrzesień 2020 r.

Omawiając działalność Zarządu Głównego w 2020 r. Przewodnicząca SBP zwróciła szczególną uwagę na następujące kwestie:

a) Działania podjęte ze względu na pandemię

W celu zagwarantowania stabilnej działalności SBP skupiono się na dwóch aspektach – ekonomicznym i organizacyjnym.

W ramach tarczy antykryzysowej SBP otrzymało wsparcie z Wojewódzkiego Urzędu Pracy na dofinansowanie 50% wynagrodzeń za okres 3 miesięcy oraz umorzenie 50% składek ZUS również za okres 3 miesięcy. Ponadto w celu obniżenia kosztów zwrócono się o obniżenie/zawieszenie opłat czynszowych za lokal przy ul. Konopczyńskiego. W rezultacie czynsz za marzec i kwiecień 2020 r. został obniżony o 47%, a za maj o 69%.

Wystosowano również prośbę do dyrekcji Biblioteki Narodowej o obniżenie opłat za wynajem pomieszczeń. W efekcie SBP uzyskało 50% zniżki w opłacie za maj i czerwiec 2020 r.

Podjęto decyzję o zawieszeniu realizacji warsztatów stacjonarnych. Rozpoczęto działania zmierzające do przeniesienia oferty szkoleniowej w środowisko wirtualne. Zadanie realizowała Aldona Zawalkiewicz, która pozyskała trenerów posiadających kompetencje do prowadzenia szkoleń online. W efekcie tych działań przygotowano propozycję szesnastu tematów szkoleń. Do ich realizacji wykorzystana została platforma Click-

Meeting. W okresie od kwietnia do czerwca przeprowadzono 27 szkoleń online. W marcu SBP zainicjowało ogólnopolską akcję #NieZostawiamCzytelnika. Celem akcji było promowanie dostępu do kultury, nauki i informacji w czasie pandemii. W realizację akcji włączyły się liczne biblioteki. Wsparli ją pisarze, blogerzy i dziennikarze. Codziennie w mediach społecznościowych SBP (FB, Twitter) publikowane były informacje o ciekawych i wartościowych wydarzeniach, w których czytelnicy mogli wziąć udział zdalnie. Zorganizowano także szereg wydarzeń online, których adresatami byli bibliotekarze. Ogromnym zainteresowaniem cieszył się realizowany w maju i czerwcu cykl spotkań autorskich „Autor wieczorową porą”.

b) Działania związane z opiniowaniem i tworzeniem uregulowań prawnych

SBP przygotowało opinie dotyczące:

Wytycznych dla funkcjonowania bibliotek w trakcie epidemii COVID-19 w Polsce (na prośbę Ministerstwa Rozwoju),

Projektu *Rozporządzenia zmieniającego Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej* (na prośbę Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego),

Projektu *Ustawy o otwartych danych i ponownym wykorzystaniu informacji sektora publicznego* (na prośbę Ministerstwa Cyfryzacji).

Ponadto przygotowywano opinie w sprawie powoływania i odwoływania dyrektorów bibliotek i innych instytucji kultury.

c) Granty

W omawianym okresie realizowano granty z Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

MNiSW finansowało 4 granty (dotyczące czasopism naukowych: „Przegląd Biblioteczny” oraz „ZIN – Studia Informacyjne”, a także bazy fonografii polskiej).

Dzięki MKiDN możliwa była realizacja 7 grantów dotyczących m.in. działalności wydawniczej, szkoleniowej oraz organizacji Tygodnia Bibliotek.

Poza grantami, SBP uzyskało z funduszy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego dofinansowanie projektu Analiza Funkcjonowania Bibliotek oraz nagród dla laureatów konkursu „Bibliotekarz Roku 2019”.

d) Konkursy SBP

W 2020 r. udało się przeprowadzić wszystkie zaplanowane konkursy. W ramach Tygodnia Bibliotek 2020 zorganizowano konkurs na plakat

promujący to wydarzenie. Zwyciężył projekt Jolanty Różackiej z Wrocławia. W konkursie na wydarzenie dla młodych czytelników zrealizowanym online zwyciężyła Książnica Płocka.

Laureatką konkursu „Mistrz Promocji Czytelnictwa 2019” została Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Barcin. Tytuł Bibliotekarza Roku 2019 zdobył Karol Baranowski reprezentujący dwie krakowskie biblioteki wojewódzkie: Pedagogiczną i Publiczną. Nagrodą Naukową SBP im. Adama Łysakowskiego nagrodzono 6 publikacji (w 4 kategoriach).

Informacje o wszystkich konkursach SBP, ich przebiegu i laureatach dostępne są na portalu sbp.pl².

e) Działalność wydawnicza

Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP mimo *lockdownu* nie zawiesiło swojej działalności, wszystkie prace były kontynuowane. Ukazało się 13 publikacji, kolejnych 5 jest w trakcie prac redakcyjnych. Na uwagę zasługuje wydanie w wersji elektronicznej *RODO dla bibliotek. Kodeks postępowania wspierający we właściwym stosowaniu RODO* pod redakcją Sylwii Czub-Kiełczewskiej i Łukasza Wojciechowskiego. Publikacja ma na celu merytoryczne i praktyczne wsparcie bibliotek jako administratorów danych osobowych, dając im wytyczne, jak prawidłowo i skutecznie stosować przepisy RODO. W lipcu 2020 r. Kodeks został skierowany do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w celu wydania opinii o jego zgodności z RODO i zatwierdzenia go do stosowania.

f) Portal sbp.pl

Trwały prace nad przygotowaniem koncepcji przebudowy portalu sbp.pl, w celu poprawienia jego funkcjonalności. Opracowano nową wersję newslettera portalu. Przygotowano i rozpoczęto dystrybucję dwóch nowych newsletterów: poświęconego szkoleniom oraz informującego o ofercie Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP. Podjęto prace nad przygotowaniem nowej strony e-sklepu i wydawnictwa. W marcu została uruchomiona nowa strona Archiwum Cyfrowego SBP³, gdzie dostępnych jest 277 książek wydanych przez Wydawnictwo SBP do roku 2015 oraz 1717 numerów czasopism SBP. Wszystkie pozycje prezentowane są w formacie PDF, a dodatkowo dla roczników ZIN z lat 2013-2019 dodane zostały ebooki w formatach ePUB i MOBI, umożliwiającymi przegląd za-

² Konkursy SBP [online] [dostęp: 11.02.2021]. Dostępny w WWW: <http://www.sbp.pl/konkursy/informacje>.

³ Archiwum Cyfrowe Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich [online] [dostęp: 11.02.2021]. Dostępny w WWW: <https://ac.sbp.pl/>

wartości publikacji na tabletach, smartfonach, iPhone'ach, e-czytnikach, np. Kindlach. Archiwum jest na bieżąco uzupełniane.

g) Patronaty

SBP objęło patronatem ponad 30 imprez, w większości konkursów i konferencji.

2. Sytuacja finansowa SBP w 2020 r.

Dyrektor Biura ZG SBP dr Anna Grzecznowska przedstawiła sytuację finansową w okresie styczeń-sierpień 2020 r. Wpływ na wynik finansowy miały przede wszystkim obostrzenia wprowadzone z powodu pandemii. Zamknięcie bibliotek dla użytkowników oraz zawieszenie zajęć na uczelniach spowodowało znaczny spadek sprzedaży w porównaniu z analogicznym okresem w roku ubiegłym.

Struktura przychodów (spadek)		
	2019	2020
sprzedaż książek	82 138,88	27 990,21
sprzedaż czasopism	302 072,53	266 369,95
sprzedaż plakatów	10 474,73	3 862,00
szkolenia	103 187,00	51 975,00
RAZEM	851 091,66	761 348,99

Od połowy marca 2020 r. szkolenia odbywały się wyłącznie online. Od września, na życzenie poszczególnych bibliotek, zaplanowano powrót do organizacji szkoleń stacjonarnych.

Struktura przychodów (wzrost)		
	2019	2020
Dofinansowanie książek	47 619,05	79 523,82
Granty	132 543,16	146 426,62
RAZEM	180 162,21	225 950,44

SBP skorzystało z możliwości objęcia dotacją wynagrodzeń pracowników (zmiana została wprowadzona przez MKiDN do regulaminów programów operacyjnych).

Według wytycznych obowiązujących od stycznia 2020 r. oddziały SBP są zobowiązane do przekazywania 15% składek członkowskich do Zarządu Głównego. Do sierpnia br. do ZG wpłynęły składki z Kielc, Ostrołęki i Piotrkowa Trybunalskiego.

Mimo odnotowanego spadku przychodów, Stowarzyszeniu udało się zachować płynność finansową. Szczególny wpływ na to miały wspomniane wyżej środki uzyskane z Tarczy Antykryzysowej i obniżenie opłat za czynsz.

Dyrektor Biura ZG SBP zaapelowała ponownie do członków ZG o zachęcanie w swoich bibliotekach i okręgach do zakupu wydawnictw SBP oraz prenumeraty czasopism.

Anna Grzecznowska odniosła się również do pytań o pozycję w bilansie SBP dotyczącą obsługi ZG SBP. W ubiegłych latach koszty te włączone były do pozycji „działalność Biura ZG SBP”. Od 2019 r. wydzielono w bilansie koszty obejmujące bezpośrednią obsługę Zarządu (czynsz, wynagrodzenie dyrektora Biura, sekretariatu, księgowości).

3. Wystąpienie Przewodniczącego Głównej Komisji Rewizyjnej SBP

Przewodniczący GKR dr Marian Butkiewicz zaprezentował wyniki kontroli Komisji za 2019 r. Z uwagi na panującą sytuację, obrady GKR odbywały się drogą korespondencyjną. Po analizie otrzymanych dokumentów (Bilans 2019, Plan pracy ZG SBP na 2019 r., Sprawozdanie z działalności ZG SBP w 2019 r., Sprawozdanie z działalności sekcji, komisji, zespołów w 2019 r.) członkowie GKR skierowali do Biura ZG SBP pytania, na które dyrektor dr Anna Grzecznowska udzieliła wyczerpujących odpowiedzi. Główna Komisja Rewizyjna nie zgłasza żadnych uwag do pracy Zarządu Głównego SBP. Pochwala wprowadzoną politykę oszczędnościową. Przewodniczący GKR wyraził również swoje uznanie dla Przewodniczącej SBP i Dyrekcji Biura ZG SBP za utrzymanie działalności w okresie pandemii i uzyskanie dodatniego wyniku finansowego na koniec sierpnia 2020 r. Komisja wkrótce opracuje szczegółowy protokół i prześle do Biura ZG SBP.

4. Plan pracy na rok 2020

Ze względu na zagrożenie epidemiologiczne, biblioteki, podobnie jak większość instytucji kultury, nauki i edukacji, zostały zamknięte dla czytelników, a zaplanowane wcześniej wydarzenia odwołane. Przygotowany w grudniu Plan pracy ZG SBP na rok 2020 okazał się po wybuchu epi-

demii w dużej części niewykonalny. Dotyczy to przede wszystkim planowanych szkoleń i konferencji oraz zapowiadanego na wrzesień Forum Młodych Bibliotekarzy SBP. W związku z zaistniałą sytuacją podjęto decyzję o aktualizacji Planu pracy ZG SBP na 2020 r., uwzględniając stan na wrzesień 2020 r.

Przesłana uczestnikom spotkania wersja uwzględnia wprowadzone w I, II i III kwartale 2020 r. zmiany w działaniach Stowarzyszenia, formach realizacji przyjętych zadań, metodach pracy i terminarzach. Główny nacisk położono na zachowanie ciągłości realizacji zadań statutowych SBP, utrzymanie więzi ze strukturami SBP i sprostanie nowym wyzwaniom, przy zachowaniu bezpieczeństwa epidemiologicznego. Do rozważenia pozostaje data spotkania członków ZG z przewodniczącymi okręgów SBP. Zaproponowano dwa terminy – 20 i 22 października. Ostateczny termin zostanie wybrany po konsultacjach i podany do wiadomości okręgów w początkach października. Przewodnicząca SBP poprosiła o mailowe zgłaszanie ewentualnych uwag do zmodyfikowanego Planu.

5. Przygotowania do KZD 2021

Przewodnicząca SBP przypomniała treści podjętych w czerwcu przez ZG SBP uchwał dotyczących organizacji Krajowego Zjazdu Delegatów w 2021 r.:

- w sprawie zwołania Krajowego Zjazdu Delegatów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w 2021 r.,
- w sprawie zasad wyboru delegatów na Krajowy Zjazd Delegatów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w 2021 r.,
- w sprawie przyjęcia harmonogramu przygotowań do Krajowego Zjazdu Delegatów w 2021 r.,
- w sprawie powołania Komitetu Programowo-Organizacyjnego Krajowego Zjazdu Delegatów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w 2021 r. w składzie: Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska, Barbara Budyńska, Bożena Chlebicka-Abramowicz, Krzysztof Dąbkowski, Małgorzata Furgał, Marzena Przybysz i Dyrektor Biura ZG SBP,
- w sprawie powołania Komisji do spraw Statutu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w składzie: Sylwia Błaszczyk, Bożena Chlebicka-Abramowicz, Andrzej Jagodziński, Żaneta Kubic, Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska,
- w sprawie powołania Komisji do spraw Strategii i programu działania SBP na kadencję 2021-2025 w składzie: Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska, Barbara Budyńska, Joanna Chapska, Bożena

Chlebicka-Abramowicz, Krzysztof Dąbkowski, Zbigniew Gruszka, Małgorzata Furgał, Rozalia Podgórska, Joanna Potęga, Marzena Przybysz, Aldona Zawalkiewicz,

- w sprawie powołania Komisji do spraw wniosków i postulatów członków SBP w składzie: Andrzej Jagodziński, Marzena Przybysz, Rozalia Podgórska, Paweł Pioterek.

Powyższe uchwały zostały opublikowane na stronie internetowej SBP⁴.

Składy komisji pozostają otwarte, jest możliwość dołączenia do nich. Na wniosek Zbigniewa Gruszki został on powołany w skład Komisji ds. Statutu.

Ponadto Przewodnicząca SBP przedstawiła projekty regulaminów zjazdowych – Regulamin Krajowego Zjazdu Delegatów, Ramowy Regulamin Zjazdu Okręgowego, Ramowy Regulamin Zjazdu Oddziałowego i Ramowy Regulamin Walnego Zebrania Koła.

Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska zaznaczyła, że jeśli sytuacja epidemiologiczna uniemożliwi przeprowadzenie KZD w tradycyjnej formie, konieczne będzie podjęcie stosownych uchwał i wprowadzenie do regulaminów zmian umożliwiających przeprowadzenie wyborów w formie hybrydowej lub całkowicie zdalnej.

6. Ankieta badająca postrzeganie Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przez jego członków i zbierająca ich opinie o działalności SBP

Przewodnicząca SBP przypomniała, że podczas ubiegłorocznego spotkania z przedstawicielami okręgów został zgłoszony pomysł przeprowadzenia ankiety dotyczącej zbadania oczekiwań bibliotekarzy wobec SBP. W wyniku dyskusji i konsultacji prowadzonych drogą telefoniczną i elektroniczną ustalono, że ankieta obejmie tylko członków SBP. Powołano Zespół roboczy w składzie: Barbara Budyńska, Krzysztof Dąbkowski, Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska, Paweł Pioterek, Joanna Potęga i Marzena Przybysz. Efektem działań zespołu było przygotowanie trzech propozycji ankiet. Wymagają one dalszych prac. Ankieta dla członków SBP będzie jednym z tematów spotkania z przedstawicielami okręgów.

⁴ Uchwały i decyzje ZG SBP [online] [dostęp: 11.02.2021]. Dostępny w WWW: http://www.sbp.pl/sbp/zarzad_glowny/dokumenty_zg_sbp

7. Omówienie tematów na spotkanie ZG z przewodniczącymi okręgów

Przewodnicząca SBP zaproponowała następującą tematykę planowanego spotkania:

- Podsumowanie działalności okręgów w 2019 r.
- Działalność struktur w okresie pandemii – ograniczenia, możliwości, nowe pomysły.
- Przygotowania do Krajowego Zjazdu Delegatów SBP w 2021 r. – harmonogram wyborów w strukturach SBP.
- Sytuacja SBP – liczba członków, przekrój wiekowy, struktura organizacji (rozważenie możliwości „spłaszczenia” struktury organizacyjnej).

8. Sprawy organizacyjne, m.in. zmiana na stanowisku dyrektora Biura ZG SBP

Przewodnicząca SBP poinformowała, że Dyrektor Biura ZG SBP dr Anna Grzecznowska przechodzi z dniem 1 października 2020 r. na emeryturę.

Przedstawiła kandydaturę Aldony Zawałkiewicz, która zastąpi Annę Grzecznowską na stanowisku dyrektora. Aldona Zawałkiewicz posiada wykształcenie wyższe bibliotekarskie, ukończyła studia podyplomowe z zakresu technologii informacyjnych w kształceniu niestacjonarnym. Do lipca 2020 r. była kierownikiem Wydziału Informacyjno-Bibliograficznego Biblioteki Pedagogicznej im. gen. bryg. prof. Elżbiety Zawackiej w Toruniu. Od marca 2020 r. koordynuje szkolenia online organizowane przez SBP. Należy do zespołu ds. badania efektywności publicznych i pedagogicznych, w którym pełni rolę koordynatora merytorycznego dla bibliotek pedagogicznych oraz zajmuje się badaniami satysfakcji. Jest współautorką badania i publikacji na temat nieużytkowników bibliotek.

Aldona Zawałkiewicz jest członkiem SBP, działa w Sekcji Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych, od roku 2003 współtworzyła i rozwijała Serwis Elektroniczna Biblioteka Pedagogiczna SBP.

Przewodnicząca SBP podkreśliła, że dorobek zawodowy oraz dotychczasowe zaangażowanie w działalność SBP świadczą o dużych kompetencjach organizacyjnych i merytorycznych Aldony Zawałkiewicz.

Zgodnie ze Statutem SBP, kandydatura Pani Aldony Zawałkiewicz na stanowisko Dyrektora Biura ZG SBP została jednogłośnie przyjęta przez członków Prezydium ZG SBP.

Następnie głos zabrała dr Anna Grzecznowska, dziękując członkom ZG za 14 lat współpracy. Odniosła się do ważniejszych wydarzeń

z tego okresu, takich jak współpraca z FRISI, organizacja Kongresu IFLA we Wrocławiu i obchody 100-lecia SBP. Oprócz osiągnięć i sukcesów wspomniała również o trudnych momentach i decyzjach, które musiała podejmować ze względu na sytuację finansową Biura. Poinformowała ponadto, że w najbliższych miesiącach będzie nadal współpracować z SBP przy rozliczaniu grantów za 2020 r.

Przewodnicząca SBP oraz członkowie ZG podziękowali dr Annie Grzecznowskiej za dotychczasową współpracę, podkreślając jej zaangażowanie w działalność edukacyjną, informacyjną i promocyjną Stowarzyszenia, udział w kształtowaniu nowego wizerunku oraz w zapewnieniu trwałych zmian jakościowych i organizacyjnych SBP.

9. Sprawy różne

- Przewodnicząca SBP zgłosiła zamiar powołania Komisji ds. współpracy międzynarodowej, która skupiałaby się m.in. na działalności SBP w IFLA i EBLIDA. Zaapelowała o zgłaszanie się do udziału w pracach komisji.
- Żaneta Kubic poinformowała o swoim odejściu z Biblioteki Jagiellońskiej i rozpoczęciu pracy w Muzeum UJ. Mimo zawodowego odejścia od bibliotekarstwa pozostaje w SBP i nadal będzie pełniła funkcje członka ZG SBP oraz przewodniczącej Zarządu Okręgu SBP w Krakowie.

23 października 2020 r.

W dniu 23 października 2020 r. odbyło się spotkanie Zarządu Głównego SBP z przedstawicielami okręgów. W obradach udział wzięli: Małgorzata Bartosik (Okręg SBP w Szczecinie), Barbara Budyńska (ZG SBP), Marian Butkiewicz (GKR), Joanna Chapska (ZG SBP, Okręg SBP w Lublinie), Bożena Chlebicka-Abramowicz (ZG SBP), Sabina Czaja (Okręg SBP w Gdyni), Małgorzata Dargiel-Kowalska (Biuro ZG SBP), Krzysztof Dąbkowski (ZG SBP, Okręg SBP w Olsztynie), Małgorzata Furgał (ZG SBP, Okręg SBP w Poznaniu), Anna Godowska (Okręg SBP w Kielcach), Magdalena Gomułka (Okręg SBP w Katowicach), Zbigniew Gruszka (ZG SBP), Anna Grzecznowska, Andrzej Jagodziński (ZG SBP, Okręg SBP w Rzeszowie), Dorota Kaczmarek (Okręg SBP w Zielonej Górze), Żaneta Kubic (ZG SBP, Okręg SBP w Krakowie), Teresa Milewska (Okręg SBP w Gdyni), Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska (Przewodnicząca SBP), Katarzyna Pawluk (Okręg SBP w Opolu), Paweł Pioterek (ZG SBP, Okręg SBP w Poznaniu), Rozalia Podgórska (ZG SBP, Okręg SBP we Wrocławiu), Joanna Potęga (ZG SBP, Okręg SBP w Warszawie), Jacek Pąg-

dziński (Okręg SBP w Gdyni), Marzena Przybysz (ZG SBP), Małgorzata Rokicka-Szymańska (Okręg SBP w Białymstoku), Małgorzata Sierżęga (Okręg SBP w Rzeszowie), Joanna Trusiuk (Okręg SBP w Białymstoku), Jerzy Woźniakiewicz (Okręg SBP w Krakowie), Aldona Zawalkiewicz (Dyrektor Biura ZG SBP). Ze względu na obostrzenia spowodowane pandemią, posiedzenie odbyło się online na platformie ClickMeeting. Spotkanie, moderowane w systemie przez Aldonę Zawalkiewicz, prowadziła Przewodnicząca SBP Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska.

Program spotkania:

- 1) Prezentacja Aldony Zawalkiewicz, Dyrektor Biura ZG SBP od 1.10.2020 r. (Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska)
- 2) Prezentacja bezpłatnych form edukacji zdalnej i wirtualnych działań na rzecz bibliotekarzy i użytkowników bibliotek
- 3) Działalność ZG SBP w okresie styczeń-październik 2020 r.
- 4) Podsumowanie działalności okręgów w 2019 r. (Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska)
- 5) Działalność struktur SBP w okresie pandemii: ograniczenia, możliwości, nowe pomysły, problemy – wystąpienia przewodniczących okręgów lub ich przedstawicieli
- 6) Podsumowanie prezentacji sytuacji struktur SBP w czasie pandemii: wnioski, postulaty (Joanna Chapska)
- 7) Przygotowania do Krajowego Zjazdu Delegatów SBP w 2021 r. – harmonogram wyborów w strukturach SBP: przygotowania do walnych Zebrań Kół w okresie pandemii (Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska)
- 8) Ankieta badająca postrzeganie Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przez jego członków i zbierająca ich opinie o działalności SBP – sposób dystrybucji, harmonogram przeprowadzenia badania ankietowego (Barbara Budyńska)
- 9) Sprawy różne, wnioski, propozycje.

1. Prezentacja Aldony Zawalkiewicz, Dyrektor Biura ZG SBP od 1.10.2020 r.

Przewodnicząca SBP poinformowała, że Dyrektor Biura ZG SBP dr Anna Grzecznowska przeszła z dniem 1 października 2020 r. na emeryturę. Nowym Dyrektorem Biura ZG SBP została Pani Aldona Zawalkiewicz.

2. Prezentacja bezpłatnych form edukacji zdalnej i wirtualnych działań na rzecz bibliotekarzy i użytkowników bibliotek

Aldona Zawalkiewicz przedstawiła formy bezpłatnej edukacji zdalnej dla bibliotekarzy, które SBP przygotowało w okresie trwania pandemii. Szczególną uwagę zwróciła na zainicjowanie ogólnopolskiej akcji #NieZostawiamCzytelnika, której celem jest promowanie dostępu online do kultury. Do akcji prowadzonej na portalu sbp.pl oraz w mediach społecznościowych Stowarzyszenia włączyli się pisarze, blogerzy, dziennikarze oraz trenerzy zajmujący się zdalnym nauczaniem. Jedną z form wsparcia bibliotekarzy były bezpłatne webinaria, w trakcie których specjaliści (Beata Gamrowska, Rafał Hetman, Agata Lubowicka, Aleksandra Sztajerwald) podpowiadali, jak skutecznie i bezpiecznie kontaktować się z czytelnikami, przygotować zdalnie atrakcyjne wydarzenie, zorganizować wystawę, konkurs itp. oraz jak stworzyć w bibliotece miejsce przyjazne dla osób z autyzmem. W omawianym okresie odbyły się 4 webinaria, w których wzięło udział ponad 180 osób. Nagrania ze wszystkich spotkań zostały zarchiwizowane⁵. Bardzo dużą popularnością cieszył się cykl bezpłatnych spotkań autorskich „Autor wieczorową porą”, odbywających się na platformie ClickMeeting SBP, w których uczestniczyło ponad 400 osób. Gośćmi byli kolejno: Robert Małecki, Jakub Szamałek, Katarzyna Kobylarczyk, Joanna Gierak-Onoszko, Marta Matyszczak, Olga Gitkiewicz, Monika Sznajderman. Nagrania ze spotkań można obejrzeć na kanale YouTube Stowarzyszenia. Ważnym przedsięwzięciem są także cykle szkoleniowe: Pasja czytania⁶ (75 uczestników), Rzecznicy dostępności w bibliotece⁷ (20 uczestników), Wirtualne szkolenia = realne kompetencje⁸ (45 uczestników). Najbliższe darmowe wydarzenia organizowane przez SBP dla bibliotekarzy to: szkolenie dla bibliotekarzy „Instytucje kultury i biblioteki w zmieniających się mediach społecznościowych”, które przeprowadzi Rafał Hetman (23.10.) w ramach Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie oraz szkolenie online „TIK-owe inspiracje w promowaniu działań biblioteki” prowadzone przez Beatę Malentowicz (6.11.).

Poza wydarzeniami z bezpłatnym dostępem, SBP przygotowało bogatą ofertę szkoleń online, która dostępna jest na stronie szkolenia SBP

⁵ [Archiwum webinarium] [online] [dostęp: 11.02.2021]. Dostępny w WWW: <http://www.szkoleniadlabibliotekarzy.sbp.pl/webinaria-archiwum/>

⁶ „Pasja czytania” – cykl szkoleń e-learningowych [online] [dostęp: 11.02.2021]. Dostępny w WWW: <http://szkolenia.sbp.pl/pasja-czytania/>

⁷ Rzecznicy dostępności w bibliotece [online] [dostęp: 11.02.2021]. Dostępny w WWW: <http://autyzm.sbp.pl/>

⁸ Wirtualne szkolenia = realne kompetencje [online] [dostęp: 11.02.2021]. Dostępny w WWW: <https://wsrk.sbp.pl/>

dla bibliotekarzy⁹, gdzie można m.in. zasubskrybować newsletter dotyczący szkoleń SBP.

3. Działalność ZG SBP w okresie styczeń–październik 2020 r.

Omawiając działalność Zarządu Głównego w 2020 r. Przewodnicząca SBP przedstawiła najważniejsze kwestie poruszone podczas posiedzenia ZG SBP w dn. 29 września (patrz tekst powyżej). Skupiła się na następujących kwestiach: działania podjęte ze względu na pandemię, opiniowanie, przygotowania do KZD 2021, granty, konkursy SBP, działalność wydawnicza, portal sbp.pl, sytuacja finansowa SBP.

4. Podsumowanie działalności okręgów w 2019 r.

Przewodnicząca SBP podkreśliła, że działalność struktur w 2019 r. zasługuje na duże uznanie. Organizowane były liczne wydarzenia, konferencje, sympozja, co zauważane było przez lokalne władze i media. Wiele okręgów prowadzi działalność wydawniczą. Obok sukcesów należy jednak wspomnieć o problemach. Na koniec roku 2019 Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich liczyło 5934 członków, liczba członków zmniejszyła się w stosunku do roku poprzedniego o 457 osób. Jako główną przyczynę zmniejszania się liczby członków okręgi podają przechodzenie bibliotekarzy/członków SBP na emeryturę i zakończenie aktywności w organizacji oraz zbyt małe zainteresowanie młodego pokolenia pracowników bibliotek członkostwem w organizacji.

5. Działalność struktur SBP w okresie pandemii: ograniczenia, możliwości, nowe pomysły, problemy

Uczestniczący w spotkaniu przedstawiciele struktur terenowych SBP omawiali działalność poszczególnych okręgów w okresie pandemii.

6. Podsumowanie prezentacji sytuacji struktur SBP w czasie pandemii: wnioski, postulaty

Krótkiego podsumowania, po wystąpieniu przedstawicieli okręgów SBP, dokonała Joanna Chapska. Wśród poruszanych problemów przeważały tematy związane z organizacją KZD 2021 (przy czym postulaty były bardzo rozbieżne – przesunięcie terminu, forma zdalna/korespondencyjna/hybrydowa, pozostanie przy dotychczasowych warunkach przeprowadzenia Zjazdu). Powtarzał się postulat dotyczący zmian w strukturze organizacji („spłaszczenie” 3-stopniowej struktury). Apelo-

⁹ Szkolenia SBP dla bibliotekarzy [online] [dostęp: 11.02.2021]. Dostępny w WWW: <http://www.szkoleniadlabibliotekarzy.sbp.pl/>

wano o podjęcie bardziej zdecydowanych działań w celu przywrócenia zawodowi bibliotekarza właściwego statusu. Okręgi zgłaszały również zapotrzebowanie na materiały promocyjne z logo SBP (teczki).

7. Przygotowania do Krajowego Zjazdu Delegatów SBP w 2021 r.

Przewodnicząca SBP poinformowała, że ze względu na stan epidemii spotkania członków zespołów będą odbywać się online przy wykorzystaniu platformy ClickMeeting. Następnie przypomniała treści uchwał podjętych w czerwcu przez ZG SBP, dotyczących organizacji Krajowego Zjazdu Delegatów w 2021 r. oraz przedstawiła projekty regulaminów zjazdowych – Regulamin Krajowego Zjazdu Delegatów, Ramowy Regulamin Zjazdu Okręgowego, Ramowy Regulamin Zjazdu Oddziałowego i Ramowy Regulamin Walnego Zebrania Koła.

Podkreśliła również, że sytuacja pandemii wymaga wprowadzenia zmian w regulaminach (w pierwszej kolejności w Regulaminie Walnego Zebrania Koła), zgodnych ze Statutem SBP, umożliwiających przeprowadzenie wyborów w kołach w formie zdalnej. Wszystkie zmiany będą konsultowane ze strukturami terenowymi SBP.

8. Informacje o ankiecie badającej postrzeganie Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przez jego członków i zbierającej ich opinie o działalności SBP

Przewodnicząca SBP przypomniała, że podczas ubiegłorocznego spotkania z przedstawicielami okręgów został zgłoszony pomysł przeprowadzenia ankiety na temat oczekiwań bibliotekarzy wobec SBP. W wyniku dyskusji i konsultacji prowadzonych drogą telefoniczną i elektroniczną ustalono, że ankieta (w pierwszym etapie) obejmie tylko członków SBP. Powołano Zespół roboczy (Barbara Budyńska, Krzysztof Dąbkowski, Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska, Paweł Pioterek, Joanna Potęga, Marzena Przybysz), w wyniku jego prac powstała wstępna propozycja ankiety, którą omówiła Barbara Budyńska. Przewodnicząca SBP powołała do zespołu roboczego Dyrektor Biura ZG SBP Aldonę Zawalkiewicz, ze względu na bogate doświadczenie w prowadzeniu badań ankietowych. Dalsze wyniki prac zespołu zostaną przedstawione do końca października 2020 r. Ze względu na anonimowość ankiety i panujący stan epidemii, ankieta będzie dostępna wyłącznie online. Dokładnego rozważenia wymaga sposób dotarcia do jak największej liczby członków SBP.

9. Sprawy różne

Przewodnicząca SBP przekazała wiadomość o śmierci Witolda Przybyszewskiego, który od roku 2013 wchodził w skład Zarządu Okręgu

Mazowieckiego, był członkiem Głównej Komisji Rewizyjnej SBP. Chwilą ciszy uczczono pamięć Zmarłego.

11 grudnia 2020 r.

W posiedzeniu Prezydium Zarządu Głównego SBP, które odbyło się online na platformie ClickMeeting uczestniczyli: Sylwia Błaszczyk, Barbara Budyńska, Bożena Chlebicka-Abramowicz, Krzysztof Dąbkowski, Małgorzata Furgał, Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska, Joanna Potęga, Marzena Przybysz oraz Aldona Zawałkiewicz i Małgorzata Dargiel-Kowalska.

Spotkanie prowadziła Przewodnicząca SBP, Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska.

Program spotkania:

- 1) Najważniejsze działania ZG SBP w ostatnim okresie
- 2) Tydzień Bibliotek 2021 – propozycje haseł
- 3) Plan pracy ZG SBP na 2021 rok – projekt
- 4) Przygotowania do Krajowego Zjazdu Delegatów 2021
- 5) Ankieta badająca postrzeganie Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przez jego członków i zbierająca ich opinie o działalności SBP.
- 6) Sprawy różne.

1. Najważniejsze działania ZG SBP w ostatnim okresie

Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska przedstawiła najważniejsze przedsięwzięcia, które miały miejsce w okresie październik-grudzień 2020 r.

a) Szkolenia

W omawianym okresie zorganizowano ponad 30 szkoleń online na platformie ClickMeeting, w tym 4 bezpłatne.

Dyrektor Biura ZG SBP Aldona Zawałkiewicz przedstawiła listę 25 szkoleń online będących obecnie w ofercie SBP. Ich tematyka to:

- Aktywność bibliotek w mediach społecznościowych
- RODO, kontrola zarządcza
- Zdalna praca z książką
- Biblioterapia.

Zakończono darmowe cykle szkoleniowe:

- Pasja czytania
- Rzecznicy dostępności w bibliotece
- Wirtualne szkolenia = realne kompetencje.

Każde ze szkoleń poddawane jest ewaluacji. W ankiecie pojawia się pytanie o oczekiwania wobec nowych tematów. Analiza odpowiedzi pozwoli na poszerzenie oferty o nowe szkolenia w 2021 r. W tej chwili zaplanowano już szkolenia zawodowe dotyczące:

- Opracowania formalnego zbiorów
- Formatów MARC
- Deskryptorów BN.

b) Wnioski o granty

Do MKiDN złożono 10 wniosków:

- do programu Czasopisma (wydawanie „Poradnika Bibliotekarza”)
- do programu Promocja czytelnictwa (organizacja Tygodnia Bibliotek 2021; akcja #NieZostawiamCzytelnika)
- do programu Literatura (publikacja *Bibliotekarze i pracownicy książki województwa śląskiego*)
- do programu Partnerstwo dla książki (cykle szkoleniowe: Aptekarz literacki – cykl szkoleń online; Podcast? Słucham.; Narzędziowe rewolucje; Bibliotekarze do WiTaWaTu)
- do programu Edukacja kulturalna (Otwórz książkę – zrób teatr!)
- do programu Muzyczny ślad (publikacja *Dyskopedia poloników do roku 1919. Suplement*).

Trwa przygotowywanie raportów z realizacji zadań w 2020 r., na które SBP uzyskało dofinansowanie z MNiSW (4 projekty) i MKiDN (7 projektów)

c) Patronaty

Patronatem objęto konferencje (m.in. „Littera scripta manet. Zbiory rękopiśmienne w zasobach bibliotek, archiwów i muzeów”), konkursy (m.in. „1000 powodów, by czytać”; „Złoty Ekslibris Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi”).

d) Powołanie nowej sekcji przy Zarządzie Głównym SBP – Sekcji Bibliotek Muzeów, Galerii i Instytucji Kultury, której główne cele to:

- reprezentowanie i obrona interesów zawodowych bibliotekarzy muzeów, galerii i instytucji kultury, a także pracowników odpowiedzialnych za zbiory biblioteczne w ww. jednostkach macierzystych
- dążenie do włączenia zainteresowanych bibliotek do krajowej sieci bibliotecznej
- wsparcie w dążeniu do uzyskania statusu biblioteki naukowej przez zainteresowane biblioteki
- dążenie do uznania w muzeach wykształcenia bibliotekarskiego jako kierunkowego i umożliwiającego awans
- wzmacnianie kompetencji i rozwoju zawodowego poprzez konferencje, szkolenia, warsztaty
- wymiana doświadczeń między pracownikami
- współpraca z organizacjami i instytucjami aktywnymi w dziedzinie kształtowania standardów pracy w bibliotekach.

2. Tydzień Bibliotek 2021 – propozycje haseł

Do Biura ZG SBP wpłynęły 23 propozycje hasła na Tydzień Bibliotek 2021. Po krótkiej dyskusji wybrano 3 hasła do rekomendacji dla Zarządu Głównego, który dokona wyboru hasła TB 2021 na posiedzeniu w dniu 15 grudnia 2020 r. Propozycje Prezydium ZG SBP:

- Znajdź mnie w bibliotece (hasło autorstwa Marzeny Przybysz; Krzysztof Dąbkowski zasugerował zmianę na “Znajdziesz mnie w bibliotece”),
- #Biblioteka_Otwarta (hasło autorstwa Anastazji Śniechowskiej-Karpińskiej; zebrani zasugerowali usunięcie znaku #),
- Przeczytaj świat (hasło autorstwa Mariusza Nakielnego).

3. Plan pracy ZG SBP na 2021 rok – projekt

Przewodnicząca SBP przedstawiła projekt Planu pracy na 2021 r. Zostanie on jeszcze uzupełniony o załączniki: wykaz planowanych szkoleń, plan wydawniczy, harmonogram spotkań władz statutowych.

Najważniejsze działania na przyszły rok obejmują:

- przygotowanie i organizację Krajowego Zjazdu Delegatów,
- opracowanie *Strategii SBP na lata 2021-2029*,
- opracowanie *Programu działania na lata 2021-2025*,
- organizację konferencji (nt. Osób niepełnosprawnych w bibliotekach oraz z cyklu „Automatyzacja Bibliotek Publicznych” – technologie biblioteczne w okresie pandemii),
- prace informatyczne nad e-sklepem oraz portalem sbp.pl.

Barbara Budyńska zgłosiła propozycję seminarium podsumowującego i promującego dotychczasowe osiągnięcia projektu Analiza Funkcjonowania Bibliotek. Kolejny ważny temat, którym powinno zająć się SBP w 2021 r. to rola bibliotek w czasie popandemicznym, w okresie powrotu do normalności.

Aldona Zawalkiewicz dodała, że jeden z wniosków złożonych do MKiDN obejmuje kampanię społeczną, która będzie dotyczyła m.in. wykluczenia technologicznego osób niepełnosprawnych.

Dalsza część dyskusji dotyczyła Forum Młodych Bibliotekarzy. Rozważa się organizację 1-dniowego spotkania online w ramach Forum. Jednocześnie podkreślono, że dla młodych bibliotekarzy forma online może okazać się nieatrakcyjna. Forum zawsze służyło nawiązywaniu bezpośrednich kontaktów i znajomości. Ostateczna decyzja zostanie podjęta w styczniu, po konsultacjach z organizatorami z okręgu małopolskiego SBP.

Marzena Przybysz poprosiła o uzupełnienie Planu o konferencje i spotkania organizowane przez sekcje, komisje i zespoły działające przy ZG SBP.

4. Przygotowania do Krajowego Zjazdu Delegatów 2021

Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska przypomniła harmonogram przygotowań do KZD, według którego pierwsze wybory nowych władz na kadencję 2021-2025 powinny odbyć się do końca marca 2021 r. Z uwagi na pandemię i obowiązujące obostrzenia, organizacja w formie stacjonarnej walnych zebrań w kołach (a także oddziałowych i okręgowych zjazdów) może okazać się niemożliwa. W tej sytuacji należy zapewnić możliwość przeprowadzenia spotkań i wyborów w formie zdalnej (online). Na rynku dostępne są różne aplikacje i narzędzia służące do przeprowadzania tajnych głosowań. Trwają wstępne negocjacje z firmą NASK.

Zebrani zgodzili się, że głosowanie zdalne jest jedynym rozwiązaniem w sytuacji epidemii. Zgodnie z sugestią Sylwii Błaszczuk, Przewodnicząca SBP wystąpi do kancelarii o opinię prawną w sprawie zgodności ze Statutem SBP przeprowadzenia głosowań i wyboru władz Stowarzyszenia online. Zarząd Główny SBP zajmie się dostosowaniem regulaminów do obecnej sytuacji.

5. Ankieta badająca postrzeganie Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przez jego członków i zbierająca ich opinie o działalności SBP

Zakończono już prace nad ankietą w wersji elektronicznej do badania pilotażowego, w trakcie którego zostanie poddana ocenie konstrukcja pytań oraz przejrzystość użytych komunikatów. Ankieta testowana będzie do połowy stycznia, następnie naniesione zostaną w niej ewentualne zmiany. Właściwe badanie planowane jest na luty/marzec. Potrzebne jest sprawne współdziałanie wszystkich struktur SBP, aby dotrzeć do jak największej liczby członków. Analiza wyników badania zostanie przeprowadzona do końca marca. Wyniki zostaną wykorzystane przy opracowywaniu *Strategii SBP* oraz *Programu działania* na kolejne lata.

6. Sprawy różne

Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska zaproponowała wprowadzenie zmiany w załączniku do regulaminu konkursu „Bibliotekarz Roku 2020”. Proponuje dodanie w formularzu zgłoszeniowym punktu „Działania kandydata w środowisku online w okresie pandemii”. Taka propozycja zostanie przedstawiona do zatwierdzenia członkom ZG podczas kolejnego spotkania.

15 grudnia 2020 r.

W dniu 15 grudnia 2020 r. odbyło się posiedzenie Zarządu Głównego SBP. W obradach udział wzięli członkowie ZG: Barbara Budyńska, Joanna Chapska, Bożena Chlebicka-Abramowicz, Krzysztof Dąbkowski, Małgorzata Furgał, Zbigniew Gruszka, Andrzej Jagodziński, Żaneta Kubic, Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska, Paweł Pioterek, Rozalia Podgórska, Joanna Potęga, Marzena Przybysz oraz zaproszeni: Małgorzata Dargiel-Kowalska, Marta Lach, Aldona Zawalkiewicz. Ze względu na obostrzenia spowodowane pandemią, posiedzenie odbyło się online na platformie Click-Meeting. Spotkanie, moderowane w systemie przez Aldonę Zawalkiewicz, prowadziła Przewodnicząca SBP, Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska.

Protokoły z posiedzenia ZG SBP w dn. 29 września 2020 r. oraz ze spotkania członków ZG z przedstawicielami struktur SBP w dn. 23 października 2020 r., zostały przesłane do uczestników przed rozpoczęciem spotkania. Wobec braku uwag członków ZG, protokoły zostały przyjęte. Ich treść dostępna jest na portalu sbp.pl (http://www.sbp.pl/sbp/zarząd_główny/protokoły_spotkan_zg_sbp).

Program posiedzenia:

- 1) Realizacja Planu pracy w 2020 r.
- 2) Założenia do planu ZG SBP na rok 2021
- 3) Ankieta badająca postrzeganie Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przez jego członków i zbierająca ich opinie o działalności SBP.
- 4) Wybór hasła Tygodnia Bibliotek 2021
- 5) Konkurs „Bibliotekarz Roku 2020”: regulamin
- 6) Przygotowania do KZD 2021
- 7) Uchwały ZG SBP
- 8) Sytuacja finansowa SBP w 2020 r.
- 9) Sprawy różne

1. Realizacja Planu pracy w 2020 r.

Omawiając działalność Zarządu Głównego w 2020 r. Przewodnicząca SBP skupiła się na następujących kwestiach:

- a) Prace informatyczno-programistyczne nad nowym e-sklepem Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP,
- b) Powołanie Sekcji Bibliotek Muzeów, Galerii i Instytucji Kultury przy Zarządzie Głównym SBP,
- c) Opracowanie ankiety badającej opinie członków SBP o Stowarzyszeniu,
- d) Patronaty

SBP objęło patronatem ponad 30 imprez, w większości konkursów i konferencji. Wybrane:

- 1000 powodów, by czytać
- Złoty Ekslibris Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi
- III Międzynarodowa Konferencja Naukowa WIAD21, 27-28 lutego 2021 r., z okazji Dnia Architektury Informacji
- Wrocław zawsze obecny – otwarte warsztaty online
- Konferencja online – „Littera scripta manet. Zbiory rękopiśmienne w zasobach bibliotek, archiwów i muzeów”

e) Realizacja projektu Analiza Funkcjonowania Bibliotek

W 2020 r. szczególnie nacisk został położony na dalsze podnoszenie kompetencji wojewódzkich administratorów merytorycznych (zorganizowano dla nich kolejne szkolenia) oraz na promocję projektu. W czasopiśmie „Bibliotekarz” ukazały się artykuły: Elżbiety Górskiej zatytułowany „Biblioteki publiczne w projekcie Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Analiza Funkcjonowania Bibliotek” oraz Edyty Strzelczyk „Poznać, zmierzyć, opisać... satysfakcja użytkowników w projekcie Analiza Funkcjonowania Bibliotek”. Grupa robocza z zespołu ds. badania efektywności zajmująca się bibliotekami publicznymi opracowała zamieszczony na stronie podprojektu AFBP dokument „Usługi sieciowe i/lub interaktywne bibliotek publicznych w latach 2015-2019 na podstawie Analizy Funkcjonowania Bibliotek Publicznych (AFBP)”¹⁰.

f) Granty

W omawianym okresie realizowano 4 granty z MNiSW (dotyczące czasopism naukowych „Przegląd Biblioteczny” oraz „ZIN – Studia Informacyjne”, a także bazy fonografii polskiej) oraz 7 grantów z MKiDN (dotyczących działalności wydawniczej, szkoleniowej oraz organizacji Tygodnia Bibliotek). Poza grantami SBP uzyskało z funduszy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego dofinansowanie projektu AFB oraz nagród dla laureatów konkursu „Bibliotekarz Roku 2019”.

Złożono wnioski o dofinansowanie zadań zaplanowanych na rok 2021:

- Promocja czytelnictwa
 - Realizacja XVIII edycji programu Tydzień Bibliotek
 - #NieZostawiamCzytelnika – kampania społeczna

¹⁰ Usługi sieciowe i/lub interaktywne bibliotek publicznych w latach 2015-2019 na podstawie Analizy Funkcjonowania Bibliotek Publicznych (AFBP) [online] [dostęp: 11.02.2021]. Dostępny w WWW: <https://afb.sbp.pl/afb/wp-content/uploads/2020/12/Us%C5%82ugi-sieciowe-i-lub-interaktywne-bibliotek-publicznych-w-latach-2015-2019-na-podstawie-Analizy-Funkcjonowania-Bibliotek-Publicznych.pdf>

- Partnerstwo dla książki
 - Aptekarz literacki – cykl szkoleń online
 - Podcast? Słucham.
 - Narzędziowe rewolucje
 - Bibliotekarze do WiTaWaTu
- Edukacja kulturalna
 - Otwórz książkę – zrób teatr!
- Muzyczny ślad
 - *Dyskopedia poloników do roku 1919. Suplement*
- Czasopisma
 - Wydawanie czasopisma „Poradnik Bibliotekarza”, w wersji papierowej i elektronicznej, w latach 2021-2023
- Literatura
 - *Bibliotekarze i pracownicy książki województwa śląskiego*

g) Działalność wydawnicza

Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, mimo zmian w organizacji pracy wynikających z pandemii, nie ograniczyło swojej działalności, wszystkie prace były kontynuowane. Terminowo ukazują się miesięczniki i czasopisma branżowe. Ukazało się 21 publikacji. Ostatnia z nich, która już cieszy się dużym zainteresowaniem czytelników, to *Z biblioteką czy bez? Badanie nieużytkowników biblioteki* autorstwa Wiesławy Budrowskiej, Magdaleny Paul, Aldony Zawalkiewicz i Marcina Żyndy. Na uwagę zasługuje ponadto wydana w wersji elektronicznej praca pod redakcją Sylwii Czub-Kiełczewskiej i Łukasza Wojciechowskiego *RODO dla bibliotek. Kodeks postępowania wspierający we właściwym stosowaniu RODO*.

h) Szkolenia online

Oferta SBP w zakresie szkoleń online realizowanych na platformie ClickMeeting obejmuje 25 tytułów. Ich tematyka to:

- Promocja czytelnictwa
- Praca z czytelnikiem
- Media społecznościowe
- Zarządzanie biblioteką
- Rozwój osobisty i kompetencje społeczne

W ofercie pojawiają się również bezpłatne webinaria, w tym cykle szkoleniowe, które uzyskały dofinansowanie MKiDN.

2. Założenia do planu ZG SBP na rok 2021

Przewodnicząca SBP przedstawiła projekt *Planu pracy na 2021 r.* wraz z załącznikami: terminarzem posiedzeń władz statutowych, planem wydawniczym, wykazem planowanych konferencji i szkoleń ZG SBP.

Najważniejsze działania organizacyjne na przyszły rok obejmują:

- przygotowanie i organizację Krajowego Zjazdu Delegatów,
- opracowanie *Strategii SBP na lata 2021-2029*,
- opracowanie *Programu działania na lata 2021-2025*,
- organizację szkoleń online oraz konferencji (z cyklu „Automatyzacja Bibliotek Publicznych”, poruszającej problemy osób niepełnosprawnych w bibliotekach oraz seminarium prezentującego wartość wyników badań uzyskiwanych w trakcie realizacji projektu AFB),
- realizację konkursów (na najciekawszą akcję w ramach TB, Mistrz Promocji Czytelnictwa, Bibliotekarz Roku, Nagroda Naukowa SBP im. Adama Łysakowskiego, Nagroda Młodych SBP im. Prof. Marii Dembowskiej),
- prace informatyczne nad e-sklepem oraz portalem sbp.pl,
- aktualizację Bazy Członków SBP.

Członkowie ZG SBP uznali *Plan pracy na rok 2021* wystarczająco dopracowany i podjęli decyzję o jego przyjęciu.

3. Ankieta badająca postrzeganie Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przez jego członków i zbierająca ich opinie o działalności SBP

Aldona Zawąlkiewicz poinformowała, że zakończono już prace nad ankietą w wersji elektronicznej, przygotowanej do przeprowadzenia badania pilotażowego od 4 do 19 stycznia, w którym wezmą udział członkowie SBP z okręgów mazowieckiego i warmińsko-mazurskiego. W trakcie badania pilotażowego zostanie poddana ocenie konstrukcja pytań oraz przejrzystość użytych komunikatów. Analiza uzyskanych w badaniu pilotażowym odpowiedzi na pytanie otwarte będzie stanowiła podstawę do ewentualnych korekt i modyfikacji ankiety. Właściwe badanie planowane jest w terminie od 15 lutego do 19 marca i zakłada dotarcie do wszystkich członków SBP. Link do ankiety przesyłany będzie drogą mailową. Przemyslenia wymaga sposób dotarcia do osób bez adresów mailowych. Analiza wyników badania będzie opublikowana w maju. Wnioski z badań zostaną wykorzystane przy opracowywaniu *Strategii SBP* oraz *Programu działania* na kolejne lata.

4. Wybór hasła Tygodnia Bibliotek 2021

Joanna Paształeniec-Jarzyńska przedstawiła rekomendacje Prezydium ZG SBP dotyczące hasła TB 2021. Z przesłanych propozycji członkowie Prezydium zwrócili uwagę na 3 hasła, które nie nawiązują wprost do panującej pandemii, odnoszą się do bibliotek, dają szerokie możliwości interpretacji:

- Znajdź mnie w bibliotece (hasło autorstwa Marzeny Przybysz; Krzysztof Dąbkowski zasugerował zmianę na “Znajdziesz mnie w bibliotece”)
- #Biblioteka_Otwarta (hasło autorstwa Anastazji Śniechowskiej -Karpińskiej; zebrani zasugerowali usunięcie znaku #)
- Przeczytaj świat (hasło autorstwa Mariusza Nakielnego)

Dyrektor Biura ZG SBP Aldona Zawalkiewicz zaproponowała głosowanie poprzez wypełnienie ankiety zamieszczonej w systemie Click-Meeting. W ankiecie uwzględniono wszystkie 23 propozycje nadesłane do Biura ZG SBP. Każdy z głosujących miał wskazać 3 hasła. Najwięcej głosów uzyskało hasło Znajdź mnie w bibliotece/Znajdziesz mnie w bibliotece. Zebrani na czacie jednogłośnie zdecydowali o wyborze wersji „Znajdziesz mnie w bibliotece”. Marzena Przybysz została poproszona o przygotowanie uzasadnienia, które wraz z hasłem Tygodnia Bibliotek 2021 ogłoszone zostanie na portalu sbp.pl i w mediach społecznościowych Stowarzyszenia.

5. Konkurs „Bibliotekarz Roku 2020”: regulamin

Andrzej Jagodziński i Joanna Chapska zaproponowali powrót do głosowania online nad wyborem Bibliotekarza Roku, ponieważ forma taka pozwalała na włączenie czytelników do wyboru laureatów.

Przewodnicząca SBP zauważyła, że w najbliższych tygodniach ze względu na brak odpowiednich narzędzi, które zapewniłyby anonimowość głosujących i wykluczyły wszelkie nadużycia nie będziemy w stanie zapewnić głosowania na tak dużą skalę.

Trwają przygotowania do zakupu dostępu do narzędzia umożliwiającego przeprowadzanie tajnych głosowań online (w związku z przygotowaniami do KZD). Jeśli uda się znaleźć rozwiązanie spełniające powyższe oczekiwania odpowiednio wcześniej, będzie można wprowadzić do regulaminu zapis umożliwiający głosowanie online.

Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska zaproponowała wprowadzenie innej zmiany do regulaminu konkursu w „Formularzu zgłoszeniowym”. Proponuje dodanie punktu „Działania kandydata w środowisku online w okresie pandemii”. Wówczas przy wyborze oceniane byłyby dokonania w wielu dziedzinach, co pozwoli dostrzec różnorodność zawodu bibliotekarza, jednak ze szczególną uwagą na aktywność i kreatywność bibliotekarki w okresie pandemii.

Członkowie ZG wyrazili zgodę na wprowadzenie tej zmiany do regulaminu.

6. Przygotowania do KZD 2021

Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska przypomniała harmonogram przygotowań do KZD, według którego pierwsze wybory nowych władz na kadencję 2021-2025 (w kołach) powinny odbyć się do końca marca 2021 r.

Z uwagi na pandemię organizacja wyborów w tym terminie może być problematyczna. W tej sytuacji Przewodnicząca SBP zaproponowała wydłużenie terminu zwołania walnych zebrań kół do 30 kwietnia 2021 r.

W związku z obowiązującymi obostrzeniami organizacja spotkań i wyborów w formie stacjonarnej może okazać się niemożliwa. Z tego względu Prezydium ZG SBP uznało zasadność zapewnienia możliwości przeprowadzenia spotkań i wyborów w formie zdalnej. Na rynku dostępne są różne aplikacje i narzędzia służące do przeprowadzania tajnych głosowań. Trwają wstępne negocjacje z firmą NASK. Koszt zakupu takiego systemu to ok. 20 tysięcy zł, co jest porównywalne z kosztami, jakie Zarząd Główny musiał pokryć w 2017 r. na organizację KZD. Sylwia Błaszczyk przypomniała, że potrzebna jest opinia prawna potwierdzająca zgodność ze Statutem SBP przeprowadzenia tajnych głosowań i wyboru władz Stowarzyszenia online.

Andrzej Jagodziński zaproponował wystąpienie do MKiDN o przyznanie dofinansowania na zakup odpowiedniego oprogramowania. Przewodnicząca SBP stwierdziła, że nie ma możliwości uzyskania dotacji ministerialnej na ten cel.

Aldona Zawąlkiewicz przedstawiła możliwości przeprowadzenia głosowań online bez zakupu specjalistycznego narzędzia. Takie rozwiązanie nie zapewnia jednak pełnej tajności wyborów i sprawdza się raczej w organizacjach mniejszych, o mniej skomplikowanej strukturze.

Sylwia Błaszczyk zadała pytanie o koszty, jakie będą musiały ponieść struktury w związku z zakupem specjalistycznego narzędzia. Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska stwierdziła, że będą one podobne jak koszty tradycyjnych zjazdów, ale konkretną kwotę będzie można ustalić dopiero po zakończeniu negocjacji, gdy będzie znana cena samego narzędzia.

Rozalia Podgórska zadała pytanie dot. przeprowadzenia wyborów w tradycyjnej formie w mniejszych kołach. Przewodnicząca SBP potwierdziła, że jest taka możliwość, są koła liczące po kilka osób z tej samej instytucji. W takich przypadkach nie powinno być problemu z organizacją stacjonarnego spotkania. Przewodniczący okręgów SBP zostaną poproszeni o zrobienie rozeznania wśród podległych kół, ile z nich zdecyduje się na taką formę.

Joanna Potęga zadała pytanie o funkcjonalność narzędzia i możliwość wykorzystywania go przez struktury do innych celów statutowych. Aldona Zawąlkiewicz odpowiedziała, że narzędzie służy wyłącznie do głosowania. Będzie spersonalizowane, dostosowane do naszych potrzeb.

Żaneta Kubic zadała pytanie o możliwość dyskusji podczas zjazdów online. Przewodnicząca SBP zapewniła, że wszystkie elementy zjazdów zostaną zachowane, tj. prezentacje, wystąpienia, dyskusje.

Po dyskusji zebrani zgodzili się na przesunięcie terminu przeprowadzenia walnych zebrań kół do 30 kwietnia 2021 r., co przyjęto Uchwałą (12/2020) w sprawie zmiany regulaminu przygotowań do KZD. Uznali również, że głosowanie zdalne jest jedynym rozwiązaniem w sytuacji epidemii i wyrazili zgodę na prowadzenie przez Dyrektora Biura ZG SBP negocjacji w sprawie zakupu narzędzia umożliwiającego przeprowadzanie tajnych głosowań online.

7. Uchwały ZG SBP

Przewodnicząca SBP poinformowała o przyjęciu uchwały w sprawie powołania Sekcji Bibliotek Muzeów, Galerii i Instytucji Kultury przy Zarządzie Głównym SBP (Uchwała ZG SBP nr 10/2020). Uchwała została podjęta w trybie korespondencyjnym, poprzez wypełnienie kart do głosowania (13 głosów za przyjęciem uchwały na 13 przesłanych odpowiedzi).

Zebrany przedstawiono projekt uchwały w sprawie przeznaczenia odpisów 1% za 2019 r. na dofinansowanie członkom SBP uczestnictwa w szkoleniach podnoszących kwalifikacje zawodowe (Uchwała ZG nr 11/2020). Uchwała została jednogłośnie przyjęta.

W związku z decyzją o przedłużeniu przeprowadzenia walnych zebrań kół do końca kwietnia 2021 r., ZG SBP przyjął uchwałę nr 12/2020 w sprawie wprowadzenia zmian w harmonogramie przygotowań do Krajowego Zjazdu Delegatów w 2021 r.

Kolejnym projektem poddanym dyskusji była uchwała w sprawie przyjęcia Aneksu do Wytycznych ZG SBP w sprawie opłacania składek, wprowadzonych Uchwałą nr 3 ZG SBP w dn. 25.09.2019 r. Zebrani zgłosili wątpliwości dotyczące formularza będącego załącznikiem do Aneksu. Wstrzymano się z przyjęciem uchwały. Skarbnik ZG SBP ponownie rozpatrzy zapisy Aneksu i formularza.

8. Sytuacja finansowa SBP w 2020 r.

Przewodnicząca SBP przedstawiła sytuację finansową w 2020 r. Wpływ na wynik finansowy miały przede wszystkim obostrzenia wprowadzone z powodu pandemii. Zamknięcie bibliotek dla użytkowników oraz zawieszenie zajęć na uczelniach spowodowały znaczny spadek sprzedaży w porównaniu z rokiem ubiegłym, szczególnie w zakresie sprzedaży książek. Spadki zauważalne są ponadto w sprzedaży czasopism. Zwiększyła się liczba szkoleń online, jednak ze względu na to, że są one tańsze niż szkolenia stacjonarne, przychody z tytułu ich realizacji są również niższe.

Przychody, gdzie zanotowano wzrost w porównaniu z ubiegłym rokiem to dofinansowanie książek i granty.

Od stycznia 2020 r. oddziały SBP są zobowiązane do przekazywania 15% składek członkowskich do Zarządu Głównego. Do grudnia br. do ZG wpłynęło z tego tytułu 2750 zł.

Prognoza finansowa do końca grudnia 2020 r. pokazuje, że rok zakończy się wynikiem dodatnim na poziomie 6000 zł.

Szczegółowe dane i analizy znajdują się w sprawozdaniu finansowym za 2020 r.

9. Sprawy różne

- Żaneta Kubic zadała pytanie o harmonogram prac Komisji ds. Statutu SBP. Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska wyjaśniła, że plan działania Komisji zostanie przedstawiony na początku 2021 r. Spotkania będą odbywały się online na platformie ClickMeeting. Przewodnicząca Komisji Sylwia Błaszczyk poprosiła o przesyłanie propozycji zmian do Statutu.
- Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska poinformowała, że na początku stycznia ogłoszone zostaną wytyczne i terminy sporządzania sprawozdań za 2020 r. oraz za kadencję 2017-2021.

2. Uchwały Zarządu Głównego SBP

UCHWAŁA Nr 10/2020

Zarządu Głównego

Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

z dnia 15 grudnia 2020 r.

w sprawie powołania Sekcji Bibliotek Muzeów, Galerii

i Instytucji Kultury przy Zarządzie Głównym

Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich po zapoznaniu się z *Listem intencyjnym* w sprawie utworzenia Sekcji Bibliotek Muzeów, Galerii i Instytucji Kultury, zgodnie ze Statutem SBP (paragraf 40, punkt 1.12) powołuje ww. Sekcję.

Załącznik do niniejszej uchwały stanowi *List intencyjny* obejmujący program działania Sekcji oraz protokół wyborczy.

Zarząd Główny
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

UCHWAŁA Nr 11/2020
Zarządu Głównego
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
z dnia 15 grudnia 2020 r.
w sprawie przeznaczenia odpisów 1% za 2019 rok

Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich podczas spotkania w dniu 15 grudnia br. postanawia przeznaczyć wpływy z tytułu odpisów podatkowych 1% za rok 2019 w wysokości 3007,60 zł na dofinansowanie członkom SBP uczestnictwa w szkoleniach podnoszących kwalifikacje zawodowe.

Zarząd Główny
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

UCHWAŁA Nr 12/2020
Zarządu Głównego
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
z dnia 15 grudnia 2020 r.
w sprawie wprowadzenia zmian w harmonogramie przygotowań do Krajowego Zjazdu Delegatów w 2021 r. przyjętego Uchwałą nr 5/2020 Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich z dnia 30 czerwca 2020 r.

W związku z trwającym stanem epidemii Zarząd Główny SBP uznaje za zasadne wydłużenie terminu walnych zebrań kół (wyboru władz, wyboru delegatów na oddziałowe zjazdy, przekazania dokumentacji sprawozdawczo-wyborczej do oddziałów) do 30 kwietnia 2021 r. i wprowadza zmianę w punkcie 9 harmonogramu przygotowań do KZD.

Lp.	Zadanie	KZD 15/16.10.2021 (data planowana)	Odpowiedzialni
1.	Powołanie Komitetu Programowo-Organizacyjnego KZD 2021	30.06.2020	ZG SBP
2.	Powołanie Komisji <ul style="list-style-type: none">• ds. Statutu SBP• ds. <i>Strategii SBP na lata 2021-2029 i Programu działania SBP na lata 2021-2025</i>• ds. wniosków	30.06.2020	ZG SBP

3.	Przyjęcie harmonogramu przygotowań do KZD 2021	30.06.2020	ZG SBP
4.	Określenie zasad wyboru delegatów na KZD	30.06.2020	ZG SBP
5.	Potwierdzenie daty i sposobu realizacji KZD	31.12.2020	ZG SBP
6.	Zatwierdzenie materiałów wzorcowych oraz regulaminów zjazdów dla kół, okręgów i oddziałów	30.09.2020	ZG SBP
7.	Zgłaszanie wniosków o odznaczenia (głównie resortowe i państwowe) do Komisji Odznaczeń i Wyróżnień SBP	1.02.2021	Przewodnicząca KOiW
8.	Zatwierdzenie preliminarza kosztów związanych z przygotowaniem i przeprowadzeniem KZD	1.04.2021	ZG SBP
9.	Przeprowadzenie wyborów: <ul style="list-style-type: none"> • Walne zebrania kół: wybór władz, wybór delegatów na oddziałowe zjazdy, przekazanie dokumentacji sprawozdawczo-wyborczej do oddziałów • Oddziałowe zjazdy delegatów SBP: wybór władz, wybór delegatów na okręgowe zjazdy, przekazanie dokumentacji sprawozdawczo-wyborczej do okręgów • Okręgowe zjazdy delegatów SBP: wybór władz, wybór delegatów na KZD, przekazanie dokumentacji sprawozdawczo-wyborczej do ZG SBP wraz biogramami delegatów 	do 30.04.2021 do 31.05.2021 do 30.06.2021	przewodniczący kół przewodniczący oddziałów przewodniczący okręgów
10.	Opracowanie projektów dokumentów zjazdowych i zatwierdzenie ich przez ZG SBP: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Strategia SBP na lata 2021-2029</i> • <i>Program działania SBP na kadencję 2021-2025</i> • Projekt zmian w Statucie SBP • Projekty uchwał i wniosków • Zatwierdzenie propozycji KOiW o nadanie godności Członków Honorowych SBP 	do 1.09.2021	ZG SBP, przewodniczący Komitetu Programowo-Organizacyjnego; Komisji ds. Statutu; ds. <i>Strategii na lata 2021-2029</i> i <i>Programu działania SBP na lata 2021-2025</i> ; ds. wniosków

11.	Opracowanie i zatwierdzenie przez ZG SBP sprawozdań za kadencję 2017-2021 z działalności: ZG SBP, skarbnika SBP, działalności Okręgów, Sekcji, Komisji, Zespołów problemowych	do 1.09.2021	ZG SBP
12.	Opracowanie i udostępnienie delegatom dokumentów zjazdowych (projekty) na platformie cyfrowej SBP: <ul style="list-style-type: none"> • Program i Porządek obrad, Regulamin obrad, Regulaminy Komisji Zjazdowych • Sprawozdania z działalności: ZG SBP, GKR SBP, GSK SBP za lata 2017-2021 • <i>Strategia SBP na lata 2021-2029</i> • <i>Program działania SBP na lata 2021-2025</i> • Zmiany w Statucie SBP • Regulaminy działania: Zarządu Głównego SBP, Głównej Komisji Rewizyjnej SBP, Głównego Sądu Koleżeńskiego SBP • Uchwały i wnioski 	do 30.09.2021	ZG SBP Biuro ZG SBP
13.	Przesłanie do Biura ZG SBP biogramów członków SBP zmarłych w ostatniej kadencji	Do 1.09.2021	przewodniczący okręgów
14.	Opracowanie i wydanie „Biuletynu Informacyjnego SBP” na KZD	30.09.2021	Biuro ZG SBP, Wydawnictwo SBP
15.	Przeprowadzenie KZD. Uchwalenie: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Strategii SBP na lata 2021-2029</i> • <i>Programu działania na lata 2021-2025</i> • Zmian Statutu SBP • Nadania godności Członków Honorowych SBP • Regulaminów działania Zarządu Głównego SBP, GKR, GSK 	15/16.10.2021	ZG SBP
16.	Ukonstytuowanie się nowych władz	16.10.2021	Przewodnicząca SBP
17.	Opracowanie dokumentacji Zjazdu	30.11.2021	Biuro ZG SBP
18.	Rejestracja nowych władz SBP w KRS	listopad/grudzień 2021	Biuro ZG SBP

19.	Wybory Zarządów Sekcji, Komisji i Zespołów ZG SBP	styczeń/marzec 2022	Przewodniczący Sekcji, Komisji, Zespołów
20.	Wydanie: <ul style="list-style-type: none">• Materiałów zjazdowych („Biuletyn Informacyjny SBP”)• Informatora Organizacyjnego SBP na lata 2021-2025	marzec/kwiecień 2022	Biuro ZG SBP, Wydawnictwo SBP

Zarząd Główny
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

II. SZKOLENIA

Od początku pandemii Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich realizuje szkolenia online, z wykorzystaniem platformy ClickMeeting.

1. Kontrola zarządcza od podstaw i zarządzanie ryzykiem w bibliotece (7 lipca, 15 października, 10 grudnia)

Szkolenie jest odpowiedzią na problemy bibliotek z realizacją procesu kontroli zarządczej. Obowiązek realizowania tego procesu wynika z ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych. Nie wszyscy mają świadomość, że pomimo nazwy nie jest to typowa kontrola tylko proces, który przy odpowiednim wdrożeniu może znacznie ułatwiać pracę biblioteki. Niestety, w wielu podmiotach kontrola zarządcza nie jest rozumiana w sposób prawidłowy, przez co trudno ją stosować i systematycznie prowadzić. Szkolenie porządkowało ten ważny obszar funkcjonowania każdej instytucji i skierowane było do kierowników jednostek, jak również pracowników zajmujących się kontrolą zarządczą w bibliotekach. Uczestnicy dowiedzieli się przede wszystkim, jak krok po kroku w cyklu rocznym zrealizować proces kontroli zarządczej i na czym polega zarządzanie ryzykiem. Otrzymali również wskazówki, gdzie należy szukać informacji o metodach realizacji kontroli zarządczej w bibliotece oraz wzory dokumentów do wykorzystania w bibliotece. Szkolenie prowadził dr Łu-

kasz Wojciechowski – specjalista w zakresie ochrony danych osobowych i kontroli zarządczej, adiunkt na Wydziale Administracji i Nauk Społecznych WSEI w Lublinie, przedsiębiorca i bloger (Statuo.pl).

2. Sposób na wirtualne spotkanie z czytelnikami (8 lipca)

Szkolenie miało charakter wirtualnego spaceru, podczas którego uczestnicy poznali różne formy aktywności online z czytelnikiem, zgłaszali własne pomysły oraz poznali narzędzia internetowe do tworzenia multimedialnych projektów. Zdobyli także podstawową wiedzę w zakresie projektowania interaktywnych zadań angażujących czytelników dzięki wybranym narzędziom. Poznali programy wspierające wizualizację działań biblioteki oraz wzięli udział w aktywizujących i motywujących quizach. Szkolenie prowadziła Beata Malentowicz – nauczyciel bibliotekarz w Dolnośląskiej Bibliotece Pedagogicznej we Wrocławiu.

3. TIK-owe inspiracje w promowaniu działań biblioteki (8 lipca, 6 listopada, 11 grudnia)

W trakcie szkolenia uczestnicy dowiedzieli się, jak przedstawić dynamiczną i interesującą treść w ciekawej formie oraz jak zachęcić do aktywności czytelników po drugiej stronie ekranu. Poznali narzędzia pozwalające na przygotowanie i przeprowadzenie spektakularnych interaktywnych prezentacji np. wybranych książek. Nauczyli się tworzenia nieszablonowych magazynów linków, wyjątkowych infografik i quizów. Zobaczyli, jak się planuje wirtualny pokój zagadek i wirtualną mapę. W trakcie szkolenia uczestnicy poznali ponadto obsługę genial.ly – narzędzia, które umożliwia wykonanie każdego interaktywnego pomysłu. Dzięki jego zastosowaniu, tworzy się projekty, które można osadzić, podlinkować lub zakodować wykorzystując generator kodów QR. Szkolenie prowadziła Beata Malentowicz.

4. Ludzie w 4 kolorach – tajniki komunikacji (9 lipca)

Szkolenie poświęcone było komunikacji werbalnej i niewerbalnej. Uczestnicy zdiagnozowali swój styl komunikacji, co pozwoliło na większą skuteczność porozumiewania się. Nauczyli się, jak efektywniej nawiązywać relacje ze współpracownikami, zrozumieli, z czego wynikają problemy komunikacyjne i jak im przeciwdziałać. Szkolenie prowadził dr Marcin Karwowski – dyplomowany infobroker, coach i trener, naukowiec informatolog, dyrektor biblioteki publicznej.

5. Komunikowanie przez rysowanie (15 lipca)

Podczas szkolenia uczestnicy poznali alfabet myślenia wizualnego

oraz etapy SKETCHNOTINGU – tworzenia prezentacji rysunkowych. Dowiedzieli się, jak za pomocą rysunku, w sposób łatwy i zrozumiały, przekazywać skomplikowane treści; nauczyli się, jak stosować techniki myślenia wizualnego w procesie nauki; poznali inspirujące przykłady rysunkowych zabaw oraz stworzyli własny minikomiks. Szkolenie prowadziła Beata Gamrowska – grafik, copywriter i ilustrator – twórca historyjek o kawie i Pączusiu.

6. Wykorzystaj pełny potencjał Instagrama (16 lipca, 3 grudnia)

W trakcie szkolenia uczestnicy poznali wszystkie możliwości wykorzystania Instagrama w pracy biblioteki – feed ze zdjęciami, hasztagi, stories, transmisje na żywo, integracja z innymi platformami. Stworzyli własną strategię rozwoju swojego profilu na Instagramie. Duża część szkolenia poświęcona została formatowi stories, który w przyszłości stanie się najważniejszym sposobem komunikacji na Instagramie. Szkolenie prowadził Rafał Hetman – bloger, reporter.

7. Niestampowe metody pracy w bibliotece (22 października, 28 października)

Spotkania autorskie, kluby dyskusyjne i konkursy recytatorskie to za mało, by biblioteka była atrakcyjnym miejscem. W trakcie szkolenia uczestnicy zapoznali się z niestandardowymi metodami pracy z czytelnikiem (m.in. gamifikacja, book sprints, gniazda inspiracji). Efektem szkolenia jest uzyskanie przez uczestników gotowych rozwiązań, które można zastosować w bibliotece. Szkolenie prowadził dr Marcin Karwowski.

8. Tworzenie filmów na potrzeby internetu (1 grudnia)

W trakcie szkolenia uczestnicy poznali specyfikę tworzenia filmów do internetu, szczególnie na trzech głównych platformach – YouTube, Facebooku i Instagramie. Uczestników zapoznano także ze sprzętem potrzebnym do kręcenia filmów – od najprostszego i najtańszego, do sprzętu bardziej zaawansowanego – kamer, aparatów, mikrofonów, statywów itp. W trzeciej części szkolenia zaprezentowane zostały techniki kręcenia filmów do internetu oraz proste sposoby na wykorzystanie najbliższego otoczenia jako studia. W ostatniej części omówiono narzędzia do montażu filmów – darmowe i płatne. Szkolenie prowadził Rafał Hetman.

9. Mniej znaczy więcej, czyli jak zainteresować odbiorcę w social mediach (9 listopada)

Podczas warsztatów uczestnicy poznali podstawy copywritingu (jak pisać teksty, konstruować komunikaty w social mediach) oraz proste tech-

niki układania sloganów promujących określone wydarzenia. Dowiedzieli się jak przygotować prostą, intrygującą grafikę, tworząc własny bank rysunkowych ikon. Przygotowali projekt graficzny do ułożonego wcześniej hasła. Szkolenie prowadziła Beata Gamrowska.

10. Realizacja ochrony danych osobowych w bibliotece zgodnie z przepisami RODO (6 listopada)

Celem szkolenia było podsumowanie dotychczasowych doświadczeń z funkcjonowania przepisów RODO w bibliotekach oraz omówienie i dostarczenie uczestnikom praktycznych rozwiązań w zakresie realizacji ochrony danych osobowych w bibliotekach. Uwzględniono doświadczenia pierwszych dwóch lat po wprowadzeniu reformy systemu ochrony danych, m.in. zmiany przepisów sektorowych w Polsce (m.in. w prawie pracy), najnowsze wytyczne Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych oraz dobre praktyki. Podczas szkolenia omówiono najczęściej popełniane błędy, również w kontekście kar nakładanych przez Prezesa UODO. Uczestnicy otrzymali precyzyjne wytyczne dotyczące prowadzonej dokumentacji i realizowanych procedur, jak również wzory dokumentów w wersji elektronicznej. Szkolenie prowadził dr Łukasz Wojciechowski.

11. Przygotowanie biblioteki na kontrolę i audyt (13 listopada)

Celem szkolenia było przygotowanie kadry kierowniczej i pracowników biblioteki na kontrole związane z różnymi aspektami funkcjonowania instytucji oraz audyty zewnętrzne. Uczestnicy dowiedzieli się m.in. jakie kontrole i audyty zewnętrzne mogą być realizowane w bibliotekach, w jaki sposób realizować kontrolę zarządczą oraz ochronę danych osobowych, aby kontrole i audyty wypadły pozytywnie. W trakcie szkolenia przedstawiono najczęściej popełniane błędy w zakresie realizacji prawa pracy oraz prawa zamówień publicznych w bibliotekach. Zrealizowana została także część warsztatowa szkolenia, która przybliżyła uczestnikom realizację kontroli i audytu zewnętrznego. Szkolenie prowadził dr Łukasz Wojciechowski.

12. Webinarium – sposób na interakcję z czytelnikiem (9 listopada, 1 grudnia)

W trakcie szkolenia przedstawiono metody planowania webinarów oraz ich skutecznej realizacji. Uczestnicy poznali m.in. przykłady kreatywnych zabaw z tekstem i działań promujących czytelnictwo oraz nauczyli się, jak budować pozytywne relacje z użytkownikami w każdym wieku za pomocą narzędzi wirtualnych. Szkolenie prowadziła Beata Malentowicz.

13. **Podcast – jak od zera stworzyć ciekawy podcast?** (7 października)

Podcast to nowe, ciekawe i proste w przygotowaniu narzędzie do promocji kultury. W trakcie szkolenia uczestnicy poznali prostą w obsłudze platformę do podcastów, która zapewnia możliwość dotarcia do szerokiego grona słuchaczy w całej Polsce. Uczestnicy zapoznali się także z rodzajem sprzętu potrzebnego do przygotowania podcastu, dowiedzieli się, jakie programy do obróbki dźwięku wykorzystać, a także poznali sposoby na promocję swojego podcastu w sieci. Wszystkie możliwości platformy omówiono na konkretnych przykładach. Szkolenie prowadził Rafał Hetman.

14. **Biblioteka w zmieniających się mediach społecznościowych** (25 listopada, 4 grudnia)

Szkolenie poświęcone było efektywniejszemu wykorzystaniu narzędzi w popularnych mediach społecznościowych, głównie Facebooka oraz Instagrama, a także Twittera, Tumblra oraz newsletterów i YouTube. Uczestnicy poznali m.in. nowe trendy w mediach społecznościowych i kierunki zmian na różnych platformach, niedoceniane opcje dostępne na takich platformach jak Facebook i Instagram, możliwości prowadzenia transmisji na żywo, sposoby na efektywną komunikację przy minimalnym zaangażowaniu czasu i środków, ciekawe sposoby na wykorzystanie Stories na Instagramie i Facebooku. Szkolenie prowadził Rafał Hetman.

15. **Książka i czytelnik – (nie)codzienny duet** (30 listopada)

Uczestnicy poznali niecodzienne formy pracy z książką, zabawy słowne i pomysły na czytanie. W aktywny sposób wypracowywali sposoby zachęcania czytelników do czytania, poznali ćwiczenia doskonalące rozumienie tekstu, pozwalające na łatwe sprawdzenie wiedzy o lekturze, bohaterach, autorach itd. Poznane ćwiczenia można z powodzeniem wykorzystywać na różnych zajęciach z czytelnikami, także online. Szkolenie prowadziła Beata Malentowicz.

16. **Zdalna promocja książek – narzędzia i pomysły** (29 października)

Szkolenie dało uczestnikom możliwość odkrycia różnych form prezentacji zbiorów, które pasują do wizerunku biblioteki. W pierwszej części przedstawiono narzędzia, które można wykorzystać podczas tworzenia prezentacji multimedialnej, nieszablonowych grafik, filmików i podcastów czy organizowania wydarzeń online. W drugiej natomiast formy promocji książek, takie jak: recenzja, wyzwania czytelnicze, maratony, TBR,

Wrap up czy różnego rodzaju polecenia. Szkolenie prowadziła Beata Malentowicz.

17. Jak ciekawie pisać o książkach w internecie? Pomysły i sposoby na udane teksty o książkach (13 października)

W czasie szkolenia uczestnicy poznali sposoby na stworzenie ciekawego tekstu o książkach na potrzeby internetu; dowiedzieli się, jakie materiały klikają się lepiej, a jakie gorzej, jakie formaty utrzymują uwagę, a jakie nie, a także poznali sposoby pisania recenzji i tekstów okołoksiążkowych (na przykładach tekstów z blogów i portali). Szkolenie prowadził Rafał Hetman.

18. Udana spotkanie literackie. Jak ciekawie rozmawiać? Jak skutecznie promować? Jak je zorganizować w internecie i w realu? (15 października, 7 grudnia)

Dzięki szkoleniu uczestnicy dowiedzieli się, jak:

- rozmawiać z pisarzami i pisarkami,
- zorganizować spotkanie autorskie w internecie i tradycyjne spotkanie z publicznością,
- kontaktować się z pisarzami i pisarkami oraz ich wydawcami w celu umówienia spotkania,
- promować spotkanie, żeby przyszło na nie jak najwięcej osób.

Szkolenie prowadził Rafał Hetman.

19. Podstawowe działania zapewniające bezpieczeństwo biblioteki w cyberprzestrzeni i sposoby zapobiegania zagrożeniom (29 października)

Szkolenie jest odpowiedzią na wykorzystanie internetu w bibliotekach w coraz większej skali i zakresie. Oprócz codziennej pracy administracyjnej i obsługi czytelników coraz więcej wydarzeń w bibliotekach jest organizowanych w formie zdalnej. Wynika to przede wszystkim z pandemii koronawirusa, która jednocześnie nie zmniejszyła aktywności cyberprzestępców. W dalszym ciągu systematycznie wzrasta liczba zagrożeń, na które trzeba się przygotować. Są to m.in. kradzież danych osobowych i ich późniejsze wykorzystanie do autoryzowania przestępstw, kradzież środków finansowych pracowników i czytelników bibliotek oraz kompromitacja instytucji mająca wpływ na utratę dobrego wizerunku. Uczestnicy dowiedzieli się, jak rozpoznać zagrożenia oraz jakie kroki należy podjąć, aby nie stać się ofiarą cyberprzestępców. Pracując na konkretnych przykładach zdarzeń, które już wystąpiły, poznali mechanizmy oszustw w internecie. Szkolenie daje także odpowiedź na pytanie

– co zrobić, jeżeli ktoś popełnił błąd i już stał się ofiarą przestępczości w cyberprzestrzeni. Uczestnicy otrzymali ponadto wzory klauzul i inne przydatne narzędzia. Szkolenie prowadził dr Łukasz Wojciechowski.

20. Książka w rozwijaniu kreatywności i przedsiębiorczości dzieci i młodzieży (16 listopada)

Podczas szkolenia uczestnicy zapoznali się z najnowszą literaturą oraz metodami i formami pracy służącymi motywowaniu dzieci i młodzieży oraz kształtowaniu postaw i rozwijaniu ich samodzielności, innowacyjności i kreatywności. Słuchacze dowiedzieli się, jak kształtować u młodych ludzi motywację immanentną (autoteliczną), jak pogłębiać i wzmacniać ich pasje i zainteresowania. Szkolenie prowadziła dr Wanda Matras-Mastalerz – adiunkt w Instytucie Nauk o Informacji Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, doktor nauk humanistycznych w dziedzinie literaturoznawstwa, Prezes Zarządu Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego we Wrocławiu.

21. Jak uczyć cyberbezpieczeństwa – szkolenie dla bibliotekarzy – edukatorów kompetencji cyfrowych (18 listopada)

W trakcie szkolenia uczestnicy zapoznali się z szansami i zagrożeniami korzystania z internetu oraz zasadami cyberbezpieczeństwa. Wzięli udział w angażujących grach i zabawach wykorzystujących ciekawe zasoby sieciowe oraz aplikacje. W efekcie uczestnicy będą mogli zdobyłą wiedzę przekazywać kaskadowo swoim czytelnikom w każdym wieku. Szkolenie prowadził dr Marcin Karwowski.

22. Biblioterapia w pracy z seniorami – Seniorzy pełni zdrowia, mądrości i wigoru (24 listopada)

Celem szkolenia było dostarczenie inspiracji, wiedzy i umiejętności praktycznych z zakresu metod pracy z seniorami. Uczestnicy dowiedzieli się jak rozwijać umiejętności samodzielnego prowadzenia zajęć z osobami w wieku dojrzałym. Poznali różne techniki pracy twórczej na bazie odpowiednio dobranej literatury oraz sposoby prowadzenia spotkań łączących pokolenia, rozwijających międzypokoleniową transmisję wartości. Program szkolenia obejmował także elementy stymulacji pamięci i rozwoju intelektu. Szkolenie prowadziła dr Wanda Matras-Mastalerz.

23. RODO i kontrola zarządcza w okresie pandemii COVID-19 i po jej zakończeniu (3 grudnia, 14 grudnia)

Szkolenie stanowiło odpowiedź na liczne pytania dyrekcji i pracowników bibliotek dotyczące funkcjonowania w okresie pandemii COVID-19.

Uczestnicy dowiedzieli się, w jaki sposób należy w okresie pandemii realizować przepisy RODO oraz przetwarzać dane osobowe pracowników i osób korzystających z biblioteki, a także na co zwrócić szczególną uwagę podczas pracy stacjonarnej i zdalnej. W drugiej części szkolenia – warsztatowej omówiono i przećwiczone planowanie celów i analizę ryzyk związanych z pandemią COVID-19 na podstawie rzeczywistych sytuacji i problemów występujących w bibliotekach. Szkolenie prowadził dr Łukasz Wojciechowski.

24. Biblioterapia w pracy z osobami w trakcie życiowej zmiany (8 grudnia, 17 grudnia)

Celem szkolenia było dostarczenie wiedzy i umiejętności praktycznych z zakresu doboru i możliwości wykorzystania odpowiednich tekstów edukacyjnych, wychowawczych i terapeutycznych adresowanych do dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych i seniorów w trakcie życiowej zmiany. Warsztaty prowadziła dr Wanda Matras-Mastalerz.

25. Kreowanie dobrego wizerunku – kampania PR i analiza SWOT w bibliotece (9 grudnia)

Podczas szkolenia uczestnicy dowiedzieli się, jak za pomocą analizy SWOT sprawdzić mocne i słabe strony, szanse i zagrożenia dla swojej biblioteki. Stało się to punktem wyjścia do zaplanowania odpowiedniej strategii i kampanii PR, które pozytywnie wpłyną na dalsze funkcjonowanie i rozwój instytucji. Szkolenie prowadziła Beata Gamrowska.

III. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

Czasopisma

W drugim półroczu 2020 r. ukazały się miesięczniki „Bibliotekarz” i „Poradnik Bibliotekarza” oraz czasopisma naukowe „Przegląd Biblioteczny” i „Zagadnienia Informacji Naukowej – Studia Informacyjne”.

Książki

W drugim półroczu 2020 r. wydano publikacje w ramach następujących serii:

NAUKA – DYDAKTYKA – PRAKTYKA

1. *Big Data w humanistyce i naukach społecznych*. Praca zbior., red. Aneta Firlej-Buzon
2. Wiesława Budrowska, Magdalena Paul, Aldona Zawatkiewicz, Marcin Żynda – *Z biblioteką czy bez? Badanie nieużytkowników biblioteki*
3. Paulina Motylińska – *Informacja zdrowotna. Zawartość stron internetowych podmiotów leczniczych*
4. Grzegorz Gmiterek – *Aplikacje mobilne w systemach informacyjnych*
5. *Nauka o informacji w okresie zmian: Rewolucja cyfrowa dziś i jutro. X Miscellanea Informatologica Varsoviensia*. Praca zbior., red. Barbara Sosińska-Kalata

PROPOZYCJE I MATERIAŁY

6. Andrzej Buck, Monika Simonjetz, Dawid Kotlarek – *Wiedza, gust, kompetencje – kultura literacka, teatralna, czytelnicza i cyfrowa we współczesnej bibliotece*

BIBLIOTECZKA PORADNIKA BIBLIOTEKARZA

7. Marcin Blicharski – *Seniorzy w bibliotece i ich pierwsze kroki w cyfrowy świat*

SERIA HISTORYCZNA

8. Andrzej Mężyński – *Józef Grycz (1890-1954). Organizator polskiego bibliotekarstwa*
9. *Regionalizm i tożsamość kulturowa. Winiarstwo a media*. – pod. red. Andrzeja Bucka i Przemysława Bartkowiaka
10. Edward Potkowski. *Opuscula inedita. Prace niepublikowane* – oprac. Piotr Tafiłowski

LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY. STUDIA

11. Ewelina Palian-Kobiela – *Biblioteka i ludzie. Motyw książki w wybranych przekładach powieści obcej po roku 1989*

IV. GRANTY SBP

1. Granty wieloletnie (przechodzące z 2019 r.)

- Wsparcie dla czasopism naukowych:

Dofinansowanie na lata 2019-2020 z programu MNiSW „Wsparcie dla czasopism naukowych”, którego celem jest wsparcie wydawców polskich czasopism naukowych, nieujętych w międzynarodowych bazach czasopism naukowych o największym zasięgu, publikujących artykuły o wysokim poziomie naukowym uzyskały „Przegląd Biblioteczny” i „Zagadnienia Informacji Naukowej – Studia Informacyjne”. Projekt uwzględnił m.in. zakup identyfikatorów DOI, systemu zarządzania pracami redakcyjnymi oraz upowszechnianie artykułów naukowych zamieszczanych w czasopismach, w trybie otwartego dostępu w internecie i bez technicznych ograniczeń. W ramach dofinansowania w 2020 r. wydano dwa numery „Zagadnień Informacji Naukowej” i numer specjalny „Przeglądu Bibliotecznego”. Wszystkie artykuły zamieszczono w wolnym dostępie w systemie OJS oraz na poświęconej czasopismom podstronie Czasopisma naukowe SBP¹¹.

„Przegląd Biblioteczny” – numer specjalny

Numer poświęcony jest funkcjonowaniu bibliotek, bibliotekarzy i rynku książki w sytuacjach kryzysowych. Znalazły się w nim teksty zarówno teoretyków bibliotekoznawstwa, jak i praktyków związanych z bibliotekami. Rozważania rozpoczyna tekst poświęcony kryzysowi w bibliotekarstwie i skutkom społecznym, jakie on niesie. Problem ten można zminimalizować poprzez mądrą współzystencję komunikacji piśmienniczej, digitalnej oraz bezpośrednie kontakty między użytkownikami. Jak wynika z tekstów przedstawionych w tym numerze, biblioteki i bibliotekarze proponują je w swojej ofercie, jednakże istnieje potrzeba zmian odpowiednich do wymagań czasu, spowodowanych m.in. rozbudowaną i zróżnicowaną obecnie komunikacją społeczną.

Bibliotekarze z bibliotek naukowych, publicznych i działacze SBP przybliżyli inicjatywy podejmowane przez te instytucje, aby jak najlepiej

¹¹ Czasopisma naukowe SBP [online] [dostęp: 11.02.2021]. Dostępny w WWW: <http://ojs.sbp.pl/index.php>.

służyć czytelnikom w dotarciu do zbiorów zamkniętych bibliotek, wspierać kadrę dydaktyczną uczelni, doskonalić umiejętności pracy zdalnej tak bibliotekarzy, jak i wykładowców, organizować wolny czas społeczeństwu i wypełniać go w sposób jak najbardziej wartościowy, w okresie ograniczonego dostępu do różnych instytucji kultury. Przedstawione zostały także doświadczenia pracowników sektora księgarskiego w sytuacji kryzysu. Zawartość numeru uzupełnia przegląd najnowszego piśmiennictwa z zakresu bibliotekoznawstwa i bibliologii.

Jak podkreśla we wstępie redaktor naczelna czasopisma, prof. dr hab. E.B. Zybert „Lekcje płynące z sytuacji kryzysowych, z jakimi zetknęło się środowisko bibliotekarzy i pracowników rynku książki, powinny zostać wykorzystane, dają nam bowiem informację o nas samych, o tym czego w przyszłości unikać, a co jeszcze można poprawić. Doświadczenia z czasu kryzysu powinny stać się dla bibliotek zachętą do zmiany dotychczasowych nawykowych działań i początkiem do kolejnych wyzwań i aktywności, aby jak najlepiej reagować na pojawiające się oczekiwania. Mamy nadzieję, że teksty zawarte w tym numerze pokażą sytuacje kryzysowe jako swoistą wartość zachęcającą, czy wręcz zmuszającą, do poszukiwania rozwiązań trafnie wpisujących się w potrzeby społeczeństwa i jednocześnie kształtujących poczucie odpowiedzialności za środowisko, w którym żyjemy”¹².

Numer dostępny jest w języku angielskim.

- Wydawanie czasopisma „Zagadnienia Informacji Naukowej” – zwiększenie zasięgu czasopisma w obiegu krajowym i międzynarodowym

W ramach grantu redakcja ZIN wydała w 2020 r. dwa numery tematyczne, poświęcone najnowszemu problemom badawczym nauki o informacji, w całości publikowane w języku angielskim, które umieszczone zostały w otwartym dostępie, w formatach: PDF, ePUB oraz mobipocket na portalu sbp.pl na podstronie poświęconej czasopismom oraz na platformie OJS.

Numer 1A/2020 obejmuje różne aspekty interdyscyplinarności badań informacyjnych. Autorzy omawiają wielowymiarowość interdyscyplinarności nauki o informacji, ukazując różnorodne ujęcia tematyczne i metodologiczne, relacje pomiędzy nauką o informacji a takimi dyscyplinami jak archiwistyka, muzealnictwo, edukacja informacyjna, psychologia, teoria gatunków, językoznawstwo i inne. Z kolei numer 2A/2020 poświęcono

¹² B.E. Zybert, Introduction, „Przegląd Biblioteczny” 2020, special issue, s. 10.

problematyce sytuacji kryzysowych i roli, jaką nauka o informacji może odegrać w celu ich kontrolowania i efektywnego nimi zarządzania.

Wydawanie czasopisma „Zagadnienia Informacji Naukowej” – zwiększenie zasięgu czasopisma w obiegu krajowym i międzynarodowym – zadanie finansowane w ramach umowy 921/P-DUN/2019 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę.



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

- Źródła do badań fonografii polskiej od 1878 roku do czasów współczesnych – kontynuacja projektu i zwiększenie zasięgu upowszechniania informacji o polskiej fonografii

Sekcja Fonotek SBP w 2019 i 2020 r. realizowała zadanie *Źródła do badań fonografii polskiej od 1878 roku do czasów współczesnych – kontynuacja projektu i zwiększenie zasięgu upowszechniania informacji o polskiej fonografii*, finansowane ze środków przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę, będących w dyspozycji Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego (obecnie Ministra Edukacji i Nauki). Jest ono kontynuacją wcześniejszego projektu z lat 2016-2017.

Pod roboczym tytułem *Bibliografia fonografii polskiej* kryje się pierwsza, o tak obszernym zakresie, rejestracja materiałów poświęconych nagraniem utworów kompozytorów i wykonawców polskich, publikacjom dźwiękowym, których współtwórcami są polscy reżyserzy dźwięku, muzykolodzy lub graficy, a także nagraniem wydanym przez polskie lub działające na historycznym obszarze Polski firmy fonograficzne. Uwzględnia także teksty dotyczące fonografii, przygotowane przez polskich autorów lub wydane w języku polskim. Bibliografia obejmuje okres od patentu Thomasa Edisona na urządzenie do zapisu i odtwarzania dźwięku, który przyjmuje się za początek fonografii, po współczesne dokonania w zakresie nagrań dźwiękowych i filmowych rejestracji muzycznych. Ze względu na formę tekstu bibliografia obejmuje: książki, druki ulotne, niepublikowane prace dyplomowe, artykuły z czasopism i inne rodzaje tekstów publicystycznych, przede wszystkim różnego rodzaju noty i wzmianki, a także stanowiące najliczniejszą grupę – recenzje nagrań.

Pod koniec 2019 r. baza licząca 10 tysięcy opisów zyskała nowe narzędzie informatyczne – dostępną poprzez stronę internetową SBP wyszukiwarkę¹³, która w znaczący sposób poprawiła dostęp do informa-

¹³ Bibliografia Fonografii Polskiej [online] [dostęp: 11.02.2021]. Dostępny w WWW: <http://www.sbp.pl/fonografia/bazy>

cji, m.in.: autorów, tytułów, danych wydawniczych oraz charakterystyki przedmiotowej opisanych tekstów. Na tym etapie prac kontynuowano wybór źródeł z dwóch ważnych dla fonografii czasopism: polskiego „Ruchu Muzycznego” (wyd. od 1945 r.) i brytyjskiego „Gramophone” (wyd. od 1923 r.), dochodząc do bieżących numerów tych periodyków. Poszerzono materiał źródłowy o gatunki muzyki rozrywkowej, przede wszystkim jazzu. W 2020 r. baza wzbogaciła się też o kilkaset pozycji z polskich czasopism przedwojennych, nie tylko muzycznych, ale także o tematyce ogólnokulturowej i prasy codziennej. Obecnie baza zawiera 14 tysięcy pozycji bibliograficznych.

Źródła do badań fonografii polskiej od 1878 roku do czasów współczesnych – kontynuacja projektu i zwiększenie zasięgu upowszechniania informacji o polskiej fonografii – zadanie finansowane w ramach umowy 839/P-DUN/2019 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę.



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

- Józef Grycz (1890-1954) – organizator polskiego bibliotekarstwa

Publikacja jest biografią Józefa Grycza, najwybitniejszego organizatora bibliotekarstwa polskiego w początkach XX wieku. W książce wykorzystane zostały dokumenty stanowiące spuściznę Józefa Grycza i jego żony Alodii Kaweckiej-Gryczowej oraz cenne archiwalia znajdujące się w Bibliotece Jagiellońskiej, Bibliotece Kórnickiej, Bibliotece Archiwum Akt Nowych i Bibliotece Narodowej. Źródła te nie były do tej pory wystarczająco wykorzystane i opisane, a mają kluczowe znaczenie dla historii polskiego bibliotekarstwa. Autorem opracowania jest prof. Andrzej Mężyński.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

- Wydawanie miesięcznika „Poradnik Bibliotekarza” w latach 2019-2020

Zadanie dotyczyło wydawania w latach 2019-2020 miesięcznika „Poradnik Bibliotekarza”, adresowanego przede wszystkim do bibliotekarzy z bibliotek publicznych, szkolnych, pedagogicznych oraz instruktorów z domów kultury. Miesięcznik, wydawany przez SBP od 1949 r. prezentuje różnorodne treści z zakresu szeroko pojętego bibliotekarstwa, jako elementu kultury i dziedzin pokrewnych przydatnych w zawodzie bibliotekarza: literatury, psychologii, pedagogiki i technologii informacyjnych. Od kilku lat specjalizuje się w problematyce książki dziecięcej, promocji działań bibliotek na rzecz wzrostu czytelnictwa dzieci i młodzieży oraz podnoszeniu kompetencji bibliotekarzy w tym zakresie.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

2. Granty uzyskane w 2020 r.

- Realizacja XVII edycji ogólnopolskiego programu Tydzień Bibliotek

W dniach 8-15 maja Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich realizowało obchody Tygodnia Bibliotek 2020. Była to już XVII edycja ogólnopolskiego programu promocji czytelnictwa, bibliotek, zawodu bibliotekarza. W tym roku, z uwagi na pandemię i zamknięcie bibliotek dla czytelników, SBP zdecydowało się na realizację akcji i wydarzeń wyłącznie online. Główną inspiracją dla bibliotekarzy w tych wyjątkowych dniach stało się hasło tegorocznej edycji Tygodnia Bibliotek – „Zasmakuj w bibliotece”. Przebieg Tygodnia Bibliotek, wynik konkursów oraz relacje z imprez zamieszczono w serwisie internetowym Wydarzenia¹⁴.

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

¹⁴ Tydzień Bibliotek: Ogólnopolska akcja promocji czytelnictwa i bibliotek organizowana przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich [online] [dostęp: 11.02.2021]. Dostępny w WWW: <http://tydzienbibliotek.sbp.pl/>

- Rzecznicy dostępności w bibliotece (szkolenia dla bibliotekarzy dotyczące obsługi osób z niepełnosprawnościami)

Projekt „Rzecznicy dostępności w bibliotece” prowadzony przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich oraz Fundację Kultury bez Barier, był odpowiedzią na potrzebę usystematyzowania wiedzy w zakresie dostępności. Grupę 23 bibliotekarzy przeszkolono i przygotowano do pełnienia funkcji rzeczników dostępności dla osób niepełnosprawnych, w tym dotkniętych autyzmem. Wybrani bibliotekarze pochodzili z różnych bibliotek (wojewódzkich, miejskich, gminnych, powiatowych) i mieli różne doświadczenia w zakresie realizacji usług dla osób zagrożonych wykluczeniem. Uczestnicy przeszli intensywne szkolenia w zakresie potrzeb osób z niepełnosprawnością wzroku, słuchu i spektrum autyzmu, narzędzi komunikacji z nimi i włączenia do oferty działań kulturalnych biblioteki, a także metod wdrażania zapisów legislacyjnych dotyczących zapewniania dostępności (w tym cyfrowej) osobom ze szczególnymi potrzebami.

Następnie, wykorzystując nabytą wiedzę oraz wsparcie ekspertów z Fundacji Kultury bez Barier, opracowali i zrealizowali wydarzenia dla osób niepełnosprawnych w swoich środowiskach lokalnych. Relacje z wydarzeń zostały udostępnione wraz z opracowanymi przez ekspertów materiałami na zmodernizowanej stronie projektu¹⁵, a najciekawsze zaprezentowano na ogólnopolskim Forum „Dostępna biblioteka – wymogi/potrzeby/możliwości”, w którym uczestniczyło online ok. 400 osób, w tym również niepełnosprawni (forum było tłumaczone na język migowy).

Realizacja zadania umożliwiła:

- podniesienie kompetencji zawodowych bibliotekarzy w obsłudze czytelników z różnymi niepełnosprawnościami i przełamanie barier w komunikacji z nimi, czego potwierdzeniem była wysoka ocena projektów zrealizowanych przez bibliotekarzy w opinii ekspertów z Fundacji Kultury bez Barier,

- powstanie w środowisku bibliotekarskim grupy certyfikowanych rzeczników dostępności w obsłudze czytelników z niepełnosprawnościami, którzy mają kompetencje do dzielenia się wiedzą i wspierania innych bibliotekarzy w kreowaniu oraz realizacji nowych inicjatyw na rzecz osób niepełnosprawnych,

- poszerzenie oferty edukacyjno-kulturalnej bibliotek – bibliotekarze nawiązali kontakty z różnymi ośrodkami terapeutycznymi i wspólnie przygotowali nowe projekty aktywizujące podopiecznych tych instytucji,

¹⁵ Rzecznicy dostępności w bibliotece [online] [dostęp: 11.02.2021]. Dostępny w WWW: <https://autyzm.sbp.pl/rd>

– rozbudowa strony www.autyzm.sbp.pl (zarówno dla bibliotekarzy, jak i osób niepełnosprawnych), na której umieszczono zaktualizowaną mapę bibliotek przyjaznych osobom z niepełnosprawnościami.

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



- **Pasja czytania – cykl szkoleń e-learningowych**

W ramach projektu zorganizowano 3 kursy online na platformie e-learningowej SBP, każdy w wymiarze 20 godzin:

1. „Wywiad – to proste”.
2. „Elektroniczne publikacje”.
3. „Strony i blogi czytelnicze”.

W kursach wzięły udział łącznie 82 osoby. Uczestnicy poznali narzędzia do przygotowania prostych stron WWW, blogów oraz sposoby ich wykorzystania w promocji książki i czytelnictwa, podstawowe zasady przeprowadzania oraz rejestrowania wywiadów, programy do nagrywania i modyfikowania plików dźwiękowych, a także narzędzia do tworzenia e-publikacji. Następnie, wykorzystując nabyte umiejętności posługiwania się określonymi narzędziami zrealizowali w środowisku lokalnym, w macierzystych bibliotekach, własne koncepcje działań w zakresie animowania czytelnictwa dzieci i młodzieży oraz zacieśniania więzi międzypokoleniowych, poprzez zorganizowanie warsztatów dla dzieci, młodzieży i osób 60+ na temat nagrywania wywiadów, tworzenia e-publikacji, stron internetowych i blogów. Relacje z zajęć warsztatowych zostały przekazane do Biura Zarządu Głównego SBP.

Dzięki uczestnictwu w kursach bibliotekarze z bibliotek publicznych podnieśli swoje kompetencje w zakresie wykorzystania narzędzi TIK do utrwalania wspomnień o dawnych lekturach, tworzenia recenzji współczesnych książek i rozpowszechniania ich na stronach internetowych lub blogach czytelniczych. Utworzona została ponadto strona „Pasja czytania”¹⁶, gdzie można znaleźć m.in. linki do stron WWW, blogi czytelnicze, podcasty z wywiadami i e-publikacje wypracowane przez uczestników

¹⁶ „Pasja czytania – cykl szkoleń e-learningowych” [online] [dostęp: 11.02.2021]. Dostępny w WWW: <http://szkolenia.sbp.pl/pasja-czytania/>

kursów. Dostęp do materiałów jest bezpłatny, stanowiąc tym samym źródło inspiracji i kreatywności dla wszystkich zainteresowanych.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



- Wydawanie czasopisma naukowego „Przegląd Biblioteczny” w latach 2020-2022 i zwiększenie zasięgu jego odbioru

Celem zadania jest:

- wydanie w latach 2020-2022 dwunastu numerów czasopisma w wersji drukowanej oraz w wersji elektronicznej (w formacie PDF),
- stopniowe zwiększenie liczby artykułów w języku angielskim, prezentujących wyniki polskich oraz zagranicznych badań z zakresu bibliotekarstwa i informacji naukowej,
- umieszczenie czasopisma w otwartym dostępie w internecie.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



- Wirtualne szkolenia = realne kompetencje

Celem zadania było wyposażenie bibliotekarzy w wiedzę i kompetencje, które pozwolą na przeniesienie części oferty kulturalnej bibliotek do przestrzeni wirtualnej. W ramach zadania przeprowadzone zostały szkolenia online zgrupowane w dwóch modułach – teoretycznym i praktycznym. Moduł teoretyczny poświęcony był prawnym aspektom funkcjonowania bibliotek w środowisku wirtualnym (prawo autorskie oraz praktyczne aspekty realizacji przepisów RODO w bibliotekach w świetle przetwarzania danych osobowych w cyberprzestrzeni).

Moduł praktyczny obejmował cztery szkolenia:

- Multimedialne formy komunikacji z czytelnikiem,
- Wydarzenia online – planowanie i realizacja,
- Copywriting i social media – budowanie relacji z odbiorcą,
- Materiały wizualne, narzędzia analityczne i formy kontaktu z czytelnikiem.

Nabyte umiejętności zostały sprawdzone w praktyce poprzez organizację przez uczestników szkoleń wydarzenia kulturalnego online dla dzieci, młodzieży oraz osób 60+. Najciekawsze relacje z wydarzeń umieszczone zostały na dedykowanej stronie zadania¹⁷.

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura w sieci.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



3. Granty uzyskane poza programami

- Analiza Funkcjonowania Bibliotek

Celem projektu jest systematyczna ocena funkcjonowania bibliotek publicznych, naukowych i pedagogicznych, oparta na analizie i porównaniach danych statystycznych oraz wskaźników funkcjonalności. Wskaźniki obliczane w AFB pozwalają na analizę zasobów, procesów i wyników działalności bibliotek oraz ich wzajemnych relacji dając głębszy obraz funkcjonowania instytucji, niż badania oparte tylko na danych statystycznych.

W 2020 r. zrealizowano następujące działania:

- badania efektywności bibliotek (aktualizacja formularzy i materiałów instruktażowych, organizacja szkoleń i spotkań dla wojewódzkich administratorów merytorycznych, przeprowadzenie badań w bibliotekach publicznych i pedagogicznych, weryfikacja i analiza danych),
- badania satysfakcji użytkowników bibliotek (przygotowanie krótkich filmików, modyfikacja narzędzi do prowadzenia badań).

Projekt jest promowany na branżowych spotkaniach (m.in. podczas konferencji dyrektorów wojewódzkich bibliotek publicznych i pedagogicznych), w czasopiśmie branżowych, na portalu sbp.pl. Więcej informacji znajduje się na stronie projektu, gdzie publikowane są wyniki badań oraz analizy na poziomie krajowym, umożliwiające globalną ocenę działalności bibliotek i zmiany zachodzące w ich funkcjonowaniu¹⁸.

¹⁷ Wirtualne szkolenia = realne kompetencje ” [online] [dostęp: 11.02.2021]. Dostępny w WWW: <http://wsrk.sbp.pl/>

¹⁸ Analiza Funkcjonowania Bibliotek: wskaźniki efektywności i dane statystyczne [online] [dostęp: 11.02.2021]. Dostępny w WWW: <https://afb.sbp.pl/>

- Dofinansowanie realizacji konkursu „Bibliotekarz Roku 2019”

Celem Konkursu jest zaprezentowanie w ogólnopolskim środowisku bibliotekarskim oraz wśród szerokiej publiczności tych pracowników bibliotek, którzy w całym roku 2019 wyróżnili się ponadstandardowymi osiągnięciami zasługując na wysoką ocenę i popularyzację swoich dokonań.

V. ODZNACZENIA I MEDALE

W 2020 r. przyznano łącznie 28 odznaczeń i medali SBP oraz 17 listów gratulacyjnych:

Honorowa Odznaka SBP

Chapska Joanna – Lublin
Chrószcz Ewa – Czechowice-Dziedzice
Czaja Sabina – Słupsk
Dobrzelecki Paweł – Zabrze
Królak Sławomira – Koło
Lech-Jabłońska Bożena – Lublin
Piasecka Dorota – Zamość
Pieczykolan Małgorzata – Lublin
Rokicka-Szymańska Małgorzata – Białystok
Szwanke Alina – Łódź
Usidus Dorota – Zamość
Zielińska-Rybak Anna – Oleśnica

Medal „W Dowód Uznania”

Buczowska-Pawlik Anna – Słupsk
Filipczak Ewelina – Łódź
Iwasiów Tomasz – Zabrze
Klonowska Teresa – Inowrocław
Kołtun Joanna – Zamość
Maczuk Ewa – Lublin
Pietruszka Anna Małgorzata – Koło
Prądziński Jacek – Bytów

Stankiewicz Elżbieta – Zamość
Swacha-Broda Joanna – Świdnik
Winnicki Grzegorz – Lublin
Wituś Katarzyna – Czechowice-Dziedzice
Zwolińska Danuta – Zamość
Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna im. A. Kamieńskiej w Świdniku
Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Wałbrzychu

Medal „Bibliotheca Magna Perennisque”
Biblioteka Miejska w Bytowie

List Gratulacyjny Przewodniczącej SBP
Belka Katarzyna – Zabrze
Biegalska Anna – Lublin
Buchytar Anna – Czechowice-Dziedzice
Denis Elżbieta – Świdnik
Ciołek Katarzyna – Świdnik
Gałęcka Marzena – Czechowice-Dziedzice
Klimek Dorota – Siechnice
Kóska Sylwia – Czechowice-Dziedzice
Król Stanisław – Oleśnica
Kwaśniak Izabela – Czechowice-Dziedzice
Makuszevska Joanna – Świdnik
Nazaruk Katarzyna – Świdnik
Solińska Ewa – Siechnice
Świderek Grażyna – Zabrze
Turek Jolanta – Czechowice-Dziedzice
Woźniak Anita – Świdnik
Wygoda Magdalena – Czechowice-Dziedzice



Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP
Opracowanie i redakcja: Aldona Zawatkiewicz
i Małgorzata Dargiel-Kowalska przy współpracy
Barbary Budyńskiej i Marty Lach
Opracowanie techniczne i korekta: Elżbieta Matusiak
Skład i łamanie: Ewa Majewska
Druk i oprawa: MCP mcp.druk.pl

NOWOŚCI

WYDAWNICTWA NAUKOWEGO I EDUKACYJNEGO
STOWARZYSZENIA BIBLIOTEKARZY POLSKICH

