

BIULETYN

INFORMACYJNY

Zarządu Głównego SBP

ISSN: 1232-4477

1/2020

W numerze:

- **Sprawozdanie z działalności SBP w 2019 roku**
- **Plan pracy ZG SBP na rok 2020**
- **Posiedzenia organów wykonawczych SBP**
- **Szkolenia, webinaria, spotkania autorskie**
- **Konkursy i nagrody SBP**

Od Redakcji

Szanowni Czytelnicy

Prezentowany „Biuletyn...” składa się z dwóch zasadniczych części. Pierwsza ma charakter sprawozdawczy i zawiera syntetyczne omówienie działań realizowanych przez SBP w 2019 r. W drugiej natomiast zaprezentowano najważniejsze przedsięwzięcia podejmowane w pierwszym półroczu 2020 r. Okres ten był wyjątkowo trudny ze względu na zagrożenie epidemiologiczne w Polsce i na świecie, które spowodowało m.in. zamknięcie bibliotek, izolację czytelników. Mimo tego biblioteki jeszcze raz udowodniły, że potrafią znaleźć sposób na bezpieczny kontakt z użytkownikami i przygotować dla nich ciekawą ofertę edukacyjną i kulturalną zrealizowaną wyłącznie w sieci. Wsparciem dla nich była też akcja SBP #NieZostawiamCzytelnika (uruchomiona natychmiast po ogłoszeniu pandemii), która odbiła się szerokim echem w środowisku nie tylko bibliotekarskim.

W „Biuletynie...” omówiono także inne inicjatywy SBP, m.in. związane z opracowaniem i wdrożeniem oferty różnorodnych szkoleń online dla bibliotekarzy, upowszechnianiem czytelnictwa, a także kontynuacją projektu dot. badania efektywności bibliotek.

Życzę przyjemnej lektury

**dr Anna Grzecznowska
Direktor Biura ZG SBP**

Spis treści

I. SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI STOWARZYSZENIA BIBLIOTEKARZY POLSKICH W 2019 ROKU	3
1. Działalność Zarządu Głównego SBP	3
2. Działalność komisji, sekcji i zespołów działających przy ZG SBP	16
3. Działalność ogniw terenowych SBP.....	34
II. PLAN PRACY ZG SBP NA ROK 2020.....	37
III. POSIEDZENIA ORGANÓW WYKONAWCZYCH SBP	47
1. Posiedzenia Prezydium i Zarządu Głównego SBP	47
2. Uchwały Zarządu Głównego SBP	51
IV. SZKOLENIA, WEBINARIA, SPOTKANIA AUTORSKIE.....	60
V. KONKURSY I NAGRODY SBP.....	66
VI. OPINIE, APELE	72
VII. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA	73
VIII. GRANTY SBP.....	75



BIULETYN INFORMACYJNY Zarządu Głównego SBP dostępny jest w wersji elektronicznej na Ogólnopolskim Portalu Bibliotekarskim pod adresem: http://www.sbp.pl/sbp/zarząd_główny/biuletyn_zg_sbp

Dostępne są tam również archiwalne numery.

I. SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI STOWARZYSZENIA BIBLIOTEKARZY POLSKICH W 2019 ROKU

1. Działalność Zarządu Głównego SBP

1.1. Informacje organizacyjne Zarządu Głównego SBP

W 2019 r. Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich realizował zadania wynikające z celów strategicznych Stowarzyszenia określonych w:

- *Strategii Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich na lata 2010-2021*,
- *Programie działania SBP na lata 2017-2021*, przyjętym przez Krajowy Zjazd Delegatów SBP w dniu 21 października 2017 r.,
- *Wnioskach Krajowego Zjazdu Delegatów SBP*, uchwalonych w dn. 21 października 2017 r.

Zgodnie z przyjętym planem działania na 2019 r. Prezydium Zarządu Głównego spotkało się na posiedzeniach 15.02., 5.04., 10.12. a Zarząd Główny 5.04. i 25-26.09.

- W okresie sprawozdawczym Zarząd Główny SBP podjął 4 uchwały:
- z dnia 5 kwietnia w sprawie skonsolidowanego sprawozdania finansowego za 2018 r.,
 - z dnia 5 kwietnia w sprawie przyjęcia Regulaminu przyznawania ulg i bonusów członkom SBP w latach 2019-2020,
 - z 25 września w sprawie przyjęcia wytycznych w sprawie ustalenia wysokości, sposobu oraz terminu wnoszenia składek członkowskich,
 - z 25 września w sprawie uzupełnienia składu osobowego ZG SBP.

Prezydium ZG SBP podjęło 1 uchwałę:

- z 10 grudnia w sprawie przeznaczenia odpisów 1% za 2019 r. z przeznaczeniem na dofinansowanie uczestników szkoleń SBP.

Wypełniając zobowiązania statutowe zorganizowano posiedzenia organów kontrolnego i doradczego SBP. W dniu 25 maja 2019 r. odbyło się posiedzenie Głównej Komisji Rewizyjnej SBP. Na podstawie analizy dokumentacji dostarczonej przez Biuro ZG oraz dodatkowych informacji, uzyskanych od: przewodniczącej SBP, J. Pasztaleniec-Jarzyńskiej,

dyrektor Biura ZG SBP, dr A. Grzecznowskiej, głównego księgowego, M. Próchnickiego, dyrektor Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP, M. Lach, Główna Komisja Rewizyjna pozytywnie oceniła działania Zarządu Głównego i Biura w 2018 r. Podkreśliła zasadność podjęcia kroków w kierunku uzyskania stabilizacji finansowej oraz uporządkowania gospodarki składkami członkowskimi.

W dniu 10 kwietnia 2019 r. odbyło się posiedzenie Rady Programowej Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP, któremu przewodniczył prof. Dariusz Kuźmina. Zebrani pozytywnie ocenili dorobek wydawniczy SBP w 2018 r., wyrazili słowa uznania w związku z:

- umieszczeniem Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego na opracowanej przez resort nauki liście preferowanych oficyn, publikujących recenzowane monografie naukowe,
- uzyskaniem dofinansowania na rozwój czasopism naukowych SBP: „Przeglądu Bibliotecznego”, „Zagadnień Informatyki Naukowej. Studia Informacyjne”. Wsparcie przeznaczone jest na podniesienie poziomu praktyk wydawniczych i edytorskich, umożliwiających zwiększenie międzynarodowego obiegu naukowego obu periodyków i otwarty do nich dostęp.

Rada zwróciła ponadto uwagę na podjęte działania, mające na celu dostosowanie się do zmian w zasadach ewaluacji działalności naukowej (m.in. umiędzynarodowienie komitetów redakcyjnych czasopism, publikowanie artykułów w języku angielskim) oraz utrzymanie wysokiego poziomu publikacji. Podkreślono także trafność zgłoszenia przez ZG SBP, ze skutkiem pozytywnym, kandydatury prof. dr hab. Jadwigi Woźniak-Kasperek do zespołu doradczego ds. oceny czasopism naukowych preferowanych przez MNiSW.

Z inicjatywy ZG zorganizowano spotkanie z przedstawicielami struktur terenowych (25-26.09., Warszawa), na którym dokonano oceny realizacji działalności SBP w połowie kadencji 2017-2021 oraz wniosków KZD. Dyskutowano także nad założeniami działania nowej *Strategii* (po 2021 r.), podstawami finansowania Stowarzyszenia, koniecznością wprowadzenia zmian statutowych.

Na zlecenie Prezydium ZG SBP Zespół, pod przewodnictwem Bożeny Chlebickiej-Abramowicz, kontynuował prace związane z wnoszeniem składek członkowskich, ich wysokością, przysługującymi ulgami, a także sposobami przekazywania i przechowywania środków pieniężnych oraz gospodarowania nimi. Zespół dokonał analizy i podsumowania materiału zebranego podczas sondażu przeprowadzonego w okręgach. W wyniku tych prac przygotowano projekt *Wytycznych ZG SBP w sprawie ustalania wysokości, sposobu oraz terminu wnoszenia składek członkowskich*,

przeprowadzono środowiskowe konsultacje. Projekt *Wytycznych* przyjęto na posiedzeniu ZG SBP (25-26.09.).

Istotnym elementem działań organizacyjnych była obsługa zadań realizowanych w ramach pozyskanych grantów oraz środków pozagrantowych. W okresie sprawozdawczym rozliczono zadania objęte dofinansowaniem w 2018 r., prowadzono obsługę merytoryczną i finansową grantów przyznanych w 2019 r., przygotowano także aplikacje do programów MKiDN 2020. Ogółem w 2019 r. z programów MKiDN realizowanych było 9 zadań:

- program Literatura: *„Wielcy nieobecni. Pierwsze generacje liderów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich”*; *„Zostawili swój ślad...” w serii SBP „Bibliotekarze Polscy we Wspomnieniach Współczesnych”*; *„Tam gdzie przeszła burza. Losy polskiego dziedzictwa kulturowego w latach 1914-1920”*; *Józef Grycz (1890-1954) – organizator polskiego bibliotekarstwa*,
- program Promocja Czytelnictwa: *Realizacja XVI edycji programu Tydzień Bibliotek*,
- program Czasopisma: *Wydawanie miesięcznika „Poradnik Bibliotekarza” w latach 2019-2020 r.*; *Wydawanie czasopisma naukowego „Przegląd Biblioteczny” w latach 2018-2019*.
- program Muzyczny Ślad: M. Kozłowska (red.): *Archiwa dźwiękowe w Polsce – kolekcje, popularyzacja, rekonstrukcje*,
- program Partnerstwo dla książki: *Wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych w działaniach marketingowych biblioteki* – cykl szkoleń online.

Z MKiDN uzyskano także dofinansowanie na 4 zadania, realizowane w systemie pozagrantowym:

- kontynuacja projektu *Analiza Funkcjonowania Bibliotek*,
- konkurs *„Bibliotekarz Roku 2018”*.
- wydanie monografii *Zarządzanie informacją* pod red. W. Babika,
- uczestnictwo przewodniczącej SBP w Kongresie IFLA 2019 w Atenach.

Dużym osiągnięciem było uzyskanie środków na 4 zadania z programów resortu nauki i szkolnictwa wyższego:

- program Wsparcie dla czasopism naukowych: *„Zagadnienia Informacji Naukowej”*, *„Przegląd Biblioteczny”*,
- program Działalność Upowszechniająca Naukę: *Źródła do badań fonografii polskiej od 1878 roku do czasów współczesnych – kontynuacja projektu i zwiększenie zasięgu upowszechniania informacji o polskiej fonografii*; *Wydawanie czasopisma „Zagadnienia Informacji Naukowej”* – zwiększenie zasięgu czasopisma w obiegu krajowym i międzynarodowym.

Opracowano i złożono ponadto 8 wniosków do MKiDN o dofinansowanie projektów realizowanych w 2020 r., m.in. na: organizację Tygodnia Bibliotek, wydawanie „Przeglądu Bibliotecznego”, digitalizację czasopism bibliotekarskich, wydanie publikacji dotyczącej dorobku naukowego prof. J. Kołodziejkiej, organizację warsztatów dla bibliotekarzy.

Kontynuowano współpracę Zarządu Głównego SBP z Biblioteką Publiczną m.st. Warszawy – Biblioteką Główną Województwa Mazowieckiego w zakresie wydawania miesięcznika „Bibliotekarz”. W czasopiśmie wprowadzono stałą rubrykę *Z życia Koszykowej*, przygotowywaną przez pracowników Biblioteki. Wspólnie zorganizowano także, w siedzibie Biblioteki, Jubileusz 100-lecia „Bibliotekarza” i 70-lecia „Poradnika Bibliotekarza” oraz towarzyszące uroczystości seminarium „Przyszłość czasopism bibliotekarskich”.

Dużym wyzwaniem była organizacja 12. Forum Młodych Bibliotekarzy w Poznaniu, w którym po raz pierwszy, obok bibliotekarzy polskich, wzięli udział goście z Ukrainy.

1.2. Działalność merytoryczna Zarządu Głównego wg celów strategicznych znowelizowanej *Strategii SBP na lata 2013-2021*

W 2019 r. wszystkie planowane działania były realizowane zgodnie z harmonogramem. Główny nacisk położono na: umacnianie wizerunku Stowarzyszenia w przestrzeni publicznej, promocję czytelnictwa i bibliotek oraz zawodu bibliotekarza, kontynuację prac w zakresie badania efektywności bibliotek (projekt AFB), doskonalenie zawodowe bibliotekarzy (działalność wydawnicza i edukacyjna), integrację środowiskową i rozwój partnerstwa, uporządkowanie zasad gospodarki składkami członkowskimi SBP.

CEL STRATEGICZNY I: Zwiększenie wpływu na kształtowanie polityki i praktyki bibliotecznej w Polsce

Cel szczegółowy I.3. Upowszechnianie standardów w dziedzinie bibliotekarstwa oraz inicjowanie opracowania nowych norm i standardów

Badanie efektywności bibliotek publicznych, pedagogicznych (projekt AFB)

W 2019 r. zaktualizowano materiały instruktażowe do prowadzenia badań (II wydanie zaktualizowanej i poprawionej wersji *Poradnika dla bibliotekarzy. Jak przeprowadzić badania satysfakcji użytkowników biblioteki*). Przeszkolono administratorów z wojewódzkich bibliotek publicznych

oraz przeprowadzono badania efektywności w bibliotekach publicznych i pedagogicznych (ok. 2,5 tys. placówek). W porozumieniu z Polskim Komitetem Normalizacyjnym podjęto prace nad ustanowieniem normy ISO 11649:2014 Metody i procedury badania wpływu bibliotek.

Projekt AFB promowany jest przede wszystkim poprzez serwis <http://afb.sbp.pl/>, gdzie publikowane są wyniki badań oraz analizy na poziomie krajowym, umożliwiające w skali ogólnej ocenę działalności bibliotek i zmiany zachodzące w ich funkcjonowaniu. Dzięki konsekwencji w działaniu i stałemu dofinansowaniu projekt stał się ważnym źródłem informacji o pracy bibliotek, wykorzystującym w przypadku bibliotek publicznych dane z blisko 100% bibliotek (98,2%). Daje to możliwość nie tylko wyczerpującej analizy, ale również kontynuowania prac nad merytoryczną zawartością baz danych.

CEL STRATEGICZNY II: Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich partnerem instytucji państwowych i samorządowych oraz organizacji pozarządowych w tworzeniu społeczeństwa wiedzy

Cel szczegółowy II.2. Współpraca z organizacjami krajowymi związanymi z sektorem książki, informacji i bibliotek

W 2019 r. Zarząd Główny SBP współpracował z licznymi partnerami, wśród których wymienić należy m.in.: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Instytut Książki, Polską Izbę Książki, a także biblioteki, które wspierały działalność ZG SBP poprzez np. bezpłatne użyczenie lokali (Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN w Warszawie, Biblioteka Wojskowej Akademii Technicznej) oraz brały udział we współorganizowaniu konferencji i warsztatów (m.in. Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy – Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego w Warszawie, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, Centralna Biblioteka Wojskowa).

Spośród innych form współpracy wymienić należy:

- spotkania z przedstawicielami Konferencji Dyrektorów Wojewódzkich Bibliotek Publicznych, Konferencji Dyrektorów Bibliotek Akademickich Szkół Polskich, Konferencji Dyrektorów Bibliotek Pedagogicznych, podczas których prezentowane były m.in. wyniki projektu AFB,
- współpracę z organizatorami targów: X Warszawskich Targów Książki, 13 Targów Książki Akademickiej i Naukowej ACADEMIA (wyróżnienie dla Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych otrzymała książka Ewy Repucho i Tomasza Bierkowskiego pt. *Typografia dla hu-*

manistów. O złożonych problemach projektowania edycji naukowych), Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie; współpracę przy organizacji Targów Dziedzictwo,

- udział w posiedzeniach Krajowej Rady Bibliotecznej (do zespołu KRB na kadencję 2019-2024 została powołana przewodnicząca SBP, Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska),
- wspieranie inicjatyw lokalnych w zakresie upowszechniania czytelnictwa (ok. 40 patronatów SBP w seminariach, konkursach, targach, wystawach, akcjach społecznych organizowanych przez biblioteki i inne organizacje działające w obszarze kultury); SBP objęło patronatem m.in.:
 - publikacje (*Ciasteczkowa choinka, Muzycy pedagogzy w kulturze polskiej urodzeni do roku 1871. Leksykon*);
 - akcje („Kwietniowi Antypiraci”, „Z książką na start”, Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża”, „10 Dyktando Kleszczowskie”);
 - konkursy (konkurs poetycki im. Gustawa Zielińskiego w Skępem; konkurs na najlepszą bibliotekę w powiecie bielskim; plebiscyt „10 najbardziej wpływowych postaci w okresie 30 lat wolnego rynku książki w Polsce”; Brakująca Litera 2018);
 - konferencje i targi (Kongres bibliotekarzy „Nowoczesny bibliotekarz jako edukator i animator kultury”; „Wojna i książka”; Targi Dziedzictwo „Zabezpieczenie dziedzictwa dla przyszłych pokoleń”; konferencja naukowa „Biblioteki uczelniane wobec środowiska akademickiego – nowe obszary działania”; „Biblioteki muzealne wczoraj, dziś, jutro”; „Kolekcje prywatne w zbiorach książki dawnej”; VIII Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Ekologia informacji wobec zagrożeń współczesnego świata”; XVI Sesja Metodyczna – Literatura „na receptę”; „70 lat drukiem i bitami spisane”),
- opiniowanie i rekomendowanie kandydatów na stanowiska dyrektorów bibliotek – przedstawiciele SBP brali udział w komisjach konkursowych na stanowisko dyrektora WBP i CAK w Poznaniu oraz dyrektora MBP w Słupsku, MBP w Tarnowie, MBP w Kaliszu,
- kontynuowanie współpracy w zakresie usług promocyjnych z Zespołem Mak+ (Instytut Książki) oraz MPLC (dystrybucja filmów w bibliotekach).

Ważnym elementem współpracy środowiskowej na rzecz promocji i rozwoju czytelnictwa były konkursy: na plakat XVI edycji programu Tydzień Bibliotek, który odbywał się pod hasłem: **#biblioteka** (laureatem konkursu został Paweł Kasperek ze Świdnika) oraz na najciekawsze wydarzenie w ramach Tygodnia Bibliotek 2019 (zwyciężyła Miejska Biblio-

teka Publiczna w Stalowej Woli za akcję „Pamiętajmy o tradycji, działajmy nowocześnie”); Mistrz Promocji Czytelnictwa – XI edycja konkursu (I miejsce zdobyła Miejska Biblioteka Publiczna w Sopocie).

Cel szczegółowy II.3. Udział przedstawicieli SBP we współpracy zagranicznej

W 2019 r. do najważniejszych przedsięwzięć SBP w zakresie współpracy międzynarodowej należy zaliczyć:

- udział J. Pasztaleniec-Jarzyńskiej oraz Magdaleny Gomułki (okręg śląski) w Kongresie IFLA w Atenach (24-30.08.),
- nawiązanie kontaktów z bibliotekarzami z Ukrainy, spotkanie z wiceprzewodniczącą Ukraińskiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy (podczas Forum Młodych Bibliotekarzy w Poznaniu),
- udział dr. Henryka Hollendra w międzynarodowym seminarium „Biblioteka: nowe koncepcje, nowe usługi”, zorganizowanym w Kijowie (24-25.10.) przez Duński Instytut Kultury, we współpracy z Ukraińskim Stowarzyszeniem Bibliotekarzy; prezentacja sytuacji bibliotek polskich po 1989 r., w tym osiągnięć, problemów i trendów rozwoju,
- organizacja Kongresu IAML w Krakowie (14-19.07.), referaty członków Sekcji Bibliotek Muzycznych oraz Sekcji Fonotek ZG SBP.

CEL STRATEGICZNY III. Integracja środowiska i zwiększenie prestiżu zawodu bibliotekarza

Cel szczegółowy III.1. Doskonalenie form komunikacji SBP ze środowiskiem z wykorzystaniem nowych technologii

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich prowadzi ogólnopolski portal bibliotekarski sbp.pl, który jest podstawowym kanałem informacji i komunikacji ze środowiskiem bibliotekarskim. W 2019 r. główne prace redakcji portalu obejmowały:

- prowadzenie profilu na Facebooku, Instagramie i Twitterze,
- wydawanie newslettera,
- współudział w organizacji i promocji warsztatów organizowanych przez SBP,
- kontynuowanie kampanii promocyjnej portalu (ulotki, banery, oferty wydawnicze),
- prowadzenie serwisów projektów: Tydzień Bibliotek oraz Analiza Funkcjonowania Bibliotek,
- obsługę e-sklepu,

- prowadzenie podstrony www.czasopisma.sbp.pl, opracowanie załączek poświęconych poszczególnym periodykom SBP.

Rozpoczęto prace związane z przebudową portalu, uproszczeniem jego struktury, przygotowaniem nowego projektu strony. W pierwszym etapie prac dokonano modernizacji Archiwum Cyfrowego SBP, co w dużym stopniu udoskonaliło jego działanie, szybkość pobierania danych itp. W Archiwum obok publikacji w PDF znalazły się pozycje w formatach ePub i mobipocket.

Cel szczegółowy III.2. Kreowanie pozytywnego wizerunku SBP

Jednym z podstawowych elementów umacniających wizerunek SBP w środowisku naukowym są przyznawane nagrody w konkursach. Decyzją Zarządu Głównego SBP, na wniosek Komisji, Nagrodę Naukową SBP im. Adama Łysakowskiego za 2018 r. otrzymali:

- w kategorii: Prace o charakterze teoretycznym, metodologicznym, źródłowym: *Modelowanie procesu wyszukiwania informacji naukowej. Strategie i interakcje*, Arkadiusz Pulikowski, Katowice, Wydawnictwo UŚ,
- w kategorii: Prace o charakterze dokumentacyjno-informacyjnym: *Polskie czasopisma popularnonaukowe do 1939 roku*. T. 1-3, Kraków, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Poznańskiego
T. 1. *Dzieje i rozwój*, Ewa Wójcik, Grażyna Wrona, Renata Zajac
T. 2. *Związki nauki ze sztuką*, Dorota Kamińska
T. 3. *Tekhnika na łamach*, Agnieszka Cieślíkowa,
- w kategorii: Podręczniki akademickie: *Nauka o informacji w okresie zmian. Innowacyjne usługi informacyjne*, pod red. Barbary Sosińskiej-Kalaty, Piotra Tafiłowskiego i Zuzanny Wiorogórskiej, Warszawa, Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP,
- w kategorii: Prace o charakterze praktyczno-wdrożeniowym: *Typografia dla humanistów. O złożonych problemach projektowania edycji naukowych*, Ewa Repucho i Tomasz Bierkowski, Warszawa, Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP.

Przyznano także Nagrodę Młodych SBP im. prof. Marii Dembowskiej, którą otrzymał Tomasz Książek z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu za pracę *Bańka filtrująca i błąd konfirmacji w świadomości użytkowników Internetu*, napisaną pod kierunkiem prof. Małgorzaty Kowalskiej-Chrzanowskiej. Wyróżnienie otrzymała Dorota Kolenda z Uniwersytetu Wrocławskiego za pracę *Philobiblon (1345) Richarda de Bury. Próba analizy dzieła*, napisaną pod kierunkiem prof. Bożeny Koredczuk.

Na portalu sbp.pl prowadzono kampanię 1% dla SBP, zebraną kwotę 3047,70 zł przeznaczono na dofinansowanie udziału członków Stowarzyszenia w szkoleniach.

Cel szczegółowy III.4. Działania na rzecz zwiększenia społecznego prestiżu zawodu bibliotekarza

Zwiększeniu prestiżu zawodu bibliotekarza służył przede wszystkim konkurs „Bibliotekarz Roku 2018”. Zaszczytny tytuł zdobył Paweł Dobrzelecki z MBP w Zabrze (okręg śląski), II miejsce zajęła w konkursie Joanna Szymczak-Ryczel (okręg łódzki), a III – Bogumiła Tobota (okręg mazowiecki). Wręczenie nagród odbyło się 24 maja, podczas 13. Targów Książki Akademickiej i Naukowej ACADEMIA, towarzyszących 10. Warszawskim Targom Książki.

W związku z jubileuszem 100-lecia „Bibliotekarza” oraz 70-lecia „Poradnika Bibliotekarza” na łamach miesięczników ukazały się artykuły okolicznościowe, wywiady, wspomnienia popularyzujące sylwetki oraz dorobek znanych i cenionych bibliotekarzy, m.in. redaktorów naczelnych.

W ramach prac nad wydawaniem publikacji poświęconych liderom bibliotekarstwa zebrano materiały do książki o prof. Jadwidze Kołodziejskiej.

Cel szczegółowy III.5. Działania SBP na rzecz integracji zawodowej środowiska bibliotekarzy

Przedstawiciele ZG SBP uczestniczyli w różnych imprezach lokalnych, spotkaniach środowiskowych, rocznicach i jubileuszach, a także w imprezach o szerszym, krajowym zasięgu. Przykładowo, przewodnicząca SBP J. Pasztaleniec-Jarzyńska brała udział w: spotkaniu jubileuszowym prof. J. Papuzińskiej, konferencji dot. przebudowy Biblioteki m.st. Warszawy – Biblioteki Głównej Województwa Mazowieckiego, Gali Rankingu Bibliotek 2019, wręczeniu Nagród Magazynu Literackiego „Książki”, uroczystości z okazji wydania przez okręg lubelski monografii *Aktywni i kreatywni. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich na Lubelszczyźnie*, spotkaniu podsumowującym Kongres IFLA 2018 zorganizowanym w Bibliotece na Koszykowej. Podczas spotkań środowiskowych najbardziej zasłużonym bibliotekarzom wręczono medale i odznaki SBP – ogółem w 2019 r. przyznano łącznie 35 odznaczeń i medali oraz 17 listów gratulacyjnych.

Młodzi bibliotekarze mieli okazję spotkać się i dyskutować na 12. Forum Młodych Bibliotekarzy, które odbyło się w dn. 12-13.09. w Poznaniu, pod hasłem „Bibliotekarz DO POZNANIA”.

Integracji zawodowej oraz poprawie wizerunku Stowarzyszenia służyły także:

- konsultacje z bibliotekarzami przy pracy nad publikacją *Kodeks postępowania dla bibliotekarzy w zakresie ochrony danych osobowych*,
- opracowanie założeń ankiety skierowanej do członków SBP nt. ich oczekiwań wobec Stowarzyszenia,
- spotkanie członków ZG z przewodniczącymi okręgów (24-25.09., Warszawa), podczas którego dyskutowano m.in. nad wizerunkiem Stowarzyszenia,
- badania ankietowe online dot. preferencji szkoleniowych bibliotekarzy w zakresie zdalnego nauczania (uzyskano ok. 150 odpowiedzi, które wpłynęły na propozycje tematyki szkoleń),
- kampania 1% na rzecz SBP (akcje mailingowe, baner na portalu, anonsy w czasopiśmie),
- wprowadzenie nowych (wyższych) ulg i bonusów dla członków SBP oraz puli miejsc bezpłatnych w szkoleniach e-learningowych.

CEL STRATEGICZNY IV: Zwiększenie dostępu bibliotekarzy do różnych form kształcenia i doskonalenia zawodowego

Cel szczegółowy IV.3. Wspieranie edukacji

Działalność wydawnicza

W 2019 r. Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP opublikowało 24 pozycje, które ukazały się w różnych seriach wydawniczych, jak i poza nimi. Uruchomiono nową serię, o tematyce historycznej.

NAUKA – DYDAKTYKA – PRAKTYKA

- Leszek Szafranski – *Zarządzanie zasobami dokumentów elektronicznych w instytucjonalnych repozytoriach akademickich*
- Małgorzata Janiak – *Kolekcje cyfrowe: wizualizacje konstruktywne*
- *Zarządzanie biblioteką* – red. Maja Wojciechowska
- Agnieszka Chamera-Nowak – *Książka a stalinizm*
- Rafał Werszler – *Wyposażenie i aranżacja bibliotek na Śląsku (do końca XIX wieku)*
- Bogumiła Staniów – *Książka popularnonaukowa dla dzieci i młodzieży w polskiej szkole w latach 1945-1989*
- Maja Wojciechowska, Joanna Kamińska, Beata Żołędowska-Król przy współudziale Bożeny Jaskowskiej – *Leksykon zarządzania i marketingu w bibliotekoznawstwie*

LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY. STUDIA

- *O czym mówią rzeczy, świat przedmiotów w literaturze dziecięcej i młodzieżowej* – red. Grzegorz Leszczyński, Anna Mik, Ewelina Rąbkowska, Marta Niewieczera

PROPOZYCJE I MATERIAŁY

- Monika Simonjetz, Andrzej Buck, Dawid Kotlarek – *Miejsce spotkań. Biblioteka jako przestrzeń społeczna*
- Jakub Maciej Łubocki – *Propedeutyka języków deskryptorowych*
- Tomasz Książek – *Bańka filtrująca i błąd confirmacji w świadomości użytkowników Internetu*. Nagroda Młodych SBP
- *Mobilnie, interaktywnie, kompetentnie. Usługi, media i technologie informacyjno-komunikacyjne w nowoczesnej bibliotece* – red. Maja Wojciechowska, Magdalena Cyrklaff-Gorczyca.

BIBLIOTECZKA PORADNIKA BIBLIOTEKARZA

- Katarzyna Hryniewicka – *Baśń w życiu dziecka. Cechy, funkcje, rola baśni w życiu dziecka, baśnioterapia*

BIBLIOTEKARZE POLSCY WE WSPOMNIENIACH WSPÓŁCZESNYCH

- *Zostawili swój ślad. Bibliotekarze zmarli w latach 2011-2018* – red. Ewa Barteczko, Elżbieta Dudzińska

SERIA HISTORYCZNA

- Hanna Łaskarzewska – *Wielcy nieobecni. Pierwsze generacje liderów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich*
- Hanna Łaskarzewska – *Tam gdzie przeszła burza. Losy polskiego dziedzictwa kulturowego w latach 1914-1920*
- Tomasz Kędziora – *Bibliografia pedagogiczna w Polsce do końca XIX wieku*
- Andrzej Buck – *Czasopisma literackie młodych i dla młodych po 1945 roku*
- *Dziedzictwo narodowe poza granicami Polski. Francja* – red. Dariusz Kuźmina

POZA SERIAMI

- *Polish Music Culture Resources in Libraries and Archives* – red. Stanisław Hrabia
- *Archiwa dźwiękowe w Polsce – kolekcje, popularyzacja, rekonstrukcja / Sound Archives in Poland – collections, popularization, reconstruction* – red. Małgorzata Kozłowska

- *The Sound Libraries Section of the Polish Librarians' Association – Research and documentation Activity* – red. Maria Wróblewska
- Łukasz Skóra – *Bibliografia prac ks. prof. dr. hab. Mariana Ruseckiego*
- Anna Grzecznowska, Marzena Przybysz – *Kronika SBP. Suplement*

Dodatkowo wydano: Informator Organizacyjny SBP, Ofertę Wydawnictwa SBP (numery 1 i 2/2019), „Biuletyn Informacyjny ZG SBP” 1/2019, plakat Tygodnia Bibliotek, ulotki, foldery reklamowe.

Warto podkreślić, że zakupiona w 2019 r. platforma OJS (Open Journal System) zapewniła otwarty dostęp do treści czasopism naukowych SBP z lat 2018-2019.

1.3. Organizowanie konferencji i warsztatów

W 2019 r. ZG zorganizował 3 konferencje, 1 seminarium oraz 25 warsztatów, w których udział wzięło łącznie ok. 700 bibliotekarzy ze wszystkich rodzajów bibliotek. Kontynuowano podjętą rok wcześniej inicjatywę organizowania spotkań na temat literatury dziecięcej i młodzieżowej, rozumienia świata przez młodego czytelnika. Bibliotekarze zainteresowani zbiorami muzycznymi dyskutowali na konferencji poświęconej polskiej fonografii. Coroczną konferencję poświęconą regionalizmowi zorganizował Zespół ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP.

Ważnym akcentem w organizacji środowiskowych spotkań było seminarium z okazji 100-lecia „Bibliotekarza” i 70-lecia „Poradnika Bibliotekarza”. Oprócz wystąpień nawiązujących do tradycji ukazywania się czasopism bibliotekarskich i ich roli w doskonaleniu zawodowym, spotkanie było miejscem rozważań na temat roli prasy tradycyjnej, drukowanej i dostępnej online.

Bardzo różnorodna była tematyka warsztatów (stacjonarnych, e-learningowych) organizowanych w 2019 r. Dużą popularnością cieszyły się zagadnienia katalogowania, ochrony danych osobowych (RODO), kontroli zarządczej, przygotowania nowoczesnych materiałów marketingowych bibliotek.

Konferencje, seminaria:

- VIII Ogólnopolska Konferencja Fonotek: „Fonografia polska od Niepodległej do dziś”, 13-14 maja, Gołuchów k. Kalisza,
- XXXVIII Spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP: „Popularyzacja regionalnych baz danych i wiedzy o regionie”, 30-31 maja, Olsztyn,
- „Młody dorosły w bibliotece – wyzwania, szanse, inspiracje”, 10-11 czerwca, Warszawa,

- Seminarium: „Przyszłość czasopism bibliotekarskich”, 22 listopada, Warszawa.

Warsztaty:

- *Profesjonalna obsługa czytelnika z uwzględnieniem trudnych sytuacji*, 22 marca, Warszawa,
- *Katalogowanie z wykorzystaniem formatu MARC 21*, 27-28 marca, 9-10 kwietnia, 10-12 czerwca, 5-6 listopada, Warszawa,
- *Chmura Google w pracy bibliotekarza*, 29 marca, Warszawa,
- *Bibliotekarzu zaprzyjaźnij się z osobą z autyzmem*, 2 kwietnia, Andrychów,
- *Tworzenie i edycja dokumentów w formacie PDF w repozytoriach i bibliotekach cyfrowych*, 12 kwietnia, Warszawa,
- *Praktyczne rozwiązania RODO – doświadczenia pierwszego roku funkcjonowania nowych regulacji*, 15 kwietnia, 22 października, Warszawa,
- *Kontrola zarządcza i zarządzanie ryzykiem w bibliotece*, 16 kwietnia, 23 października, Warszawa,
- *Biblioteczne możliwości wykorzystania nowych technologii do pracy z dziećmi*, 20 maja, Warszawa,
- *Ankieta – narzędzie badawcze w chmurze*, 6-27 maja (bezpłatny kurs e-learningowy),
- *Tworzenie i zarządzanie zasobami cyfrowymi w repozytoriach i bibliotekach cyfrowych*, 29-30 maja, Warszawa,
- *Prezentacje, infografiki, ankiety, mapy myśli, strony internetowe, blogi – tworzenie i udostępnianie w sieci*, 10 czerwca, Warszawa,
- *MS Excel w pracy bibliotekarza*, 1 lipca, Warszawa,
- *Promocja obrazem, dźwiękiem i filmem*, 1-22 lipca (bezpłatny kurs e-learningowy),
- *Jakie zmiany w zakresie prawa pracy, ZFŚS, ochrony danych osobowych obowiązują bibliotekę po nowelizacji przepisów w 2019 r.*, 19 września, Warszawa,
- *Archiwistyka cyfrowa – trwałą ochrona dziedzictwa publicznego i osobistego*, 20 września, Warszawa,
- *Tworzenie materiałów promocyjnych do druku i internetu*, 2-23 września (bezpłatny kurs e-learningowy),
- *Opracowanie czasopism – opis bibliograficzny i ewidencja*, 24 października, Warszawa,
- *Podstawowe działania zapewniające bezpieczeństwo biblioteki w cyberprzestrzeni i sposoby zapobiegania zagrożeniom*, 21 listopada, Warszawa,

- *Przygotowanie biblioteki na kontrolę i audyt zewnętrzny w zakresie kontroli zarządczej, ochrony danych osobowych i innych obszarów działalności*, 22 listopada, Warszawa,
- *Problematyka szczególnych aspektów działalności bibliotek: DKK, Czytaki, Rejestr przestępców seksualnych*, itp., 10 grudnia, Warszawa.

2. Działalność komisji, sekcji i zespołów działających przy ZG SBP

W 2019 r. przy ZG SBP działały następujące struktury zajmujące się szczegółowymi zagadnieniami merytorycznymi:

1. Sekcja Bibliotek Naukowych (przewodnicząca: Maria Kycler)
2. Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych (przewodnicząca: dr Agata Arkabus)
3. Sekcja Bibliotek Muzycznych (przewodnicząca: Hanna Bias)
4. Sekcja Fonotek (przewodnicząca: dr Katarzyna Janczewska-Solomko)
5. Komisja Zarządzania i Marketingu (przewodnicząca: dr hab. Maja Wojciechowska)
6. Zespół ds. Bibliografii Regionalnej (przewodnicząca: Marzena Przybysz)
7. Komisja Nowych Technologii (przewodniczący: Tomasz Sopyło)
8. Sekcja Bibliotek Publicznych (przewodniczący: Krzysztof Marciniowski)
9. Komisja Odznaczeń i Wyróżnień (przewodnicząca: Ewa Stachowska-Musiał)
10. Zespół ds. Archiwum Biura ZG SBP (przewodnicząca: Ewa Stachowska-Musiał).

Trzy struktury: Komisja Ochrony i Konserwacji Zbiorów, Komisja Opracowania Rzeczowego Zbiorów oraz Sekcja Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych nie podjęły od początku kadencji żadnej działalności.

1. Sekcja Bibliotek Naukowych

Sekcja Bibliotek Naukowych była w 2019 r. wyjątkowo aktywna. Współpracowała w szczególności z innymi strukturami SBP działającymi w środowisku bibliotek akademickich: Sekcją Bibliotek Naukowych SBP,

Oddział w Lublinie; Akademickim Kołem SBP w Lublinie; Sekcją Bibliotek Szkół Wyższych przy Zarządzie Okręgu SBP w Katowicach.

Członkowie SBN kontaktowali się telefonicznie oraz poprzez e-mail, messenger, Facebook. Brak funduszy uniemożliwił organizację bezpośrednich spotkań roboczych.

Działalność Sekcji propagowano w internecie, publikując zaproszenia i relacje z imprez na witrynach SBP, m.in. portalu sbp.pl. Na bieżąco prowadzono stronę Akademickiego Koła SBP w Lublinie na Facebooku (<http://www.facebook.com/AkademickieKoloSBPLublin/>), gdzie zamieszczano informacje o działalności AK SBP i Sekcji Bibliotek Naukowych o/Lublin. Komunikaty na temat wydarzeń organizowanych przez SBN ogłaszane były również na stronie FB Sekcji Bibliotek Szkół Wyższych (<https://www.facebook.com/SekcjaBSW/>) i stronie www (<http://sbsw.katowice.sbp.pl/>). Sekcja nie dysponuje odrębnym budżetem na prowadzenie działalności. Wydarzenia przez nią organizowane były realizowane całkowicie wolontarystycznie lub są częściowo pokrywane ze środków Sekcji Bibliotek Szkół Wyższych w Katowicach oraz przez Akademickie Koło SBP w Lublinie.

Reforma szkolnictwa wyższego – status bibliotekarzy dyplomowanych

Członkowie Zarządu Sekcji prowadzili konsultacje w sprawie statusu bibliotekarzy dyplomowanych i dyplomowanych pracowników informacji naukowej w bibliotekach akademickich po wejściu w życie Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*. Analizowali także zasady i warunki zatrudnienia starszych bibliotekarzy i kustoszów bibliotecznych oraz bibliotekarzy dyplomowanych i dyplomowanych pracowników informacji naukowej w kontekście uchwalonych statutów i regulaminów pracy szkół wyższych. Na potrzeby Związku Nauczycielstwa Polskiego na Uniwersytecie Śląskim opiniowano zapisy Statutu UŚ w części dotyczącej miejsca i zadań biblioteki w strukturze organizacyjnej uczelni oraz zasad zatrudniania bibliotekarzy służby bibliotecznej i bibliotekarzy dyplomowanych. Podobnie na Uniwersytecie Wrocławskim na bieżąco monitorowano sytuację tych grup pracowniczych. W oparciu o zebrane opinie, przewodnicząca Sekcji M. Kycler przygotowała – w porozumieniu z organizacjami związkowymi – pismo z propozycją konkretnych uregulowań do nowelizacji Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*. Zaproponowane w nim rozwiązania mają na celu wprowadzenie jednolitych zasad zatrudniania bibliotekarzy uczelnianych oraz przywrócenie: bibliotekom uczelnianym – zakresu działania właściwego dla bibliotek naukowych; pracownikom szkół wyższych zatrudnionym w bibliotekach uczelnianych – uprawnień wynikają-

cych z zajmowania – przed dniem wejścia w życie postanowień Ustawy 2.0 – stanowiska dyplomowanego bibliotekarza lub dyplomowanego pracownika dokumentacji i informacji naukowej oraz stanowiska starszego bibliotekarza i kustosa bibliotecznego. Sekcja w tym zakresie współpracowała z przedstawicielami Rady Wykonawczej Konferencji Dyrektorów Bibliotek Akademickich Szkół Polskich. Pismo skierowano do Prezydium Rady Szkolnictwa Wyższego i Nauki Związku Nauczycielstwa Polskiego oraz Krajowej Sekcji Nauki NZZS „Solidarność”, a jego kopia została przesłana do wiadomości Joanny Pasztaleniec-Jarzyńskiej, przewodniczącej ZG SBP.

Szkolenia, konferencje

Sekcja organizowała bądź współorganizowała konferencje, różne formy działalności szkoleniowej adresowane do bibliotekarzy akademickich, pracowników innych typów bibliotek oraz środowisk naukowych, bibliologów, informatologów i studentów.

Katowice:

- konferencja „70 lat drukiem i bitami spisane” zorganizowana przez Bibliotekę Główną Politechniki Częstochowskiej w ramach XLII Forum Sekcji Bibliotek Szkół Wyższych SBP przy Zarządzie Okręgu w Katowicach, związana z obchodami Jubileuszu 70-lecia Biblioteki Głównej Politechniki Częstochowskiej (4 kwietnia 2019 r.). Staraniem Sekcji ZG SBP przyznał Bibliotece medal SBP „Bibliotheca Magna Perennisque”. O konferencji zob. relację Alicji Paruzel w: „Nowa Biblioteka. Usługi, Technologie Informacyjne i Media” 2019, nr 3(34), s. 171-174); http://wydawnictwo.us.edu.pl/sites/wydawnictwo.us.edu.pl/files/17_nb_2019_3_34_paruzel_70_lat_drukiem_i_bitami_spisane_jubileusz_70-lecia_biblioteki_glownej_politechniki_czestochowskiej.pdf

- konferencja „Czasopisma bibliologiczne i informatologiczne w dobie przemian” w ramach XLIII Forum Sekcji Bibliotek Szkół Wyższych SBP przy ZO w Katowicach, zorganizowana przez Centrum Informacji Naukowej i Bibliotekę Akademicką w Katowicach, Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Sekcją Bibliotek Szkół Wyższych SBP przy ZO w Katowicach (28 maja 2019 r., Katowice). W konferencji uczestniczyło 100 osób. Jej celem była próba odpowiedzi na pytania dotyczące roli czasopism w nauce w kontekście reformy szkolnictwa wyższego. Konferencja odbyła się z okazji jubileuszu dziesięciolecia czasopisma „Bibliotheca Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy”, który jest wydawany we współpracy Biblioteki Głównej Akademii Wychowania Fizycznego w Katowicach, Biblioteki Uniwersytetu Śląskiego, Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Śląskiego oraz Sekcji Bibliotek

Szkół Wyższych SBP przy Zarządzie Okręgu w Katowicach; <http://www.bibliothecanostra.awf.katowice.pl/>

Materiały z konferencji zostały opublikowane w zeszycie tematycznym „Bibliotheca Nostra” nr 3/2019 pt. *Czasopisma naukowe i fachowe z bibliologii i dziedzin pokrewnych* (zeszyt ukazał się w lutym 2020 r.);

- konferencja „Biblioteka dla dydaktyki III” w ramach XLIV Forum Sekcji Bibliotek Szkół Wyższych SBP przy ZO w Katowicach zorganizowana przez Bibliotekę Wyższej Szkoły Bankowej w Poznaniu, Wydział Zamiejscowy w Chorzowie, Sekcję Bibliotek Szkół Wyższych SBP przy ZO w Katowicach, Instytut Bibliotekoznawstwa i Informatyki Uniwersytetu Śląskiego, Pedagogiczną Bibliotekę Wojewódzką w Katowicach – Filia w Zabrze (26 września 2019 r., Chorzów). Jej celem było pogłębienie wiedzy na temat technologii, form i metod pracy z użytkownikami; omówienie zagadnień dydaktyki we współczesnej bibliotece zarówno w aspekcie teoretycznym, jak i praktycznym. Udział wzięły 102 osoby. Część wystąpień konferencyjnych będzie wydana w kwartalniku „Bibliotheca Nostra” nr 1/2020.

Lublin:

- warsztaty „Prawo autorskie w edukacji, kulturze i bibliotekach” (30 stycznia 2019 r., Lublin). Organizatorzy: Sekcja Bibliotek Naukowych, SBP – Oddział Lublin; AK SBP w Lublinie, Teatr NN Ośrodek Brama Grodzka, TechKlub Lublin – 30 uczestników;

- konferencja „VI Lubelskie Forum Bibliologów, Informatologów i Bibliotekarzy – Infrastruktura bibliotek – Ewolucja przestrzeni bibliotecznej i jej wpływ na jakość usług i wizerunek placówki” (28 marca 2019 r., Lublin). Organizatorzy: Instytut Informatyki i Bibliotekoznawstwa UMCS, WBP im. H. Łopacińskiego, Zarząd Okręgu SBP w Lublinie, Akademickie Koło SBP w Lublinie, Sekcja Bibliotek Naukowych SBP – Oddział Lublin, Sekcja Bibliotek Publicznych przy Zarządzie Głównym SBP – 104 uczestników;

- IX Lubelskie Forum Bibliotekarzy (15 maja 2019 r., Lublin). Organizatorzy: WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie, Zarząd Okręgu SBP w Lublinie, Akademickie Koło SBP w Lublinie, Sekcja Bibliotek Naukowych SBP – Oddział Lublin, Sekcja Bibliotek Publicznych przy ZG SBP;

- konferencja „Razem! Nie osobno! Biblioteki i kształcenie bibliotekarzy w kontekście Ustawy 2.0” (27 czerwca 2019 r., Lublin). Organizatorzy: Akademickie Koło SBP w Lublinie, Sekcja Bibliotek Naukowych SBP – Oddział Lublin, Instytut Informatyki i Bibliotekoznawstwa UMCS – 45 uczestników. W drugiej części spotkania odbyła się dyskusja panelowa na temat roli i zadań SBP w kontekście zmian ustawowych;

- wykład Joanny Chapskiej pt. *Biblioteka w Hangzhou platformą współpracy bibliotek Europy Środkowo-Wschodniej i Chin* (28 października 2019 r., Lublin). Organizatorzy: Sekcja Bibliotek Naukowych SBP – Oddział Lublin, Akademickie Koło SBP Lublin, Biblioteka Główna UMCS;

- warsztaty „Prawo autorskie w szkole i bibliotece szkolnej” (21 listopada 2019 r., Lublin). Organizatorzy: Akademickie Koło SBP w Lublinie, Sekcja Bibliotek Naukowych SBP – Oddział Lublin, Biblioteka Główna Uniwersytetu Medycznego w Lublinie, Teatr NN Ośrodek Brama Grodzka – 37 uczestników.

Akademickie Koło SBP oraz Sekcja Bibliotek Naukowych – Oddział Lublin zorganizowali spotkanie integracyjne przy ognisku w Botaniku (31 maja 2019 r.).

Publikacje wydawane lub współwydawane z inicjatywy Sekcji

W 2019 r. kontynuowano prace nad kolejnymi numerami czasopisma „*Bibliotheca Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy*”. Wydano sześć zeszytów tematycznych za okres 2018-2019:

Nr 1(51) 2018: *Z teorii, historii i metodyki bibliografii*, red. Agnieszka Bajor, Bogumiła Warząchowska;

Nr 2(52) 2018: *Biblioteka, technologia, informacja – kontekst edukacyjny*, red. Hanna Batorowska, Maria Kycler;

Nr 3(53) 2018: *Zagadnienia prawne w bibliotece*, red. Marta Kunicka, Blażej Mądrzycki;

Nr 4(54) 2018: *Bibliotheca Bavoroviana Leopoliensis*, red. Jolanta Gwioździk;

Nr 1(55) 2019: *Dokumenty życia osobistego jako źródło informacji w badaniach naukowych. Wybrane aspekty*, red. Katarzyna Tałuć;

Nr 2(56) 2019: *Biblioteki – historia, zbiory, usługi*, red. Maria Kycler, Bogumiła Warząchowska.

W ośrodku wrocławskim Sekcji jej członkowie uczestniczyli w pracach redakcyjnych czasopisma naukowego „Przegląd Biblioterapeutyczny”.

Członkowie Sekcji w 2019 r. opublikowali wiele artykułów poświęconych działalności SBP oraz wybranym zagadnieniom z pracy bibliotek naukowych.

W ramach popularyzacji działalności SBP M. Kycler wygłosiła referat pt. *Wzór osobowy bibliotekarza kształtowany i upowszechniany w Ogólnopolskim Konkursie „Bibliotekarz Roku”* podczas Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Wzory osobowe i wzorce współczesnych wyko-

nawców zawodów bibliotekarskich i informacyjnych”, Katowice, 4 grudnia 2019 r.

Partnerstwo, patronaty

Sekcja Bibliotek Naukowych objęła patronatem:

- II Międzynarodową Konferencję Proweniencyjną „Kolekcje prywatne w zbiorach książki dawnej”, zorganizowaną przez Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu (18-19 czerwca 2019 r.);
- Ogólnopolską Konferencję Naukową „Wzory osobowe i wzorce współczesnych wykonawców zawodów bibliotekarskich i informacyjnych”. Organizatorami byli: Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Katedra Informatologii i Bibliologii Uniwersytetu Łódzkiego (4 grudnia 2019 r., Katowice).

SBN wraz z Sekcją Bibliotek Szkół Wyższych SBP przy ZO w Katowicach współpracowały z Instytutem Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Partnerami przy organizacji wydarzeń byli również: Biblioteka Politechniki Częstochowskiej, Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Biblioteka Wyższej Szkoły Bankowej w Poznaniu, Wydział Zamiejscowy w Chorzowie, Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Katowicach, Filia w Zabrzcu, Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli „WOM” w Katowicach, Katedra Informatologii i Bibliologii Uniwersytetu Łódzkiego, prof. dr hab. Wiesław Babik z Instytutu Studiów Informacyjnych Uniwersytetu Jagiellońskiego, dr hab. Hanna Batorowska, prof. UP, Instytut Nauk o Bezpieczeństwie Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, Rada Wykonawcza Konferencji Dyrektorów Bibliotek Akademickich Szkół Polskich, Prezydium Rady Szkolnictwa Wyższego i Nauki Związku Nauczycielstwa Polskiego oraz Krajowa Sekcja Nauki NZZZ „Solidarność”.

SBN – Oddział Lublin wraz z Akademickim Kołem SBP w Lublinie współpracowały z Towarzystwem Naukowym Bibliotekarzy Szkół Polskich w Lublinie, TechKlubem w Lublinie, Instytutem Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa UMCS (z dniem 30 września 2019 r. Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa UMCS został zlikwidowany, pracownicy Instytutu od 1 października znaleźli się w różnych jednostkach organizacyjnych Uniwersytetu, m.in. w Instytucie Nauk o Komunikacji Społecznej i Mediach). Na Wydziale Politologii i Dziennikarstwa UMCS powstała nowa jednostka – Katedra Informatologii, Bibliologii i Edukacji Medialnej, z którą Sekcja podjęła współpracę. We Wrocławiu członkowie Sekcji

współpracowali z Biblioteką Instytutu Psychologii, Pedagogiki UW, Polskim Towarzystwem Biblioterapeutycznym.

Sukcesy

- Ewa Matczuk, wiceprzewodnicząca Sekcji Bibliotek Naukowych, została wybrana Lubelskim Bibliotekarzem Roku 2018;
- do konkursu „Książka Roku” Sekcja zgłosiła książkę *Aktywni i kreatywni: Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich na Lubelszczyźnie*. Lublin Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Zarząd Okręgu w Lublinie, 2018.

Trudności i problemy

Następstwem wprowadzenia w życie uregulowań Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* jest m.in. likwidacja *bibliologii i informatologii* jako samodzielnej dyscypliny naukowej w obrębie nauk humanistycznych i włączenie jej do dyscypliny *nauki o mediach i komunikacji społecznej*, usytuowanej w dziedzinie nauk społecznych. Efektem tego procesu staje się brak przestrzeni kształcenia przyszłych pracowników bibliotek i podnoszenia kwalifikacji przez bibliotekarzy. Kolejnym problemem jest zaniżanie przez ustawodawcę wymagań kwalifikacyjnych, a tym samym wydatków i świadczeń płacowych przy zatrudnianiu i awansowaniu bibliotekarzy naukowych.

2. Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych

Członkowie Sekcji w 2019 r. komunikowali się przy wykorzystaniu poczty elektronicznej, komunikatorów online oraz telefonicznie, spotykali się także podczas szkoleń i konferencji organizowanych dla pracowników bibliotek pedagogicznych i szkolnych.

Forma komunikacji i popularyzacji działalności Sekcji: prowadzenie fanpage'a na portalu społecznościowym Facebook – Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych SBP: <https://www.facebook.com/Sekcja-Bibliotek-Pedagogicznych-i-Szkolnych-SBP>. Członkowie Sekcji prowadzą blogi, Facebook.

Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych SBP nie była finansowana przez instytucje i organizacje.

W celu zwiększenia liczby osób aktywnie zaangażowanych w prace Sekcji oraz w związku z planami poszerzenia składu zespołu redakcyjnego o nowych członków, wystosowano pisma do dyrektorów bibliotek pedagogicznych zapraszające nauczycieli bibliotekarzy bibliotek pedagogicznych do współpracy w redagowaniu, publikowaniu i edycji materiałów na stronach serwisu *Elektroniczna Biblioteka Pedagogiczna SBP* oraz w wydawanym przez Sekcję czasopiśmie elektronicznym „Biuletyn Nauczycieli Bibliotekarzy SBP” (listopad 2019).

Najważniejsze obszary działalności Sekcji to:

- redakcja serwisu *Elektroniczna Biblioteka Pedagogiczna SBP*,
- opracowanie i opublikowanie nr 8/2019 czasopisma elektronicznego „Biuletyn Nauczycieli Bibliotekarzy”,
- administrowanie projektem AFB dla bibliotek pedagogicznych,
- opiniowanie przepisów prawnych dotyczących bibliotek pedagogicznych i szkolnych.

Serwis ***Elektroniczna Biblioteka Pedagogiczna SBP*** (<http://e-pedagogiczna.edu.pl/>)

Aktualizowano i redagowano stronę internetową serwisu. Odbyły się dwa spotkania redakcji (28.10.2019 i 9.12.2019). Na grudniowym spotkaniu dokonano wyboru nowego redaktora naczelnego serwisu. Aldonę Zawatkiewicz zastąpiła dr Anna Marcol z Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. Józefa Lompy w Katowicach.

Ważniejsze prace realizowane w 2019 r.:

- na stronie internetowej serwisu utworzono nową zakładkę *Edukacja włączająca*. Podstrona została zaprezentowana podczas międzynarodowej konferencji podsumowującej pierwszą fazę projektu „Wspieranie podnoszenia jakości edukacji włączającej w Polsce”, realizowanego we współpracy z Europejską Agencją ds. Specjalnych Potrzeb i Edukacji Włączającej w ramach Programu Wsparcia Reform Strukturalnych Komisji Europejskiej. Konferencja odbyła się 5 marca 2019 r. w Kancelarii Prezesa Rady Ministrów w Warszawie,
- aktualizowano bazę adresową bibliotek pedagogicznych,
- prowadzono podstronę dla dyrektorów bibliotek pedagogicznych w porozumieniu z przewodniczącą Konferencji Dyrektorów Bibliotek Pedagogicznych.

Pod patronatem Sekcji i SBP wydawane jest ogólnopolskie czasopismo elektroniczne stanowiące integralną część serwisu *Elektroniczna Biblioteka Pedagogiczna SBP* „Biuletyn Nauczycieli Bibliotekarzy” (ISSN 2300-5955). W 2019 r. ukazał się 8 numer czasopisma zatytułowany *Rok Niepodległej w bibliotekach szkolnych i pedagogicznych*. Redaktorem naczelnym „Biuletynu” jest dr Anna Marcol; <https://bnb.oeiizk.waw.pl/>.

Sekcja jest administratorem **projektu AFB dla bibliotek pedagogicznych**.

W 2019 r. zorganizowano webinarium dla dyrektorów bibliotek pedagogicznych (marzec 2019 r.), koordynowano prowadzenie badań efek-

tywności bibliotek w bibliotekach pedagogicznych, opracowano wyniki badań i opublikowano je na stronie AFB (Mariola Szymczak, Aldona Zawalkiewicz) <https://afb.sbp.pl/afbe/>; uczestniczono w pracach *Zespołu ds. badania efektywności bibliotek oraz ds. opracowania wskaźników funkcjonowania bibliotek publicznych i pedagogicznych*.

Zmiany przepisów prawnych – opinie, działania

- Przewodnicząca Sekcji, na prośbę nauczycieli bibliotekarzy Zespołu Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie przesała opinię w sprawie inwentaryzacji księgozbioru w bibliotece szkolnej zgodnie z obowiązującymi przepisami (październik 2019).
- W związku ze zmianą przepisów dotyczących doskonalenia zawodowego nauczycieli przewodnicząca Sekcji podjęła działania zmierzające do zmian zapisów statutów instytucji organizujących różne formy doskonalenia zawodowego nauczycieli bibliotekarzy. Stosowne dokumenty zostały przekazane do dyrektora Biblioteki Narodowej dr. Tomasza Makowskiego, Wandy Matras-Mastalerz – Prezes Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego oraz Joanny Pasztaleniec-Jarzyńskiej – Przewodniczącej Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.
- Przeprowadzono, we współpracy z Konferencją Dyrektorów Bibliotek Pedagogicznych, działania promocyjne i informacyjne wśród nauczycieli bibliotekarzy w związku z planowaną zmianą rozporządzenia w sprawie szczegółowych zasad działania publicznych bibliotek pedagogicznych (listopad 2019).
- Przesłano uwagi do projektu rozporządzenia dotyczącego urlopu zdrowotnego dla nauczycieli (grudzień 2019).

Partnerstwo, patronaty

Sekcja współpracuje z Ośrodkiem Rozwoju Edukacji w Warszawie, Konferencją Dyrektorów Bibliotek Pedagogicznych, Towarzystwem Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich, Sekcją Bibliotekarską przy Zarządzie Oddziału Związku Nauczycielstwa Polskiego, Radą Międzyregionalnej Sekcji Oświaty i Wychowania NSZZ „Solidarność” w Gdańsku oraz innymi instytucjami oświatowymi i bibliotekarskimi w kraju.

Serwis *Elektroniczna Biblioteka Pedagogiczna SBP* objął patronatem medialnym:

- III Ogólnopolską Konferencję Biblioterapeutyczną „Biblioterapia – obszary spotkań i dialogu z literaturą” (Opole, 14-15 listopada 2019 r.),
- IV Nowe Ogólnopolskie Forum Bibliotek Pedagogicznych „Czytelnik – użytkownik – klient” (6-7 czerwca 2019 r., Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Hugona Kołłątaja w Krakowie).

Przewodnicząca Sekcji dr Agata Arkabus została powołana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego do Krajowej Rady Bibliotecznej na lata 2019-2024.

3. Sekcja Bibliotek Muzycznych – Polska Grupa Narodowa IAML

Odbyły się dwa zebrania Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP (26.06.2019; 10.07.2019, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie). Kanały komunikacyjne:

Adres mailowy Sekcji: muzyczne@sbp.pl;

Strona internetowa Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP: <http://iaml.pl>;

Fanpage FB: <https://www.facebook.com/IAMLPL/>;

Grupa dyskusyjna: bibmuz@googlegroups.com.

Główne obszary działalności Sekcji w 2019 r.:

- udział w organizacji Kongresu IAML w Krakowie (14-19.07.2019);
- udział w projekcie Wikiprojekt: Biblioteka;
- współpraca z International Music Score Library Project (IMSLP), Petrucci Music Library (włączanie polskich publikacji do wirtualnej biblioteki druków muzycznych opartej na mechanizmie Wiki).

Kongres IAML w Krakowie

Głównym zadaniem Sekcji w 2019 r. były prace związane z organizacją 68. Kongresu Międzynarodowego Stowarzyszenia Muzycznych Bibliotek, Archiwów i Centrów Informacji (IAML) w Krakowie w dniach 14-19 lipca 2019 r. Współorganizatorem Kongresu była Sekcja Bibliotek Muzycznych Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, pełniąca także funkcję Polskiej Grupy Narodowej IAML, a głównym organizatorem był Uniwersytet Jagielloński (Instytut Muzykologii). Kongres zgromadził ponad 350 delegatów (bibliotekarze muzyczni, archiwiści, muzykolodzy, źródłoznawcy, specjaliści informacji naukowej i muzycy) z 40 krajów, w tym 30 polskich referentów.

Wybrane sprawozdania, prezentacje oraz relacja z Kongresu dostępne są na:

profilu FB Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP: <https://www.facebook.com/IAMLPL/>;

na Twitterze: https://twitter.com/iaml_aibm;

Instagramie: <https://www.instagram.com/iaml.aibm/>;

Facebooku: <https://www.facebook.com/iamlaibm/>;

Stronie internetowej Kongresu IAML 2019 w Krakowie: https://iaml2019.confer.uj.edu.pl/pl_PL/ oraz na portalu SBP www.sbp.pl.

Podsumowanie Kongresu jest dostępne na stronie SBP: <http://www.sbp.pl/artukul/?cid=21677&prev=540>.

Staraniem Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, z dotacji MKiDN, Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP przygotowało dla uczestników Kongresu dwie publikacje w języku angielskim: *Polish Music Culture Resources in Libraries and Archives* (dostępna także w formie elektronicznej), *Archiwa dźwiękowe w Polsce – kolekcje, popularyzacja, rekonstrukcja / Sound Archives in Poland – collection, popularization, reconstruction* oraz broszurę o działalności Sekcji Fonotek SBP *The Sound Libraries Section of the Polish Librarians' Association – Research and documentation Activity*.

Kongres IAML 2019 w Krakowie spotkał się z uznaniem uczestników, którzy podkreślali doskonałą organizację, najwyższej jakości sprzęt w salach konferencyjnych, wsparcie techniczne. Podkreślono również wysoki poziom programu kulturalnego dla gości Kongresu.

Członkowie Sekcji uczestniczyli w przygotowaniu Kongresu, brali udział w pracach organizacyjnych i merytorycznych podczas Kongresu. W opinii uczestników był on wielkim sukcesem polskiego środowiska muzycznego. W uznaniu zasług i kompetencji Sekcji, jej członkowie wspierają swoim doświadczeniem i kontaktami czeski Komitet Organizacyjny, który przygotowuje Kongres IAML 2020 w Pradze.

Współpraca międzynarodowa

Członkowie Polskiej Grupy Narodowej od wielu lat aktywnie działają w strukturach IAML: Stanisław Hrabia, od 2010 r. członek Zarządu Głównego IAML, pełni obowiązki Przewodniczącego IAML w latach 2017-2020; Hanna Bias od 2015 r. jest reprezentantką Polskiej Grupy Narodowej w Międzynarodowym Forum Przedstawicieli IAML (Forum of National Representatives); pełni obowiązki Sekretarza Sekcji Archiwów i Centrów Dokumentacji (IAML Archives and Music Documentation Centres Section) w kadencji 2017-2020.

Partnerstwo, współpraca

Sekcja Bibliotek Muzycznych SBP współpracuje z wieloma muzycznymi instytucjami: bibliotekami, instytutami, ośrodkami nauki, takimi jak: Biblioteka Narodowa, Polskie Radio, oddziały muzyczne bibliotek uniwersyteckich (Kraków, Poznań, Toruń, Warszawa, Wrocław), biblioteki główne akademii i uniwersytetów muzycznych (Bydgoszcz, Gdańsk, Katowice, Kraków, Łódź, Poznań, Warszawa, Wrocław), Biblioteka Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego, Biblioteka Gdańska PAN, oddziały muzycznych bibliotek publicznych (Biblioteka Śląska, Książnica Pomorska, Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy), Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Biblioteka Związku Kompo-

zytorów Polskich, Biblioteka Czartoryskich; biblioteki państwowych szkół muzycznych I i II stopnia.

Dzięki aktywności Sekcji, dwie kolejne biblioteki muzyczne stały się członkami IAML: Biblioteka Główna Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz Biblioteka Główna Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

4. Sekcja Fonotek

Odbyły się 4 zebrania Zarządu Sekcji (24 stycznia, 21 marca, 23 września, 7 listopada), każde z udziałem pełnego składu Zarządu.

W roku 2019 Sekcja Fonotek SBP realizowała następujące zadania:

- Organizacja VIII Ogólnopolskiej Konferencji Fonotek „Fonografia polska od Niepodległej do dziś”,
- Przygotowania i uczestniczenie w Kongresie IAML w Krakowie,
- Opracowanie publikacji dla uczestników Kongresu IAML w Krakowie,
- Kontynuacja projektu „Bibliografia Fonografii Polskiej”,
- Kontynuacja starań Zarządu Sekcji o uruchomienie programu ochrony dziedzictwa fonograficznego.

Sekcja Fonotek Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich zorganizowała kolejną VIII Ogólnopolską Konferencję Fonotek „Fonografia polska od Niepodległej do dziś”, która odbyła się w dniach 13-14 maja br. w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie k. Kalisza. Było to największe przedsięwzięcie organizacyjne i naukowe realizowane przez Sekcję. W konferencji wzięło udział ponad 30 uczestników z różnych ośrodków polskich. Wygłoszono 16 referatów dotyczących głównie zbiorów audiowizualnych, społeczno-historycznych aspektów nagrań, działań dokumentacyjnych. Wiele referatów prezentowało wyniki najnowszych prac badawczych i dokumentacyjnych, np. referaty Stefana Kruczkowskiego (PR Warszawa) o nagraniach audiowizualnych Prezydenta RP i Ministra Spraw Zagranicznych Polski z 1939 r. (była to ich pierwsza prezentacja) oraz Agnieszki Kostrzewy (Muzeum Etnograficzne w Toruniu) o uważanych dotąd za zaginione unikatowych nagraniach na wążkach fonograficznych. Omówienie konferencji autorstwa K. Janczewskiej-Sołomko ukazało się w numerze 10/2019 „Bibliotekarza” oraz na portalu www.sbp.pl. Referaty wygłoszone w Gołuchowie (z jednym wyjątkiem) są sukcesywnie publikowane w kolejnych numerach „Bibliotekarza”.

Podczas konferencji były promowane dwa projekty dot. zasobów fonograficznych, realizowane przez SBP: publikacja *Archiwa dźwiękowe w Polsce – kolekcje, popularyzacja, rekonstrukcja*, pod red. Małgorzaty Kozłowskiej oraz projekt „Źródła do badań fonografii polskiej od 1878 r.

do czasów współczesnych – kontynuacja projektu i zwiększenie zasięgu upowszechniania informacji o polskiej fonografii”.

Konferencje organizowane cyklicznie przez Sekcję Fonotek SBP należą do najważniejszych wydarzeń naukowych i informacyjnych w środowisku badaczy zasobów fonograficznych w Polsce.

Sekcja Fonotek zaznaczyła swoją obecność na Kongresie IAML w Krakowie. Na Kongresie Michał Pieńkowski, członek Sekcji, zaprezentował założenia i dotychczasowe wyniki realizowanego przez Sekcję projektu „Bibliografia Fonografii Polskiej”. Wystąpienie spotkało się z dużym zainteresowaniem międzynarodowego grona uczestników spotkania.

Uczestnicy Kongresu otrzymali anglojęzyczne egzemplarze wydanego w 2019 r. przez SBP folderu *The Sound Libraries Section of the Polish Librarians' Association. Research and dokumentation activity* oraz publikację w językach polskim i angielskim *Archiwa dźwiękowe w Polsce – kolekcje, popularyzacja, rekonstrukcja / Sound archives in Poland – collections, popularization, reconstruction* (wydaw. SBP, 2019, 260 s.).

Sekcja Fonotek SBP i Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP przygotowały dwie specjalne publikacje dla uczestników Kongresu IAML w Krakowie, dofinansowane ze środków ministra kultury i dziedzictwa narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyczny ślad” realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca:

- folder *The Sound Libraries Section of the Polish Librarians' Association. Research and dokumentation activity*, opracowany przez Marię Wróblewską;

- publikację w językach polskim i angielskim *Archiwa dźwiękowe w Polsce – kolekcje, popularyzacja, rekonstrukcja / Sound archives in Poland – collections, popularization, reconstruction* pod redakcją Małgorzaty Kozłowskiej (wydaw. SBP 2019, 260 s.), która zawiera materiały prezentowane na Ogólnopolskich Konferencjach Fonotek: IV – „Gromadzenie... i co dalej” (Łódź 25-26.10.2012) oraz V – „Biblioteki muzyczne – fonoteki: inspiracja czy przeżytek” (Bydgoszcz 21-23.10.2013). W dziale „Kolekcje” zamieszczono omówienia najciekawszych i najcenniejszych zbiorów nagrań na różnych nośnikach dźwięku, inne działy są poświęcone funkcjonowaniu fonotek we współczesnym świecie oraz ochronie narodowego dziedzictwa fonograficznego w różnych jej aspektach.

„Bibliografia Fonografii Polskiej”: Źródła do badań fonografii polskiej od 1878 roku do czasów współczesnych – projekt bibliograficzny Sekcji Fonotek SBP.

W roku 2019 Biuro ZG SBP we współpracy z Sekcją Fonotek otrzymało drugi grant na kontynuację zainicjowanego w roku 2016 projektu „Źródła do badań fonografii polskiej od 1878 r. do czasów współczesnych – kontynuacja projektu i zwiększenie zasięgu upowszechniania informacji o polskiej fonografii”, dofinansowanego ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, w ramach Działalności Upowszechniającej Naukę.

Jest to pierwsza w kraju i na świecie rejestracja publikacji i niepublikowanych prac naukowych, poświęconych polskim i polonijnym nagraniom muzycznym i niemuzycznym (kompozytorom, autorom i wykonawcom), a także polskim i działającym na historycznym obszarze Polski firmom fonograficznym. Uwzględnia także teksty dotyczące fonografii, przygotowane przez polskich autorów lub wydane w języku polskim. Praca obejmuje okres czasu od opatentowania fonografu Thomasa Edisona, pierwszego na świecie urządzenia do nagrywania i odtwarzania dźwięku, po współczesne dokonania w zakresie nagrań dźwiękowych i filmowych rejestracji muzycznych.

Aktualne informacje o projekcie, w tym baza opisów znajduje się na podstronie portalu SBP: <http://www.sbp.pl/fonografia>. Opisy są przygotowane przez osoby z różnych ośrodków w kraju. Projektem kieruje Maria Wróblewska.

Archiwizacja polskich nagrań. Pomimo kilkuletnich już działań zmierzających do uruchomienia programu archiwizacji najdawniejszych i najcenniejszych nagrań chronionych w polskich kolekcjach, nie udało się uzyskać konkretnych decyzji. Staraniem Zarządu Sekcji Fonotek SBP, 25 czerwca 2019 r. w Instytucie Muzyki i Tańca odbyło się spotkanie z dyrektorem tego Instytutu Maxymilianem Bylickim (poprzedzone spotkaniem 28 maja 2019 r. przewodniczącej Sekcji Fonotek z M. Bylickim). W spotkaniu wzięło udział sześćcioro przedstawicieli Sekcji Fonotek, w tym troje to specjaliści i eksperci w dziedzinie archiwizacji i rekonstrukcji nagrań. Ponadto – zgodnie z ustaleniami – na ręce dyrektora IMiT-u został przekazany szczegółowy wykaz nagrań, które powinny być zarchiwizowane (nie tylko zdigitalizowane) w pierwszej kolejności. Starania będą kontynuowane w roku następnym.

5. Komisja Zarządzania i Marketingu

Główne działania Komisji koncentrowały się wokół organizacji XIII Bałtyckiej Konferencji oraz prac wydawniczych.

Komisja Zarządzania i Marketingu SBP, Uniwersytet Gdański, Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku zorganizowali XIII Bałtycką Kon-

ferencję „Zarządzanie i organizacja bibliotek” pod hasłem: *Narzędzia i metody pracy bibliotekarzy, pracowników informacji i animatorów kultury: stan obecny i perspektywy rozwoju* (16-17 maja 2019 r., Gdańsk).

Uczestniczyło w niej ponad 200 bibliotekarzy i pracowników informacji naukowej z bibliotek uniwersyteckich, publicznych, pedagogicznych i naukowych z całej Polski.

Z inicjatywy Komisji wydano następujące publikacje:

- *Zarządzanie biblioteką*, publikacja zbiorowa pod red. Mai Wojciechowskiej w serii „Nauka – Dydaktyka – Praktyka” (Laureat Nagrody Naukowej SBP im. Adama Łysakowskiego za rok 2019);

- *Leksykon zarządzania i marketingu w bibliotekoznawstwie*, red. Maja Wojciechowska, Joanna Kamińska, Beata Żołędowska-Król, przy współudziale Bożeny Jaskowskiej, w serii „Nauka – Dydaktyka – Praktyka”;

- *Mobilnie, interaktywnie, kompetentnie. Usługi, media i technologie informacyjno-komunikacyjne w nowoczesnej bibliotece*, praca zbiorowa pod red. Mai Wojciechowskiej, Magdaleny Cyrklaff-Gorczyca, w serii „Propozycje i Materiały”;

- „Zarządzanie Biblioteką”, recenzowane czasopismo naukowe pod red. przewodniczącej Komisji dr hab. Mai Wojciechowskiej, wydawane w ramach działalności Komisji Zarządzania i Marketingu SBP, poświęcone zarządzaniu i organizacji bibliotek oraz ośrodków zajmujących się szeroko rozumianym przetwarzaniem i udostępnianiem informacji. W roku 2019 opracowano i wydano nr 1(11)/2019, dostępny online (podobnie jak poprzednie tomy) na podstronie czasopism SBP www.czasopisma.sbp.pl

Forma komunikacji i popularyzacji działalności Komisji odbywa się wyłącznie poprzez portal SBP.

W 2019 r. Komisja współpracowała z Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku. W ramach współpracy międzynarodowej z bibliotekarzami z zagranicy członkowie Komisji uczestniczyli w badaniach na temat aktywności społecznej bibliotek.

6. Zespół ds. Bibliografii Regionalnej

W 2019 r. Zespół zorganizował 2 ogólnopolskie konferencje.

XXXVIII Ogólnopolskie Spotkania Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP pt. „Popularyzacja regionalnych baz danych i wiedzy o regionie” (30-31 maja 2019 r., Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emilii Sukertowej-Biedrawiny w Olsztynie). W spotkaniu uczestniczyło 80 przedstawicieli bibliotek publicznych, pedagogicznych, uczelnianych, Biblioteki Narodowej, Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie.

Relacje z konferencji zamieszczono na portalu SBP (<http://www.sbp.pl/artykul/?cid=21538&prev=54>), na blogu (<http://przydatnebibliografowi.blogspot.com/>) oraz w czasopiśmie „Bibliotekarz” 2000 nr 1 (art. Anity Romulewicz *Bibliografowie regionalni w Olsztynie*).

XXXIX Spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP „O bibliografii regionalnej w Wikipedii” (13 grudnia 2019 r., Akademia Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej w Warszawie). Zostało zorganizowane przez Zarząd Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich oraz Stowarzyszenie Wikimedia Polska, Bibliotekę Akademii Pedagogiki Specjalnej, Koło SBP przy Bibliotece APS. Uczestniczyło w nim ok. 30 osób, które reprezentowały biblioteki publiczne, pedagogiczne, uczelniane, Bibliotekę Narodową.

Uczestnicy spotkania wyrazili chęć dalszej pracy nad hasłami i zaangażowanie w tworzenie Wikipedii w zakresie regionalistów, źródeł regionalnych, wzmacniania wiedzy o danym regionie. Poprzez tego typu działanie członkowie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej włączają się w promowanie źródeł informacji dobrej jakości, wiarygodnej, relewantnej, kompletnej.

Więcej informacji na portalu SBP.

Ogólnopolskie spotkania Zespołu są najważniejszym forum wymiany doświadczeń i wiedzy w zakresie bibliografii i wiedzy o regionach. Przyczyniają się do współpracy bibliografów regionalistów w całym kraju. Materiały ze spotkań są zamieszczane na portalu SBP (www.sbp.pl/sbp/komisje_sekcje_zespoly/zespol_do_spraw_bibliografii_regionalnej).

Wybrane referaty prezentowane na spotkaniach są publikowane w czasopiśmie fachowym „Bibliotekarz” oraz w innych czasopismach („Przegląd Biblioteczny”, „Biuletyn Informacyjny ZG SBP”, newsletter portalu www.sbp.pl, regionalne czasopisma bibliotekarskie).

Członkowie Zespołu opracowują notki do stałej rubryki w „Bibliotekarzu”: *O bibliotekach w prasie*.

7. Komisja Nowych Technologii

Głównymi metodami komunikacji członków Komisji w 2019 r. był e-mail oraz Facebook.

Członkowie Komisji przygotowali artykuł do działu *Nowe technologie* w czasopiśmie „Bibliotekarz” nr 5/2019 – Tomasz Sopyło, *Analityka i optymalizacja stron WWW za pomocą usług Google’a*.

8. Sekcja Bibliotek Publicznych

W 2019 r. zarząd sekcji na bieżąco reagował na problemy związane z funkcjonowaniem bibliotekarstwa publicznego. Najważniejszym utrudnieniem dla pracy Sekcji jest różnorodność problematyki dotyczącej bibliotek publicznych: bibliotekarstwo publiczne łączy zarówno duże księżnice o funkcji bibliotek wojewódzkich, jak i niewielkie biblioteki gminne, nierzadko łączone z innego rodzaju centrami kultury. Odmierna sytuacja finansowa i organizacyjna sprawia, że nie tylko trudno wyodrębnić tematykę wspólną dla tak różnych podmiotów, ale również zorganizować spotkanie, w którym wszyscy mogliby uczestniczyć.

W 2019 r. nie doszło z powyższych przyczyn do żadnego spotkania członków Sekcji. Podstawowym sposobem komunikacji członków Sekcji pozostaje poczta elektroniczna. Coraz większa liczba zadań stawianych przed bibliotekami dodatkowo utrudnia wygospodarowanie czasu na spotkania, zwłaszcza, że wśród członków Sekcji dominują dyrektorzy bibliotek.

9. Komisja Odznaczeń i Wyróżnień

Opiniowanie wniosków

W 2019 r. Komisja zorganizowała 2 posiedzenia (20.03 i 15.04.2019 r.) oraz przeprowadziła kilkanaście konsultacji online, sporządzając z nich zbiorcze protokoły (za okresy: 31.01.-14.03.2019, 27.04.-30.06.2019, 1.07.-31.10.2019, 2.11.-21.12.2019). Podczas tych spotkań przeanalizowano i zaopiniowano 67 wniosków przysłanych do Biura ZG SBP z prośbą o przyznanie odznaczeń i wyróżnień organizacyjnych. Pozytywnie zaopiniowano 51 wniosków, przy czym: w przypadku 32 wniosków Komisja zaakceptowała proponowane, następujące odznaczenia i wyróżnienia (Medal „W Dowód Uznania” – 21 wniosków; Honorowa Odznaka SBP – 5 wniosków; Medal „Bibliotheca Magna Perennisque” – 3 wnioski; List Gratulacyjny – 3 wnioski). W przypadku 19 wniosków Komisja zasugerowała przyznanie innych, niż zaproponowane odznaczenia i wyróżnienia, a mianowicie: Medal „W Dowód Uznania” – 3 wnioski; Honorowa Odznaka SBP – 3 wnioski; List Gratulacyjny – 13 wniosków. Negatywnie zaopiniowano 16 wniosków.

Konkurs „Bibliotekarz Roku 2018”

Komisja nadzorowała przebieg II etapu Konkursu „Bibliotekarz Roku 2018”, a przewodnicząca KOiW dokonała redakcyjnego opracowania 15 sylwetek finalistów Konkursu prezentowanych na portalu SBP. Ponadto, 29.04.2019, na podstawie rankingów finalistów nadesłanych z 16 okrę-

gów SBP Komisja wyliczyła ranking zbiorczy okręgów oraz ranking finałowy, który wyłonił zwycięzcę Konkursu i opublikowała te wyniki na portalu SBP. W trakcie prowadzonych prac Komisja stwierdziła, że większość kapituł okręgowych nie spełnia wymogów Regulaminu Konkursu i powiadomiła o tym przewodniczącą ZG SBP.

10. Zespół ds. Archiwum Biura ZG SBP

Zadaniem Zespołu w 2019 r. było zakończenie inwentaryzacji akt ZG SBP.

Osoby opracowujące inwentarze spotykały się dwa razy w tygodniu (84 spotkania i ok. 1300 godz. pracy). Dzięki temu, scalono dwa ciągi akt za lata 1953-1992 (rejestr opracowany w 2006 r. oraz inwentarz akt wyłonionych i opracowanych przez Zespół w latach 2013-2017), dokonując przy tym odpowiednich selekcji. Nowy inwentarz liczy 161 teczek, ułożonych wg klasyfikacji Jednolitego Rzeczowego Wykazu Akt (JRWA) i opisanych zgodnie z przyjętymi przez Zespół ustaleniami; uzupełniono inwentarz akt z lat 1993-2009 opracowanych w latach 2014-2016 o akta z lat 2010-2013 uzyskane od Biura ZG i opracowane w latach 1917-1918. Nowy inwentarz za lata 1993-2013 liczy obecnie 266 teczek; zinwentaryzowano plakaty i dokumenty elektroniczne z lat 1993-2013; teuczki tworzące inwentarz akt za lata 1953-1992 (161) oraz teuczki uzupełniające inwentarz akt za lata 1993-2013 (72) przeniesione zostały do magazynu Archiwum SBP w BN (listopad 2019); uporządkowano przechowywane w Składnicy Akt SBP kopie akt archiwalnych. Wśród innych prac: zakończono pracę nad weryfikacją i modyfikacją JRWA; rozpoczęto pracę nad zmianą instrukcji archiwalnej z 2013 r. tak, aby odpowiadała zarówno potrzebom Biura ZG, jak i struktur SBP. Po przeprowadzeniu konsultacji z Działem Prezydialnym Biura opracowano nową wersję instrukcji.

Podsumowując, w 2019 r. Zespół zakończył prace nad inwentaryzacją dokumentów ZBP, ZBiAP i SBP za lata 1925-2013. Przeprowadzono je według zasad przyjętych dla archiwów społecznych i JRWA.

Prace archiwalne, na zasadzie wolontariatu, prowadziły Ewa Stachowska-Musiał, Janina Jagielska oraz Irena Wojsz.

3. Działalność ogniw terenowych SBP (podsumowanie)

Na koniec roku 2019 Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich liczyło **5934** członków, liczba członków zmniejszyła się w stosunku do roku poprzedniego o **479** osób. Jako główną przyczynę spadku okręgi podały przechodzenie bibliotekarzy/członków SBP na emeryturę i w związku z tym zakończenie aktywności w organizacji oraz zbyt małe zainteresowanie młodego pokolenia bibliotekarzy aktywnością społeczną w organizacji.

Liczba członków spadła w 12 okręgach, przy czym najwięcej (-122 osoby) w okręgu dolnośląskim, gdzie doszło do likwidacji 4 kół w oddziale kłodzkim oraz likwidacji Oddziału SBP w Wałbrzychu, a także faktycznie oddziału kłodzkiego (aczkolwiek do końca roku 2019 Zarząd Okręgu nie podjął stosownej uchwały). Stan członków zmniejszył się także w okręgach: warmińsko-mazurskim (-80), małopolskim (-69), zachodniopomorskim (-49) i mazowieckim (-32). Równocześnie zanotowano wzrost liczby członków w okręgach: podlaskim, pomorskim, śląskim i świętokrzyskim (łącznie +11).

Członkowie zrzeszeni byli w **53** oddziałach i w **246** kołach (liczba kół mniejsza o 9 w porównaniu do 2018 r.). Koła zlikwidowano w okręgu dolnośląskim (-5), lubuskim (-1), warmińsko-mazurskim (-2), wielkopolskim (-1), zachodniopomorskim (-2), natomiast nowe koła powstały w okręgu łódzkim (+2).

Wśród członków ponad 70% pracuje w bibliotekach publicznych, ok. 7,6% w bibliotekach naukowych, ok. 4,1% w bibliotekach szkolnych i pedagogicznych. Emeryci stanowią ok. 13,3% liczby członków. Szczegółowe dane statystyczne na temat członków zawierają tabele 1 i 2.

Tabela 1

Struktura ogniw terenowych i liczba członków Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

Województwo	Okręg	Oddziały 2018	Oddziały 2019	Koła 2018	Koła 2019	Członkowie 2018	Członkowie 2019	Różnica 2018- 2019
Dolnośląskie	Wrocław	4	3*	21	16	335	213	-122
Kujawsko-pomorskie	Toruń	3	3	16	16	403	387	-16
Lubelskie	Lublin	5	5	16	16	523	499	-24
Lubuskie	Zielona G.	2	2	13	12	213	208	-5

Łódzkie	Łódź	4	4	11	13	453	435	-18
Małopolskie	Kraków	3	3	7	7	412	343	-69
Mazowieckie	Warszawa	5	5	32	32	924	892	-32
Opolskie	Opole	0	0	8	8	165	157	-8
Podkarpackie	Rzeszów	7	7	19	19	446	422	-24
Podlaskie	Białystok	3	3	7	7	155	156	+1
Pomorskie	Gdańsk	2	2	11	11	248	251	+3
Śląskie	Katowice	3	3	19	19	428	431	+3
Świętokrzyskie	Kielce	2	2	7	7	136	140	+4
Warmińsko- -mazurskie	Olsztyn	3	3	12	10	292	212	-80
Wielkopolskie	Poznań	6	6	34	33	727	706	-21
Zachodnio- pomorskie	Szczecin	2	2	22	20	531	482	-49
Razem		54	53	255	246	6391	5934	-479

*Zarząd Okręgu Dolnośląskiego w roku 2020 podejmie Uchwałę o likwidacji Oddziału Kłodzkiego.

Tabela 2

Miejsce zatrudnienia członków SBP w roku 2019

Okręg	BIBLIOTEKI							Emeryci 2019	Razem 2019
	Naukowe	Szkół Wyższych	Publiczne	Pedagogiczne	Szkolne	Zakładowe	Inne		
	2019	2019	2019	2019	2019	2019	2019		
Dolnośląski		10	155	5	8		3	32	213
Kujawsko- -pomorski		34	339	3	11				387
Lubelski	75	3	358	17	1	1	8	36	499
Lubuski		27	116	24	15		1	25	208
Łódzki		21	324	13	1		18	71	448
Małopolski		64	203	3	2		12		284
Mazowiecki	0	168	465	24	14	0	15	206	892
Opolski	10		123		4		1	19	157
Podkarpacki	27		393				2	36	458
Podlaski			152						152

Pomorski		54	131	16	27	8	15		251
Śląski		41	381	2				7	431
Świętokrzyski			137	2	1				140
Warmińsko- -mazurski	27	4	102	15	5		9	50	212
Wielkopolski	130		421	26	7		10	112	706
Zachodnio- pomorski		25	447				1	69	542
OGÓŁEM	269	451	4247	150	96	9	95	663	5980

Podstawą finansowania struktur SBP są składki członkowskie oraz pozyskiwane granty ze środków publicznych i darowizny. Z uzyskanych środków najczęściej były finansowane imprezy integracyjne, nagrody w konkursach, wyjazdy edukacyjne, udziały w konferencjach i szkoleniach.

W roku 2019 okręgi kontynuowały konsultacje w sprawie ujednoczenia wysokości i zasad gospodarowania składkami członkowskimi. Zebrane opinie przedstawiły na wrześniowym spotkaniu z Zarządem Głównym.

Powszechnie stosowaną formą komunikacji wewnątrz struktur jest poczta elektroniczna. Wiele kół, oddziałów i okręgów prowadzi własną stronę na stronach WWW bibliotek, przy których działają. W coraz większym stopniu do komunikacji wewnętrznej, a także promocji działalności struktur w środowiskach lokalnych wykorzystywane są media społecznościowe.

W niektórych okręgach i oddziałach działają różnorodne sekcje i zespoły. Przykładowo przy Oddziale Warszawskim SBP działa Zespół Historyczno-Pamiętnikarski, który organizuje spotkania poświęcone zmarłym bibliotekarzom, opracowuje ich biogramy na potrzeby Słownika i Wikipedii. Przy Oddziale SBP w Lublinie działa Sekcja Bibliotek Naukowych. W okręgu łódzkim Sekcja Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych oraz Sekcja Edukacji i Młodego Czytelnika. Przy Zarządzie Okregu SBP w Katowicach działa Sekcja Bibliotek Szkół Wyższych.

W 2019 r. najważniejsze obszary działalności statutowej struktur terenowych SBP obejmowały:

- opiniowanie: projektów rozwiązań legislacyjnych dot. bibliotek różnych rodzajów i statusu bibliotekarza, kandydatów na stanowiska dyrektorów bibliotek, zmian organizacyjnych w bibliotekach, przy współpracy z samorządami lokalnymi,
- realizację zadań o charakterze publicznych w zakresie nauki, edukacji, kultury (w tym regionalnej). Do najczęściej spotykanych należą: konferencje, wystawy, konkursy, spotkania autorskie, zajęcia edukacyjne, w tym warsztaty,

- realizację projektów grantowych (coraz częściej struktury SBP aplikują z powodzeniem nie tylko o środki samorządowe, ale także do programów operacyjnych MKiDN czy NCK),
- zbiórki publiczne (np. na zakup książek) i akcje charytatywne,
- działania edukacyjne na rzecz seniorów, osób niepełnosprawnych,
- organizowanie Tygodnia Bibliotek, wojewódzkich konkursów „Bibliotekarz Roku”,
- spotkania integracyjne, pamiątkarskie (happeningi, wycieczki, rajdy, pielgrzymki),
- działalność wydawniczą, w tym współwydawanie czasopism: „Bibliotheca Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy” (Okręg SBP w Katowicach), „Bibliotekarz Zachodniopomorski” (Okręg SBP w Szczecinie), „Bibliotekarz Lubuski” (Okręg SBP w Zielonej Górze), „Bibliotekarz Kujawsko-Pomorski” (Oddział SBP w Bydgoszczy), „Bibliotekarz Radomski” (Oddział SBP w Radomiu), „Bibliotekarz Zamojski” (Oddział SBP w Zamościu).

Liczba wszystkich działań struktur terenowych w 2019 r. była imponująca, co przełożyło się na bardzo obszerne sprawozdanie z działalności struktur, które dostępne jest w całości pod adresem http://www.sbp.pl/okregi_i_oddzialy/dzieje_sie_

II. PLAN PRACY ZG SBP NA ROK 2020

Rok 2020 stał się rokiem szczególnym, ze względu na zagrożenie epidemiologiczne na całym świecie i w Polsce, spowodowane rozprzestrzenieniem się koronawirusa COVID-19. Biblioteki, podobnie jak większość instytucji kultury, nauki, edukacji zostały zamknięte dla czytelników, a zaplanowane wcześniej wydarzenia odwołane. SBP uruchomiło akcję #NieZostawiamCzytelnika, mającą na celu promowanie bezpiecznego, zdalnego dostępu do kultury, komunikację z czytelnikami w przestrzeni wirtualnej. Przygotowało także ofertę szkoleniową dla bibliotekarzy, z wykorzystaniem platformy webinarnej i e-learningowej.

Przedstawiony poniżej plan uwzględnia zmiany w działaniach Stowarzyszenia, formach realizacji przyjętych zadań, metodach pracy, termi-

narzach. Część spotkań została przeniesiona do wirtualnej przestrzeni, z innych trzeba było zrezygnować. Główny nacisk położono na zachowanie ciągłości realizacji zadań statutowych SBP, utrzymanie więzi ze strukturami SBP i sprostanie nowym wyzwaniom, przy zachowaniu bezpieczeństwa epidemiologicznego.

Plan pracy ZG SBP obejmuje zadania wynikające z celów strategicznych ujętych w *Strategii Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich na lata 2010-2021*, finansowanych z grantów, środków własnych oraz realizowanych na zasadach wolontariatu.

Działania organizacyjne

1. Przygotowanie harmonogramu posiedzeń Prezydium i ZG SBP, stacjonarnych, online (załącznik nr 1) oraz ich obsługa.
2. Koordynacja zbierania materiałów, opracowanie i publikowanie sprawozdań z działalności SBP za rok 2019.
3. Przygotowanie i obsługa posiedzenia Głównej Komisji Rewizyjnej SBP.
4. Organizacja prac wydawniczych i kolportażu publikacji Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP.
5. Przygotowanie i obsługa Rady Programowej Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP.
6. Współpraca z komisjami i sekcjami ZG oraz strukturami terenowymi SBP w zakresie realizacji bieżących zadań statutowych.
7. Organizacja szkoleń, warsztatów, konferencji, konkursów (załącznik nr 3).
8. Rozwój form promocji działalności SBP, w tym Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP.
9. Starania o pozyskanie grantów i dotacji.
10. Rozliczenie zadań objętych dofinansowaniem w 2019 r., opracowanie sprawozdań końcowych.
11. Obsługa organizacyjno-finansowa zadań dofinansowanych z różnych źródeł zewnętrznych.
12. Pozyskiwanie sponsorów, partnerów wspierających, kontynuacja umów z dotychczasowymi partnerami: Ibuk, MPLC, Instytut Książki (Zespół MAK+), Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN, Biblioteka Główna WAT, Biblioteka Pedagogiczna w Toruniu, Ośrodek Edukacji i Zastosowań Komputerów w Warszawie, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie; współpraca w zakresie wydawania czasopism naukowych (Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW), książek (uczelnie).

13. Aktualizacja bazy członków SBP.
14. Monitorowanie ochrony danych osobowych w Biurze ZG i strukturach SBP.
15. Rozliczenie składek członkowskich wpływających do ZG.
16. Przygotowania do organizacji KZD 2021: powołanie Komitetu Programowo-Organizacyjnego, Komisji ds. Statutu, Komisji ds. gromadzenia i analizowania wniosków, opracowanie harmonogramu przygotowań do KZD, określenie terminu i miejsca KZD oraz zasad wyboru delegatów.

Granty i dotacje

W 2020 r. realizowanych będzie 14 grantów, z których 7 wynika z dofinansowania uzyskanego w roku poprzednim, zaś 7 – z dofinansowania przyznanego w br.

Granty otrzymane w 2019 r. i kontynuowane w 2020 r.:

- z MKiDN:
 - Józef Grycz – organizator polskiego bibliotekarstwa,
 - Wydawanie miesięcznika „Poradnik Bibliotekarza” w latach 2019-2020;
- z MNiSW:
 - Wydawanie czasopisma „Zagadnienia Informacji Naukowej. Studia Informacyjne” – zwiększenie zasięgu czasopisma w obiegu krajowym i międzynarodowym,
 - Źródła do badań fonografii polskiej od 1878 roku do czasów współczesnych,
 - Wsparcie dla czasopism naukowych: „Zagadnienia Informacji Naukowej. Studia Informacyjne”,
 - Wsparcie dla czasopism naukowych: „Przegląd Biblioteczny” (wydanie numeru specjalnego);
- z Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy. Biblioteki Głównej Województwa Mazowieckiego:
 - Współpraca w wydawaniu miesięcznika „Bibliotekarz”.

Granty otrzymane do realizacji w 2020 r.:

- z MKiDN:
 - XVII edycja programu Tydzień Bibliotek,
 - Wydawanie czasopisma „Przegląd Biblioteczny” w latach 2020-2022,

- Cykl szkoleń e-learningowych „Pasja czytania”,
- Rzecznicy dostępności w bibliotece (cykl szkoleń dla bibliotekarzy nt. obsługi osób niepełnosprawnych),
- Wirtualne szkolenia = realne kompetencje.

Poza programami:

- Kontynuacja projektu: Analiza Funkcjonowania Bibliotek,
- Realizacja konkursu: „Bibliotekarz Roku 2019”.

Działania statutowe

CEL STRATEGICZNY I: Zwiększenie wpływu na kształtowanie polityki i praktyki bibliotecznej w Polsce

1. Realizacja projektu Analiza Funkcjonowania Bibliotek, we współpracy z Konferencją Dyrektorów Bibliotek Pedagogicznych, Konferencją Dyrektorów Wojewódzkich Bibliotek Publicznych, Konferencją Dyrektorów Bibliotek Akademickich Szkół Polskich; w ramach projektu prowadzenie badań efektywności bibliotek publicznych, pedagogicznych i akademickich (dane za rok 2019), udostępnienie w serwisie internetowym wyników badań i analizy wskaźników efektywności bibliotek, promocja AFB.
2. Konsultacje wytycznych i zaleceń dla bibliotek w trakcie zagrożenia epidemiologicznego. Opiniowanie rządowych projektów rozwoju kultury, nauki i edukacji, przygotowywanie opinii, ekspertyz, podejmowanie działań interwencyjnych w sprawach istotnych dla środowiska bibliotekarskiego w jednostkach administracji państwowej i terenowej, w tym: Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwie Edukacji Narodowej, Ministerstwie Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Ministerstwie Rozwoju.
3. Współpraca z przedstawicielami środowisk bibliotekarskich (Krajowa Rada Biblioteczna, Konferencja Dyrektorów Wojewódzkich Bibliotek Publicznych, Konferencja Dyrektorów Bibliotek Akademickich Szkół Polskich, Konferencja Dyrektorów Bibliotek Pedagogicznych).
4. Opiniowanie spraw związanych z działalnością bibliotek i zawodem bibliotekarza.
5. Opiniowanie kandydatów na stanowiska dyrektorów bibliotek publicznych (udział w konkursach, opinie).
6. Monitorowanie zmian w zakresie legislacji i ich wpływu na działalność bibliotek oraz zawód bibliotekarza.

CEL STRATEGICZNY II: SBP partnerem instytucji państwowych i samorządowych oraz organizacji pozarządowych w tworzeniu społeczeństwa wiedzy

1. Działania rzecznicze związane ze swobodnym i powszechnym dostępem do zasobów informacyjnych.
2. Współpraca z organizacjami i instytucjami działającymi w obszarze upowszechniania książki, czytelnictwa i informacji, w tym z: Biblioteką Narodową, Instytutem Książki, Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, Polską Izbą Książki, środowiskiem księgarzy i wydawców. Pozyskiwanie nowych partnerów do wspólnych inicjatyw na rzecz rozwoju i promocji czytelnictwa (nawiązanie kontaktów z Fundacją Kultura bez Granic).
3. Współpraca z bibliotekami publicznymi, pedagogicznymi, akademickimi, szkolnymi i bibliotekami innych typów, uczelniami kształcącymi bibliotekarzy i pracowników informacji naukowej.
4. Realizacja online XVII edycji programu Tydzień Bibliotek *Zasmakuj w bibliotece*.
5. Realizacja XII edycji konkursu „Mistrz Promocji Czytelnictwa 2019”.
6. Wspieranie struktur SBP w realizacji projektów na rzecz rozwoju czytelnictwa, dostępu do kultury oraz działań na rzecz zrównoważonego rozwoju.
7. Udział Stowarzyszenia w Międzynarodowych Targach Książki w Krakowie i innych.
8. Wspieranie inicjatyw lokalnych w zakresie upowszechniania czytelnictwa (patronat Stowarzyszenia w seminariach, konkursach, wystawach, akcjach społecznych organizowanych przez biblioteki i inne organizacje działające w obszarze kultury).
9. Współpraca zagraniczna:
 - upowszechnianie wiedzy o działalności SBP, w tym przede wszystkim wydawniczej, w środowisku międzynarodowym (umieszczenie czasopism naukowych w systemie OJS),
 - dystrybucja materiałów promocyjnych w języku angielskim, w wersji elektronicznej,
 - Współpraca z IFLA i EBLIDA.

CEL STRATEGICZNY III: Integracja środowiska i zwiększenie prestiżu zawodu bibliotekarza

1. Prace związane z przygotowaniem projektu nowego portalu sbp.pl, opracowanie i aktualizacja stron WWW dotyczących wybranych zadań realizowanych przez ZG.
2. Komunikacja ze strukturami SBP przy wykorzystaniu dostępnych i bezpiecznych form zdalnych.

3. Kreowanie pozytywnego wizerunku SBP:
 - realizacja programu ulg i bonusów dla członków SBP,
 - kampania 1% dla SBP.
4. Integrowanie działań środowiska na rzecz zwiększenia prestiżu społecznego zawodu bibliotekarza:
 - organizacja X edycji ogólnopolskiego konkursu „Bibliotekarz Roku”,
 - popularyzacja postaci bibliotekarzy, podejmujących różne formy aktywizacji czytelników w okresie pandemii (artykuły i wywiady w czasopismach),
 - promowanie dobrych praktyk i wzorców w zakresie etyki zawodowej i wysokich standardów kwalifikacji zawodowych,
 - honorowanie zasług i dorobku osób zasłużonych dla bibliotekarstwa oraz bibliotek (medale i odznaczenia SBP), występowanie o odznaczenia państwowe i resortowe.
5. Przeprowadzenie ankiety, wśród członków SBP, na temat ich oczekiwań wobec Stowarzyszenia, przy współudziale struktur terenowych SBP; analiza zebranego materiału, przygotowanie omówienia wyników.

CEL STRATEGICZNY IV: Zwiększenie dostępu bibliotekarzy do różnych form kształcenia i doskonalenia zawodowego

1. Aktywny udział SBP we wspieraniu edukacji bibliotekarzy poprzez działalność wydawniczą (załącznik nr 2).
2. Zwiększenie dostępności do publikacji SBP w formie elektronicznej: rozwój Archiwum Cyfrowego SBP, prowadzenie platformy OJS dla czasopism naukowych SBP i prowadzenie podstrony o czasopismach SBP.
3. Udostępnianie archiwalnych i bieżących numerów wybranych czasopism w formatach ePUB, mobipocket.
4. Organizowanie konferencji, seminariów i warsztatów, w tym rozwój szkoleń online (załącznik nr 3).
5. Współpraca z bibliotekami, uczelniami i szkołami oraz innymi instytucjami w zakresie kształcenia bibliotekarzy.
6. Monitorowanie potrzeb i możliwości doskonalenia zawodowego bibliotekarzy, w tym przeprowadzenie ankiety na temat preferencji szkoleniowych online.
7. Stosowanie ulg dla członków SBP korzystających z warsztatów, uczestniczących w konferencjach, kupujących wydawnictwa SBP.
8. Promocja działalności naukowej i edytorskiej w dziedzinie bibliotekoznawstwa i informacji naukowej: realizacja konkursu Nagroda Naukowa SBP im. Adama Łysakowskiego za rok 2019.

9. *RODO dla bibliotek. Kodeks postępowania wspierający we właściwym stosowaniu RODO*: koordynacja opracowania i konsultacji wśród pracowników bibliotek, zamieszczenie Kodeksu w wolnym dostępie na portalu SBP oraz jego promocja; skierowanie Kodeksu do zatwierdzenia przez UODO.
10. Podejmowanie innych działań o charakterze edukacyjnym i promocyjnym:
 - popularyzacja różnych form doskonalenia zawodowego i integracji zawodowej na portalu www.sbp.pl
 - publikowanie w nowej formie i z większą częstotliwością newslettera.

Załączniki:

nr 1: Terminarz posiedzeń statutowych władz SBP w 2020 r.

nr 2: Plan wydawniczy na 2020 r.

nr 3: Planowane konferencje, seminaria i warsztaty w 2020 r.

Załącznik nr 1: Terminarz posiedzeń statutowych władz SBP w 2020 r.

6 lutego – Prezydium ZG SBP

- Sprawozdania 2019.
- Projekt *Planu pracy ZG SBP 2020 r.*
- Stan przygotowań do XVII edycji programu Tydzień Bibliotek oraz XII edycji konkursu „Mistrz Promocji Czytelnictwa”.
- Sprawy różne (m.in. omówienie ankiety skierowanej do członków SBP).

3 marca – Prezydium ZG SBP (grupa warszawska)

- Sprawozdania 2019.
- Projekt *Planu pracy ZG SBP 2020 r.*, aktualizacja.
- Przygotowania do KZD 2021.
- Sprawy finansowe i składki członkowskie.
- Sprawy różne.

Planowane na 3 kwietnia i 4 czerwca posiedzenia Prezydium i Zarząd Główny SBP odwołane z powodu epidemii. Kontakty, uzgadnianie stanowisk i zatwierdzanie dokumentów odbywa się korespondencyjnie i telefonicznie.

29 września – Prezydium i Zarząd Główny SBP (spotkanie online)

- Realizacja planu 2020 r.
- Sytuacja finansowa.
- Przygotowania do KZD 2021.
- Spotkanie z przewodniczącymi okręgów.
- Sprawy bieżące.

23 października – Spotkanie ZG SBP z przewodniczącymi okręgów (spotkanie online)**11 grudnia (piątek) – Prezydium i Zarząd Główny SBP**

- Realizacja planu 2020 r.
- Założenia do *Planu pracy ZG SBP na 2021 r.*
- Przygotowania do KZD 2021, w tym omówienie dokumentów.
- Sytuacja finansowa.
- Sprawy bieżące.

Załącznik nr 2: Plan wydawniczy na 2020 r.**NAUKA – DYDAKTYKA – PRAKTYKA**

1. Zarządzanie informacją. Praca zbior., red. Wiesław Babik
2. Jarosław Kończak – *Komunikacja sponsoringowa w sporcie XXI wieku*
3. *Bezpieczeństwo informacyjne i medialne w czasach nadprodukcji informacji*. Praca zbior., red. Hanna Batorowska, Paulia Motylińska
4. Renata Aleksandrowicz – *Książka w życiu seniorów na początku XXI wieku*
5. *Big data w humanistyce i naukach społecznych*. Praca zbior., red. Aneta Firlej-Buzon

PROPOZYCJE I MATERIAŁY

6. *Komunikacja – Media – Kultura – w erze nowych wyzwań*. Praca zbior., red. Jacek Puchalski

BIBLIOTEKI DZIECI MŁODZIEŻ

7. Grażyna Lewandowicz-Nosal – *Ślady sacrum w literaturze dla dzieci. Studia i szkice*

LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY. STUDIA

8. Ewelina Palian-Kobiela – *Biblioteka i ludzie. Motyw książki w wybranych przekładach powieści obcej po roku 1989*

SERIA HISTORYCZNA

9. Andrzej Mężyński – *Józef Grycz (1890-1954). Organizator bibliotekarstwa polskiego*
10. *Dziedzictwo narodowe poza granicami Polski. Francja*. Praca zbior., red. Dariusz Kuźmina

BIBLIOTECZKA PORADNIKA BIBLIOTEKARZA

11. Grażyna Lewandowicz-Nosal, Dorota Grabowska – *Wytyczne IFLA dla bibliotek obsługujących dzieci w wieku 0-18 lat*
12. Marcin Blicharski – *Seniorzy w bibliotece i ich pierwsze kroki w cyfrowy świat. Wybór konspektów*

POZA SERIAMI

13. *RODO dla bibliotek. Kodeks postępowania wspierający we właściwym stosowaniu RODO*, Red. Sylwia Czub-Kielczewska i Łukasz Wojciechowski
14. *Profesor Jadwiga Kołodziejska – badaczka i promotorka bibliotek i czytelnictwa. Księga pamiątkowa*. Praca zbior., red. Jadwiga Sadowska

W trakcie prac redakcyjnych:

- Grzegorz Gmiterek – *Aplikacje mobilne a systemy informacyjne*
- Paulina Motylińska – *Informacja zdrowotna. Zawartość stron internetowych podmiotów leczniczych*
- Wiesława Budrowska, Magdalena Paul, Aldona Zawalkiewicz, Marcin Żynda – *Z biblioteką czy bez? Badanie nieużytkowników biblioteki*
- *Nauka o informacji w okresie zmian: Rewolucja cyfrowa dziś i jutro. X Miscellanea Informatologica Varsoviensia*. Praca zbior., red. Barbara Sosińska-Kalata
- Ewelina Palian-Kobiela – *Biblioteka i ludzie. Motyw książki w wybranych przekładach powieści obcej po roku 1989*

Prace w przygotowaniu:

- A. Chamera-Nowak, M. Kisilowska – *Sektor książki w okresie pandemii*
- A. Buck, M. Simonjetz, D. Kotlarek, *Kształtowanie kultury literackiej, teatralnej, filmowej, czytelniczej i cyfrowej poprzez nowoczesną bibliotekę*
- Katarzyna Wądołny-Tatar – *Kulturowe konteksty literatury dla dzieci i młodzieży w XXI wieku*

- *Winiarstwo lubuskie a media – perspektywa trzydziestolecia 1989-2019*. Praca zbior., red. A. Buck
- Michał Zając, Magdalena Paul – *Kontrowersyjne książki dla dzieci*
- *Trzy dekady dzieciństwa. Wychowanie. Sztuka. Media. 1989-2020* – G. Leszczyński, M. Niewieczera, A. Korczak, E. Rąbkowska
- *Narzędzia i metody pracy bibliotekarzy, pracowników informacji i animatorów kultury. Stan obecny i perspektywy*. Praca zbior., red. Maja Wojciechowska
- *Mobilna biblioteka*. Praca zbior., red. Maja Wojciechowska
- *Otwarta nauka, otwarta kultura*. Praca zbior., red. Maja Wojciechowska

Załącznik nr 3: Planowane konferencje, seminaria i warsztaty w 2020 r.

Konferencje i seminaria

Z powodu epidemii zostało odwołane Forum Młodych Bibliotekarzy SBP oraz pozostałe planowane konferencje.

Warsztaty, szkolenia (tematyka)

Szkolenia ujęte w grantach MKiDN:

1. Cykl szkoleń „Pasja czytania” (Partnerstwo dla książki):
 - Wywiad – to proste,
 - Elektroniczne publikacje,
 - Strony i blogi czytelnicze.
2. Rzecznicy dostępności w bibliotece (Partnerstwo dla książki):
 - Niepełnosprawność w pigułce,
 - Pomysł na partnerstwo,
 - Kreator pomysłów.
3. Wirtualne szkolenia = realne kompetencje (Kultura w sieci)

Pozostałe szkolenia online

1. Webinarium – sposób na interakcję z czytelnikiem.
2. Niesztampowe metody pracy w bibliotece.
3. Tworzenie filmów na potrzeby internetu; YouTube, Facebook, Instagram.
4. Mniej znaczy więcej, czyli jak zainteresować odbiorcę w social media.

5. Realizacja ochrony danych osobowych zgodnie z przepisami RODO.
6. Przygotowanie biblioteki na kontrolę i audyt zewnętrzny.
7. TIK-owe inspiracje w promowaniu działań biblioteki.
8. Biblioteka w zmieniających się mediach społecznościowych.
9. Podcast – jak od zera stworzyć ciekawy podcast.
10. Wykorzystaj pełny potencjał Instagrama.
11. Przyjaciele czytania – jak pracować z tekstem.
12. Udana spotkanie literackie. Jak je zorganizować w internecie i w realu? Jak je skutecznie promować? Jak ciekawie rozmawiać?
13. Jak ciekawie pisać o książkach w internecie? Pomysły i sposoby na udane teksty o książkach.
14. Kreowanie dobrego wizerunku – kampania PR i analiza SWOT w bibliotece.
15. Jak uczyć cyberbezpieczeństwa – szkolenie dla bibliotekarzy-edukatorów kompetencji cyfrowych.
16. Zdalna promocja książek – narzędzia i pomysły.

Stacjonarne

1. Katalogowanie z wykorzystaniem formatu MARC 21 (9-10.01.).

III. POSIEDZENIA ORGANÓW WYKONAWCZYCH SBP

1. Posiedzenia Prezydium i Zarządu Głównego SBP

6 luty 2020 r.

W posiedzeniu Prezydium ZG SBP udział wzięli członkowie Prezydium: Barbara Budyńska, Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska, Marzena Przybysz oraz zaproszeni: Małgorzata Dargiel-Kowalska, Anna Grzcynowska. Tematyka spotkania koncentrowała się na następujących zagadnieniach:

- Sprawozdania 2019

Termin nadsyłania sprawozdań z działalności okręgów SBP oraz sekcji, komisji, zespołów minął 29 lutego br. Sekretarz generalny, B. Budyńska zaprezentowała projekt sprawozdania z działalności Zarządu Głównego SBP. Przewodnicząca SBP apelowała o syntetyczną prezentację działań, zgodnie z opracowanym w ubiegłym roku wzorem sprawozdań.

- Plan pracy 2020

Zmodyfikowano projekt planu pracy ZG SBP przedstawiony na poprzednim posiedzeniu Prezydium ZG SBP. Proponowany terminarz posiedzeń władz statutowych w 2020 r. wygląda następująco: 3 kwietnia (Prezydium i ZG), 4 czerwca (Prezydium), 29 września (Prezydium i ZG), 23 października (spotkanie ZG SBP z przedstawicielami okręgów), 11 grudnia (Prezydium i ZG). Ponadto 26 lutego spotka się „warszawska grupa” Prezydium w celu omówienia spraw bieżących. W 2020 r. planowana jest organizacja 3 konferencji, na temat: AFB (Warszawa, czerwiec), ekologii (Olsztyn, październik), obsługi osób niepełnosprawnych (Toruń, listopad). Planuje się ponadto organizację konferencji prasowej inaugurującej Tydzień Bibliotek 2020. Proponowany termin i miejsce – 6 maja, Biblioteka na Koszykowej. W programie: wystąpienie Jacka Dehnela na temat roli bibliotek w promocji literatury oraz wystąpienia przedstawicieli kilku bibliotek.

- Ankieta nt. oczekiwań bibliotekarzy wobec SBP

Zespół roboczy opracował projekt ankiety, swoje uwagi wniesie jeszcze przewodnicząca SBP, następnie projekt ankiety zostanie przedstawiony członkom ZG.

- Przygotowania do KZD 2021

Proponowany termin Krajowego Zjazdu Delegatów to 15-16 października 2021 r. w Warszawie (BUW lub CBW). Planuje się, wzorem wcześniejszych Zjazdów, połączenie KZD z ogólnopolską konferencją, np. na temat automatyzacji. Na spotkaniu „grupy warszawskiej” Prezydium w dn. 26 lutego opracowany zostanie harmonogram, który będzie przedstawiony ZG do przyjęcia na kwietniowym posiedzeniu.

- Sytuacja finansowa SBP

Bilans za 2019 r. jest dodatni. SBP realizuje obecnie 6 projektów, na które otrzymało dotacje. Złożono 10 nowych wniosków grantowych do MKiDN. Trwają rozmowy z firmami, które zajęłyby się dystrybucją publikacji SBP, po rezygnacji Azymutu. Pozytywnie zakończyły się negocjacje z partnerami wspierającymi od lat SBP (PWN, Instytut Książki – Zespół Mak+, MPLC).

- Portal sbp.pl

Powstała wstępna koncepcja nowego portalu. Trwają prace nad uporządkowaniem treści. Zaktualizowane zostało Archiwum Cyfrowe SBP. Wkrótce będzie dostępne jako odrębna baza, wyłączona z portalu.

- Sprawy różne
 - Tydzień Bibliotek 2020

Napływają prace w konkursie na plakat promujący TB. W najbliższym czasie zostanie ogłoszony konkurs na najciekawszą inicjatywę organizowaną w ramach TB 2020. Zastanawiano się, w jaki sposób najlepiej sporządzić statystykę bibliotek uczestniczących w programie (obecne dane są niedokładne). Ustalono, że należy zaangażować struktury SBP w zbieranie danych statystycznych.

- Członek wspierający SBP

Statut SBP nie określa dokładnie na czym polega rola członka wspierającego SBP. W nawiązaniu do pytania Instytutu Muzyki i Tańca, zainteresowanego przystąpieniem do SBP, uznano, że należy opracować zasady takiego członkostwa.

3 marca 2020 r.

W siedzibie Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP obradowała „grupa warszawska” Prezydium ZG SBP, pod przewodnictwem Joanny Pasztaleniec-Jarzyńskiej. W spotkaniu udział wzięli: Barbara Budyńska, Bożena Chlebicka-Abramowicz, Anna Grzecznowska, Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska, Joanna Potęga, Marzena Przybysz. Główne tematy:

- Sprawozdania 2019

Przewodnicząca SBP oraz Dyrektor Biura ZG SBP przekazały uwagi do projektu sprawozdania z działalności Zarządu Głównego SBP w 2019 r. oraz ponownie zaapelowały o sumaryczne formy pozostałych sprawozdań, zgodnie z zasadami opracowanymi przez J. Pasztaleniec-Jarzyńską. Kol. S. Błaszczuk przygotowuje sprawozdanie z działalności struktur terenowych SBP w 2019 r., a kol. M. Przybysz – z działalności sekcji, komisji i zespołów ZG SBP. Kol. B. Chlebicka-Abramowicz opracuje sprawozdanie Skarbnika ZG SBP. Projekty sprawozdań zostaną rozesłane do członków ZG SBP i przyjęte podczas posiedzenia w dn. 3 kwietnia br.

- KZD 2021

Przewodnicząca SBP przedstawiła propozycję składu Komitetów – Organizacyjnego oraz Programowego Krajowego Zjazdu Delegatów SBP 2021. Komitet Organizacyjny: J. Pasztaleniec-Jarzyńska, A. Grzecznowska, B. Budyńska, B. Chlebicka-Abramowicz, J. Potęga. Komitet Programowy: J. Pasztaleniec-Jarzyńska, Ż. Kubiec, J. Chapska, J. Szymczak-Rydzek, K. Dąbkowski, M. Furgał, B. Budyńska, J. Potęga. Zebrani zastanawiali się, czy nie połączyć obu komitetów w jeden. Przedstawiono również skład grupy roboczej – zespołu ds. opracowania *Strategii SBP*

na lata 2021-2025: J. Pasztaleniec-Jarzyńska, J. Chapska, M. Przybysz, Z. Gruszka, P. Pioterek. Kol. J. Pasztaleniec-Jarzyńska zaapelowała o składanie propozycji włączenia innych osób, które zaangażują się w prace komitetów i zespołu.

- Składki członkowskie

Od 1 stycznia 2020 r. obowiązują wytyczne w sprawie składek członkowskich SBP, które określają m.in. podział składki między Koło/Oddział/ Okręg/ZG. Ustalono, że w przypadku, kiedy w 2020 r. wpływają zaległe składki (za ubiegłe lata), ich podział odbywa się według „starych” zasad, obowiązujących w danej strukturze. Pismo do struktur w tej sprawie przygotowuje kol. B. Chlebicka-Abramowicz.

- Ankieta do członków SBP

Najnowsza wersja projektu ankiety do członków SBP na temat ich oczekiwań wobec Stowarzyszenia zostanie rozesłana mailowo do członków ZG oraz struktur. Na podstawie zebranych uwag opracowana będzie wersja ostateczna. Za techniczne przygotowanie ankiety odpowiada kol. J. Potęga.

- Sytuacja finansowa SBP

Dyrektor Biura ZG SBP, A. Grzecznowska omówiła krótko sytuację finansową, z uwzględnieniem środków oczekiwanych z grantów. W tegorocznej edycji Programów MKiDN otrzymaliśmy dotychczas dofinansowanie na realizację 3 projektów: wydawanie w latach 2020-2022 „Przeglądu Bibliotecznego”, organizację cyklu warsztatów poświęconych obsłudze osób niepełnosprawnych w bibliotece oraz cyklu warsztatów e-learningowych „Pasja czytania”. W przypadku pozostałych 5 projektów, które w pierwszym naborze wniosków MKiDN nie uzyskały dofinansowania, Biuro ZG SBP złożyło odwołania. Ogólny wynik finansowy Biura ZG na koniec lutego br. jest pozytywny.

- Sprawy różne

Zakup medali „W Dowód Uznania”.

Ustalono, że wobec kończących się zasobów Biuro ZG SBP złoży zamówienie do Mennicy Polskiej na wybicie kolejnych 50 szt.

3 kwietnia i 4 czerwca 2020 r.

Z uwagi na pandemię i wprowadzenie stanu epidemiologicznego w kraju, spotkania Prezydium i Zarządu Głównego SBP, zaplanowane na kwiecień i czerwiec 2020 r., odbyły się w formie korespondencji elektronicznej oraz konsultacji telefonicznych. W ich wyniku przyjęto sprawozdania za 2019 r., zatwierdzono bilans, plan pracy na 2020 r. i podjęto stosowne uchwały dot. m.in. KZD 2021 (wykaz poniżej).

2. Uchwały Zarządu Głównego SBP

UCHWAŁA Nr 1/2020
Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
z dnia 31 sierpnia 2020 r.
w sprawie zatwierdzenia skonsolidowanego
sprawozdania finansowego za 2019 r.

Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przyjął i zatwierdził skonsolidowane sprawozdanie finansowe za rok 2019.

Zarząd Główny
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

UCHWAŁA Nr 2/2020
Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
z dnia 30 czerwca 2020 r.
w sprawie zasad podejmowania uchwał oraz ustalania opinii
i stanowisk drogą korespondencyjną

W związku z trwającym stanem zagrożenia koronawirusem COVID-19 Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich postanawia, że w sprawach wymagających podejmowania uchwał, przyjmowania sprawozdań i protokołów, ustalania opinii i stanowisk, poszczególni członkowie ZG SBP oddają głos korespondencyjnie poprzez pocztę elektroniczną wypełniając Kartę głosowania stanowiącą załącznik do niniejszej Uchwały.

Biuro ZG SBP, na podstawie otrzymanych Kart głosowania, sporządza protokół i niezwłocznie, pocztą elektroniczną, informuje członków ZG SBP o wyniku głosowania.

Podobne zasady mogą być stosowane przez Prezydium ZG SBP.

Zarząd Główny
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

UCHWAŁA Nr 3/2020
Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
z dnia 30 czerwca 2020 r.
w sprawie zwołania Krajowego Zjazdu Delegatów
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w 2021 r.

Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich na podstawie §22 p. 1 Statutu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich postanawia zwołać Krajowy Zjazd Delegatów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Warszawie, w dniach 15-16 października 2021 r.

Ze względu na trwające ograniczenia wynikające z zagrożenia epidemiologicznego termin i sposób realizacji KZD 2021 zostanie potwierdzony do końca grudnia 2020 r.

Zarząd Główny
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

UCHWAŁA Nr 4/2020
Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
z dnia 30 czerwca 2020 r.
w sprawie zasad wyboru delegatów na Krajowy Zjazd Delegatów
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w 2021 r.

Zgodnie z §40.1.1, §22.1 oraz §23.1 Statutu SBP, Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich ustala następujące zasady wyboru delegatów na Krajowy Zjazd Delegatów SBP w 2021 r.:

a) Krajowy Zjazd Delegatów SBP

1. W Krajowym Zjeździe Delegatów SBP uczestniczą z głosem stawniającym delegaci wybrani przez Okręgowe Zjazdy SBP oraz członkowie honorowi SBP.
2. Liczbę delegatów ustala się według stanu liczby członków okręgu na dzień 31 grudnia 2020 r. podanych w sprawozdaniach zarządów okręgów przekazanych do Zarządu Głównego SBP. W przypadku różnicy liczby członków danego okręgu między dniem 31 grudnia 2020 r. a dniem zwołania Okręgowego Zjazdu Delegatów SBP, ustala się liczbę członków z dnia zwołania Okręgowego Zjazdu Delegatów SBP.

3. Jeden delegat reprezentuje 100 członków zwyczajnych Stowarzyszenia w danym okręgu.
4. Wybiera się dodatkowo jednego delegata w proporcji jeden delegat na kolejnych co najmniej 50 członków SBP w okręgu, np. 150 członków – 2 delegatów; 250 członków – 3 delegatów.
5. W zależności od liczby delegatów, Zjazdy Okręgowe wybierają od 1 do 3 zastępców delegata. Zastępcy uczestniczą w Krajowym Zjeździe Delegatów w 2021 r. w przypadku niemożliwości wypełnienia mandatu przez któregoś z delegatów.

b) Okręgowe Zjazdy Delegatów

1. W Okręgowym Zjeździe Delegatów uczestniczą z głosem stanowiącym delegacji wybrani przez Oddziałowe Zjazdy SBP i członkowie honorowi z danego okręgu.
2. Jeden delegat reprezentuje 10 członków zwyczajnych SBP w danym oddziale, według stanu liczby członków oddziału na dzień 31 grudnia 2020 r. podanych w sprawozdaniach zarządu okręgu przekazanych do Zarządu Głównego SBP. W przypadku różnicy liczby członków danego oddziału między dniem 31 grudnia 2020 r. a dniem zwołania Oddziałowego Zjazdu Delegatów SBP, ustala się liczbę członków z dnia zwołania Oddziałowego Zjazdu Delegatów SBP.
3. Wybiera się dodatkowo jednego delegata w proporcji jeden delegat na kolejnych 5 członków SBP w oddziale, np. 25 członków – 3 delegatów; 55 członków – 6 delegatów.
4. W zależności od liczby delegatów, Zjazdy Oddziałowe wybierają od 1 do 3 zastępców delegata. Zastępcy uczestniczą w Okręgowym Zjeździe Delegatów w przypadku niemożliwości wypełnienia mandatu przez któregoś z delegatów.

c) Oddziałowe Zjazdy Delegatów

1. W Oddziałowym Zjeździe Delegatów uczestniczą z głosem stanowiącym delegacji wybrani na walnych zebraniach kół SBP oraz członkowie honorowi z danego oddziału.
2. Jeden delegat reprezentuje 5 członków zwyczajnych danego koła według stanu liczby członków koła na dzień 31 grudnia 2020 r. podanych w sprawozdaniach zarządu oddziału przekazanych do Zarządu Okręgowego SBP. W przypadku różnicy liczby członków danego koła między dniem 31 grudnia 2020 r. a dniem zwołania walnego zebrania Koła SBP, ustala się liczbę członków z dnia zwołania walnego zebrania Koła SBP, potwierdzoną przez Zarząd Oddziału SBP.

3. Wybiera się dodatkowo jednego delegata w proporcji jeden delegat na kolejnych 3 członków SBP w kole, np. 8 członków – 2 delegatów; 23 członków – 5 delegatów.
4. W szczególnych przypadkach proporcje określone w punkcie 2 mogą być zmienione przez zarząd okręgu w porozumieniu z Zarządem Głównym SBP.
5. Zgodnie z §33.2 Statutu SBP w oddziałach zrzeszających do 50 członków Zjazd może być zorganizowany przy bezpośrednim udziale wszystkich członków zwyczajnych oraz członków honorowych z danego oddziału.

Zarząd Główny
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

UCHWAŁA Nr 5/2020
Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
z dnia 30 czerwca 2020 r.
w sprawie przyjęcia harmonogramu przygotowań
do Krajowego Zjazdu Delegatów w 2021 r.

Zarząd Główny zatwierdził następujący harmonogram przygotowań do KZD, zawierający wykaz działań i odpowiedzialności ZG SBP, struktur terenowych SBP (koła, oddziały i okręgi) oraz Biura ZG SBP.

Lp.	Zadanie	KZD 15-16.10.2021 (data planowana)	Odpowiedzialni
1.	Powołanie Komitetu Programowo-Organizacyjnego KZD 2021	30.06.2020	ZG SBP
2.	Powołanie Komisji <ul style="list-style-type: none"> • ds. Statutu SBP • ds. <i>Strategii SBP na lata 2021-2029 i Programu działania SBP na kadencję 2021-2025</i> • ds. wniosków i postulatów członków SBP 	30.06.2020	ZG SBP
3.	Przyjęcie harmonogramu przygotowań do KZD 2021	30.06.2020	ZG SBP

4.	Określenie zasad wyboru delegatów na KZD	30.06.2020	ZG SBP
5.	Potwierdzenie daty i sposobu realizacji KZD	31.12.2020	ZG SBP
6.	Zatwierdzenie materiałów wzorcowych oraz regulaminów zjazdów dla kół, okręgów i oddziałów	30.09.2020	ZG SBP
7.	Zgłaszanie wniosków o odznaczenia (głównie resortowe i państwowe) do Komisji Odznaczeń i Wyróżnień SBP	1.02.2021	przewodnicząca KOiW
8.	Zatwierdzenie preliminarza kosztów związanych z przygotowaniem i przeprowadzeniem KZD	1.04.2021	ZG SBP
9.	Przeprowadzenie wyborów: <ul style="list-style-type: none"> • Walne zebrania kół: wybór władz, wybór delegatów na oddziałowe zjazdy, przekazanie dokumentacji sprawozdawczo-wyborczej do oddziałów • Oddziałowe Zjazdy Delegatów SBP: wybór władz, wybór delegatów na okręgowe zjazdy, przekazanie dokumentacji sprawozdawczo-wyborczej do okręgów • Okręgowe Zjazdy Delegatów SBP: wybór władz, wybór delegatów na KZD, przekazanie dokumentacji sprawozdawczo-wyborczej do ZG SBP wraz z biogramami delegatów 	do 30.03.2021 do 31.05.2021 do 30.06.2021	przewodniczący kół przewodniczący oddziałów przewodniczący okręgów
10.	Opracowanie projektów dokumentów zjazdowych i zatwierdzenie ich przez ZG SBP: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Strategia SBP na lata 2021-2029</i> • <i>Program działania SBP na kadencję 2021-2025</i> • Projekt zmian w Statucie SBP • Projekty uchwał i wniosków • Zatwierdzenie propozycji KOiW o nadanie godności Członków Honorowych SBP 	do 1.09.2021	ZG SBP, przewodniczący: Komitetu Programowo-Organizacyjnego; Komisji ds. Statutu; Komisji ds. <i>Strategii na lata 2021-2029</i> i <i>Programu działania SBP na kadencję 2021-2025</i> ; Komisji ds. wniosków i postulatów członków SBP

11.	Opracowanie i zatwierdzenie przez ZG SBP sprawozdań za kadencję 2017-2021 z działalności: ZG SBP, skarbnika SBP, działalności okręgów, sekcji, komisji, zespołów problemowych	do 1.09.2021	ZG SBP
12.	Opracowanie i udostępnienie delegatom dokumentów zjazdowych (projekty) na platformie cyfrowej SBP: <ul style="list-style-type: none"> • Program i porządek obrad, Regulamin obrad, Regulaminy Komisji Zjazdowych • Sprawozdania z działalności: ZG SBP, GKR SBP, GSK SBP za lata 2017-2021 • <i>Strategia SBP na lata 2021-2029</i> • <i>Program działania SBP na kadencję 2021-2025</i> • Zmiany w Statucie SBP • Regulaminy działania: Zarządu Głównego SBP, Głównej Komisji Rewizyjnej SBP, Głównego Sądu Koleżeńskiego SBP • Uchwały i wnioski 	do 30.09.2021	ZG SBP Biuro ZG SBP
13.	Przesłanie do Biura ZG SBP biogramów członków SBP zmarłych w ostatniej kadencji	do 1.09.2021	przewodniczący okręgów
14.	Opracowanie i wydanie „Biuletynu Informacyjnego SBP” na KZD	30.09.2021	Biuro ZG SBP, WNIE SBP
15.	Przeprowadzenie KZD. Uchwalenie: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Strategii SBP na lata 2021-2029</i> • <i>Programu działania SBP na kadencję 2021-2025</i> • Zmian w Statucie SBP • Nadania godności Członków Honorowych SBP • Regulaminów działania Zarządu Głównego SBP, GKR, GSK 	15/16.10.2021	ZG SBP
16.	Ukonstytuowanie się nowych władz	16.10.2021	przewodniczący SBP
17.	Opracowanie dokumentacji Zjazdu	30.11.2021	Biuro ZG SBP
18.	Rejestracja nowych władz SBP w KRS	listopad/ grudzień 2021	Biuro ZG SBP
19.	Wybory Zarządów Sekcji, Komisji i Zespołów ZG SBP	styczeń/ marzec 2022	przewodniczący sekcji, komisji, zespołów

20.	Wydanie: <ul style="list-style-type: none">• Materiałów zjazdowych („Biuletyn Informacyjny SBP”)• Informatora Organizacyjnego SBP na lata 2021-2025	marzec/ kwiecień 2022	Biuro ZG SBP, WNIE SBP
-----	--	--------------------------	---------------------------

Zarząd Główny
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

UCHWAŁA Nr 6/2020
Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
z dnia 30 czerwca 2020 r.
w sprawie powołania Komitetu Programowo-Organizacyjnego
Krajowego Zjazdu Delegatów Stowarzyszenia Bibliotekarzy
Polskich w 2021 r.

W celu sprawnego, zgodnego ze Statutem przygotowania Krajowego Zjazdu Delegatów SBP 2021 oraz imprez i wydarzeń towarzyszących Zjazdowi Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich powołuje Komitet Programowo-Organizacyjny Krajowego Zjazdu Delegatów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich 2021 w składzie:

Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska (przewodnicząca)
Dyrektor Biura Zarządu Głównego SBP (wiceprzewodniczący)
Bożena Chlebicka-Abramowicz
Barbara Budyńska
Marzena Przybysz
Krzysztof Dąbkowski
Małgorzata Furgal

Do zadań Komitetu należy:

- opiniowanie spraw organizacyjnych i merytorycznych związanych z przygotowaniem KZD 2021, w tym dokumentów opracowanych przez Biuro ZG SBP w porozumieniu z przewodniczącą Stowarzyszenia, oraz zgłaszanie własnych propozycji,
- czuwanie nad realizacją przygotowań zgodnie z Harmonogramem przyjętym Uchwałą nr 5/2020 ZG SBP.

Zarząd Główny
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

UCHWAŁA Nr 7/2020
Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
z dnia 30 czerwca 2020 r.
w sprawie powołania Komisji do spraw Statutu Stowarzyszenia
Bibliotekarzy Polskich

W związku z przygotowaniem Krajowego Zjazdu Delegatów SBP 2021 Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich powołuje Komisję do spraw Statutu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w składzie:

Sylvia Błaszczyk (przewodnicząca)
Bożena Chlebicka-Abramowicz
Andrzej Jagodziński
Żaneta Kubic
Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska

Do zadań Komisji należy opracowanie projektu zmian Statutu SBP do przedłożenia na KZD.

Harmonogram i tryb prac Komisji ustala jej przewodniczący w porozumieniu z członkami Zespołu i Dyrektorem Biura ZG SBP.

Zarząd Główny
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

UCHWAŁA Nr 8/2020
Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
z dnia 30 czerwca 2020 r.
w sprawie powołania Komisji ds. Strategii i Programu działania
SBP na kadencję 2021-2025

W związku z przygotowaniem Krajowego Zjazdu Delegatów SBP 2021 Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich powołuje Komisję do spraw *Strategii i Programu działania SBP na kadencję 2021-2025* w składzie:

Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska (przewodnicząca)
Barbara Budyńska
Joanna Chapska
Bożena Chlebicka-Abramowicz
Krzysztof Dąbkowski
Zbigniew Gruszka

Małgorzata Furgał
Róża Podgórska
Joanna Potęga
Marzena Przybysz
Aldona Zawalkiewicz

Do zadań Komisji należy opracowanie projektu *Strategii SBP na lata 2021-2029* oraz *Programu działania SBP na kadencję 2021-2025*, do przedłożenia na KZD 2021.

Harmonogram i tryb prac Komisji ustala jej przewodniczący w porozumieniu z członkami Zespołu i Dyrektorem Biura ZG SBP.

Zarząd Główny
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

UCHWAŁA Nr 9/2020
Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
z dnia 30 czerwca 2020 r.
w sprawie powołania Komisji do spraw wniosków i postulatów
członków SBP

W związku z przygotowaniem Krajowego Zjazdu Delegatów SBP 2021 Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich powołuje Komisję do spraw wniosków i postulatów członków SBP w składzie:

Andrzej Jagodziński (przewodniczący)
Marzena Przybysz
Róża Podgórska
Paweł Pioterek

Do zadań Komisji należy zebranie opinii, wniosków i postulatów członków SBP związanych z celami statutowymi Stowarzyszenia.

Harmonogram i tryb prac Komisji ustala jej przewodniczący w porozumieniu z członkami Zespołu i Dyrektorem Biura ZG SBP.

Zarząd Główny
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

IV. SZKOLENIA, WEBINARIA, SPOTKANIA AUTORSKIE

Warsztaty stacjonarne

- Katalogowanie z wykorzystaniem formatu MARC 21 – 9-10 stycznia 2020 r.

W Warszawie, w Bibliotece Uniwersyteckiej odbyło się szkolenie z zakresu struktury rekordu opisu bibliograficznego i rekordu kartoteki haseł wzorcowych. W części praktycznej bibliotekarze (30 osób) mieli możliwość samodzielnego sporządzenia opisów bibliograficznych z wykorzystaniem materiałów przygotowanych na platformie udostępnionej uczestnikom szkolenia. Warsztaty prowadzili specjaliści z Centrum NUKAT.

Szkolenia online

Od początku pandemii Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich rozpoczęło realizację szkoleń online, przy wykorzystaniu platformy **Click-Meeting, które zastąpiły szkolenia stacjonarne**. Tematykę szkoleń dostosowano do oczekiwań bibliotekarzy sformułowanych w ankiecie umieszczonej na portalu sbp.pl. Zaproszono grono znanych i cenionych trenerów, specjalistów w zakresie komunikacji medialnej, marketingu, mediów społecznych, organizacji wydarzeń online, planowania i realizacji webinarów. Przygotowano ofertę 16 szkoleń, która dostępna jest na stronie <http://www.szkoleniadlabibliotekarzy.sbp.pl/>. Powołano koordynatora szkoleń, którym została kol. Aldona Zawalkiewicz (członek Sekcji Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych ZG SBP). W okresie styczeń-czerwiec 2020 r. przeprowadzono następujące szkolenia, w których wzięło łącznie udział ok. 400 osób:

- Prowadzenie webinarów i szkoleń online – 13 lutego, 14 marca 2020 r.

W ramach szkolenia uczestnicy zostali przygotowani do pracy z osobami rozproszonymi geograficznie. Dowiedzieli się, jak przygotować scenariusze zajęć i jak dobierać metody aktywizujące do pracy z grupą.

Poznali narzędzia, w które wyposażone są standardowe programy do webinarów i warsztatów online oraz techniczne aspekty pracy z platformą ClickMeeting. W ramach dobrych praktyk zaprezentowano przykłady webinarów (w tym scenariusze), dotyczących wielu aspektów działalności bibliotek, m.in. promocji czytelnictwa, metod pracy z czytelnikami, gier literackich, społecznego finansowania bibliotek i badań bibliotecznych. Szkolenie prowadziła **Aldona Zawalkiewicz** – specjalista szkoleń zdalnych, ekspert projektu Analiza Funkcjonowania Bibliotek.

- Niesztaampowe metody pracy w bibliotece – 9 kwietnia, 13 maja, 30 czerwca 2020 r.

Spotkania autorskie, kluby dyskusyjne i konkursy recytatorskie to za mało, by biblioteka była atrakcyjnym miejscem. Uczestnikom szkolenia przybliżono niestandardowe metody pracy z czytelnikiem (m.in. gamifikację, book sprinty, gniazda inspiracji). Efektem szkolenia było uzyskanie przez uczestników gotowych rozwiązań, które można zastosować w bibliotece. Szkolenie prowadził dr **Marcin Karwowski** – dyplomowany infobroker, coach i trener, informatolog, dyrektor biblioteki publicznej.

- Tworzenie filmów na potrzeby internetu – 27 kwietnia, 10 czerwca 2020 r.

W trakcie szkolenia uczestnicy poznali specyfikę tworzenia filmów do internetu, szczególnie na trzech głównych platformach – YouTube, Facebooku i Instagramie. Uczestników zapoznano także ze sprzętem potrzebnym do kręcenia filmów – od najprostszego i najtańszego, do sprzętu bardziej zaawansowanego – kamer, aparatów, mikrofonów, statywów itp. Zaprezentowane zostały techniki kręcenia filmów do internetu oraz proste sposoby na wykorzystanie najbliższego otoczenia, jako studia. Omówiono narzędzia do montażu filmów – darmowe i płatne. Szkolenie prowadził **Rafał Hetman** – bloger, reporter.

- Mniej znaczy więcej, czyli jak zainteresować odbiorcę w social mediach – 28 kwietnia, 10 czerwca 2020 r.

Podczas warsztatów uczestnicy poznali podstawy copywritingu (jak pisać teksty, konstruować komunikaty w social mediach) oraz proste techniki układania sloganów promujących określone wydarzenia. Dowiedzieli się m.in. jak przygotować prostą, intrygującą grafikę, tworząc własny bank rysunkowych ikon. Przygotowali projekt graficzny do ułożonego wcześniej hasła. Szkolenie prowadziła **Beata Gamrowska** – grafik, copywriter i ilustrator.

- Realizacja ochrony danych osobowych w bibliotece zgodnie z przepisami RODO – 4 maja 2020 r.

Celem szkolenia było podsumowanie dotychczasowych doświadczeń z funkcjonowania przepisów RODO oraz przedstawienie praktycznych rozwiązań w zakresie realizacji ochrony danych osobowych w bibliotekach. Uwzględniono doświadczenia pierwszych dwóch lat po wprowadzeniu reformy systemu ochrony danych, m.in. zmiany przepisów sektorowych w Polsce (m.in. w prawie pracy), najnowsze wytyczne Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych oraz dobre praktyki. Podczas szkolenia omówiono najczęściej popełniane błędy, również w kontekście kar nakładanych przez Prezesa UODO. Uczestnicy otrzymali precyzyjne wytyczne dotyczące prowadzonej dokumentacji i realizowanych procedur, jak również wzory dokumentów w wersji elektronicznej. Szkolenie prowadził **dr Łukasz Wojciechowski** – pracownik naukowy, specjalista w zakresie ochrony danych osobowych i kontroli zarządczej.

- Przygotowanie biblioteki na kontrolę i audyt – 6 maja 2020 r.

Celem szkolenia było przygotowanie kadry kierowniczej i pracowników biblioteki na kontrole związane z różnymi aspektami funkcjonowania instytucji oraz audyty zewnętrzne. Uczestnicy dowiedzieli się m.in. jakie kontrole i audyty zewnętrzne mogą być przeprowadzane w bibliotekach, w jaki sposób realizować kontrolę zarządczą oraz ochronę danych osobowych, aby kontrole i audyty wypadły pozytywnie. W trakcie szkolenia przedstawiono najczęściej popełniane błędy w zakresie realizacji prawa pracy oraz prawa zamówień publicznych w bibliotekach. Szkolenie prowadził **dr Łukasz Wojciechowski**.

- Webinarium – sposób na interakcję z czytelnikiem – 11 maja 2020 r.

W trakcie szkolenia przedstawiono metody planowania webinarium oraz ich skutecznej realizacji. Uczestnicy poznali m.in. przykłady kreatywnych zabaw z tekstem i działań promujących czytelnictwo oraz nauczyli się, jak budować pozytywne relacje z użytkownikami w każdym wieku za pomocą narzędzi wirtualnych. Szkolenie prowadziła **Aldona Zawakiewicz**.

- TIK-owe inspiracje w promowaniu działań bibliotek – 19 maja 2020 r.

Uczestnicy poznali narzędzie genial.ly (umożliwiające wykonanie każdego interaktywnego pomysłu), dowiedzieli się, jak przedstawić dynamiczną i interesującą treść w ciekawej formie oraz jak zachęcić do aktywności czytelników po drugiej stronie ekranu. Szkolenie prowadziła **Beata Malentowicz** – nauczyciel bibliotekarz w Dolnośląskiej Bibliotece Pedagogicznej we Wrocławiu.

- Podcast – jak od zera stworzyć ciekawy podcast? – 25 maja, 16 czerwca, 24 czerwca 2020 r.

Podcasty to nowe, ciekawe narzędzie do promocji kultury. W trakcie szkolenia uczestnicy poznali prostą w obsłudze platformę do podcastów, która zapewni możliwość dotarcia do szerokiego grona słuchaczy w całej Polsce. Zapoznali się także z różnym sprzętem potrzebnym do przygotowania podcastu. Dowiedzieli się, jakie programy wykorzystać do obróbki dźwięku, a także w jaki sposób skutecznie promować swój podcast w sieci. Wszystkie możliwości platformy omówiono na konkretnych przykładach. Szkolenie prowadził **Rafał Hetman**.

- Biblioteka w zmieniających się mediach społecznościowych – 17 czerwca, 18 czerwca 2020 r.

Szkolenie poświęcone było efektywnemu wykorzystaniu narzędzi w popularnych mediach społecznościowych, głównie Facebooka oraz Instagrama, a także Twittera, Tumblra oraz newsletterów i YouTube. Uczestnicy poznali m.in. nowe trendy w mediach społecznościowych i kierunki zmian na różnych platformach, niedoceniane opcje dostępne na Facebooku i Instagramie, możliwości prowadzenia transmisji na żywo, zapewnienia dobrej komunikacji przy minimalnym zaangażowaniu czasu i środków, ciekawe sposoby na wykorzystanie Stories. Szkolenie prowadziła **Rafał Hetman**.

- Książka i czytelnik – (nie)codzienny duet – 29 czerwca 2020 r.

Przedmiotem szkolenia były niecodzienne formy pracy z książką, zabawy słowne i pomysły na czytanie. Uczestnicy w aktywny sposób wypracowywali sposoby zachęcania czytelników do czytania, poznali ćwiczenia doskonalące rozumienie tekstu, pozwalające na łatwe sprawdzenie wiedzy o lekturze, bohaterach, autorach itd. Można je z powodzeniem wykorzystywać na różnych zajęciach z czytelnikami, także online. Szkolenie prowadziła **Beata Malentowicz**.

- Rzecznicy dostępności w bibliotece – 18 maja, 21 maja, 25 maja, 28 maja, 1 czerwca, 4 czerwca, 8 czerwca, 15 czerwca 2020 r.

Cykl szkoleń nt. obsługi bibliotecznej osób z różnymi niepełnosprawnościami. Zapoznano uczestników z konsekwencjami ustawy o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami oraz ustawy o dostępności cyfrowej. Zaprezentowano narzędzia do stosowania w kontaktach z osobami niepełnosprawnymi, ułatwiające im korzystanie z oferty bibliotecznej. Uczestnicy dowiedzieli się także, jak tworzyć dostępne komunikaty w social mediach oraz gdzie szukać partnerów planowanych wydarzeń.

Prowadzono także przygotowania do realizacji cyklu szkoleń ujętych w grantach realizowanych przez SBP: „Pasja czytania” i „Wirtualne szkolenia = realne kompetencje”. Więcej na ten temat patrz pkt. VIII.

Webinaria

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich organizowało bezpłatne webinaria w ramach akcji #NieZostawiamCzytelnika, która ma na celu m.in. promowanie dostępu do kultury, nauki i informacji w czasach pandemii. W okresie styczeń-czerwiec 2020 r. odbyły się następujące spotkania (w każdym uczestniczyło ok. 50 osób):

- Burza mózgów przy kawie – 19 marca, 23 marca 2020 r.

W tytułowej „burzy mózgów” uczestnicy dyskutowali o mediach społecznościowych oraz sposobach komunikowania się z czytelnikami, dzielili się pomysłami na ciekawe działania. Spotkanie prowadziła **Beata Gamrowska** – grafik, copywriter i ilustrator.

- Social media dla bibliotek – 20 marca 2020 r.

Spotkanie na żywo z **Rafałem Hetmanem** – blogerem prowadzącym kanały w mediach społecznościowych na Facebooku, Instagramie, YouTube, a także tworzącym podcast oraz własny newsletter. Podczas godzinnego spotkania omawiano możliwości wykorzystania różnych mediów społecznościowych przez bibliotekarzy w czasach malejących zasięgów na głównych platformach, zamknięcia bibliotek.

- Prawdziwa historia Anaruka – 1 kwietnia 2020 r.

Anaruk chłopiec z Grenlandii do dziś chętnie wykorzystywany jest jako lektura do zajęć z języka polskiego, stanowiąca zapis faktycznych wydarzeń związanych z pobytem autora wśród grenlandzkich Inuitów. W listopadzie 2019 r. Agata Lubowicka i Adam Jarniewski opublikowali wyniki śledztwa historyczno-literacko-kulturowego, którego celem było ujawnienie zapomnianego kontekstu powstania książki, a także dotarcie do prawdziwej tożsamości chłopca ze zdjęcia, towarzyszącego tekstowi kolejnych wydań utworu od 1937 r. W trakcie webinarium, zaprezentowano bogaty materiał wizualny. Poza historią Centkiewiczowskiego Anaruka, przedstawiono szerokie tło historyczne i kulturowe, obejmujące Polskę, Danię, Norwegię i Grenlandię pierwszych dziesięcioleci XX wieku.

- Biblioteka przyjazna dla osób w spektrum autyzmu. Kilka wskazówek na start – 2 kwietnia 2020 r.

W dniu obchodów Światowego Dnia Świadomości Autyzmu o swoich doświadczeniach w pracy z osobami autystycznymi opowiedziała Aleksandra Sztajerwald – animator społeczno-kulturowy, obecnie związana z **Fundacją Kultury bez Barrier**, wcześniej z Fundacją SYNAPSIS, z którą SBP realizowało kilka lat temu projekt „Bibliotekarzu zaprzyjaźnij się z osobą z autyzmem”. Przedstawiła propozycje rozwiązań ułatwiających osobom z autyzmem korzystanie z oferty instytucji kultury, w tym z bibliotek.

Spotkania autorskie

W związku z zagrożeniem epidemiologicznym, w całej Polsce zamknięto biblioteki a zaplanowane wydarzenia kulturalne, w tym spotkania autorskie, cieszące się ogromnym zainteresowaniem ze strony czytelników – odwołano. Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom zarówno bibliotekarzy, jak i czytelników Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich uruchomiło w ramach akcji #NieZostawiamCzytelnika cykl bezpłatnych spotkań autorskich „Autor wieczorową porą”, które odbywały się na platformie ClickMeeting. Nagrania ze spotkań dostępne są na kanale YouTube Stowarzyszenia. W okresie styczeń-czerwiec 2020 r. naszymi gośćmi byli:

- Robert Małecki – 27 kwietnia 2020 r.

Politolog, filozof, dziennikarz, nauczyciel kreatywnego pisania. Laureat najważniejszych polskich kryminalnych trofeów literackich, w tym Nagrody Wielkiego Kalibru oraz Kryminalnej Piły.

- Jakub Szamałek – 4 maja 2020 r.

Pisarz, scenarzysta studia CD Projekt RED (producent serii gier „Wiedźmin”). Absolwent Oksfordu, doktor archeologii śródziemnomorskiej Uniwersytetu w Cambridge, stypendysta Fundacji Billa i Melindy Gatesów. Autor trylogii kryminalnej o ateńskim detektywie Leocharesie. Za książki z tej serii otrzymał Nagrodę Wielkiego Kalibru Czytelników. Zaliczony przez fundację Res Publica, Google i Financial Times do grona stu młodych liderów Europy Centralnej i Wschodniej.

- Katarzyna Kobylarczyk – 11 maja 2020 r.

Reporterka, autorka książek *Strup. Hiszpania rozdrapuje rany* (za którą zdobyła Nagrodę im. Ryszarda Kapuścińskiego), *Pył z landrynek. Hiszpańskie fiesty i Baśnie z bloku cudów. Reportaże nowohuckie*. Dla Małopolskiego Instytutu Kultury napisała pięć zbiorów reportaży histo-

rycznych. Publikowała m.in. w „Dzienniku Polskim”, „Gazecie Wyborczej” i „Tygodniku Powszechnym”.

- Joanna Gierak-Onoszko – 18 maja 2020 r.

Dziennikarka, reportażystka, pisarka i felietonistka; często porusza kwestie społeczne, prawnicze i dotyczące praw człowieka.

- Marta Matyszczak – 25 maja 2020 r.

Autorka „Kryminałów pod pseem” – serii kryminałów pisanych z przy-mrużeniem oka, w których jednym z bohaterów, a zarazem narratorów jest pies Gucio. Jest także autorką scenariuszy teatralnych i gier VR oraz redaktor naczelną Kawiarenki Kryminalnej – portalu poświęconego literaturze gatunkowej.

- Olga Gitkiewicz – 1 czerwca 2020 r.

Autorka książek reporterskich: *Nie hańbi* – o rynku pracy w Polsce i *Nie zdążę* – o wykluczeniu komunikacyjnym.

- Monika Sznajderman – 15 czerwca 2020 r.

Pisarka, szefowa wydawnictwa Czarne, antropolożka kultury, działaczka społeczna. Czytelnikom znana jest przede wszystkim z książek: *Falszerze pieprzu* i *Pusty las*. Opisuje w nich losy swojej polsko-żydowskiej rodziny oraz życie mieszkańców Wołowca.

V. KONKURSY I NAGRODY SBP

1. Tydzień Bibliotek 2020

Konkurs na plakat

Tegoroczne hasło Tygodnia Bibliotek – „Zasmakuj w bibliotece” wzbudziło ogromne zainteresowanie, czego potwierdzeniem była rekordowa liczba uczestników konkursu – 268 osób oraz nadesłanych prac – 392

plakatów. Jury pod przewodnictwem Andrzeja Tomaszewskiego – znawcy architektury książki, grafika, typografa, autora wielu plakatów promujących czytelnictwo – przyznało I miejsce Jolancie Różackiej (studentce ASP Wrocław). W uzasadnieniu Jury podkreśliło klarowny, radosny przekaz obrazu, zastosowanie trafnych i powszechnie zrozumiałych motywów: serca, blasku płynącego z rozwartych stron, uśmiechu i ramion rozpostartych na przyjęcie książki, a także symetrię elementów graficznych sprzyjających percepcji i przyciąganiu spojrzenia.

Jury przyznało ponadto dwa wyróżnienia honorowe za plakat autorstwa Mateusza Czekają oraz za plakat autorstwa Piotra Malinowskiego i Moniki Rejtner.

Zwycięski plakat TB został wydrukowany i upowszechniony w bibliotekach, SBP przygotowało ponadto pakiet materiałów graficznych w wersji elektronicznej (plakat w formacie pdf, 2 plakaty z miejscem na program, dwustronną zakładkę do książek) do samodzielnego wydruku lub wykozystania na stronach WWW i w mediach społecznościowych bibliotek.



Konkurs na najciekawsze wydarzenie TB

W związku z pandemią Tydzień Bibliotek 2020 odbywał się wyłącznie online. Konkurs na najciekawsze wydarzenie obejmował więc wyłącznie te działania, które były przeprowadzone zdalnie. Szczególną uwagę postanowiono zwrócić na akcje skierowane do dzieci i młodzieży. Mimo wielu obaw i zamknięcia bibliotek okazało się, że bibliotekarze nie zrezygnowali z prowadzenia działalności kulturalnej i promocji czytelnictwa. Całą swoją aktywność przenieśli do sieci i zrealizowali wiele wspaniałych pomysłów w przestrzeni wirtualnej. O wszystkich na bieżąco informowaliśmy na portalu sbp.pl oraz stronie www.tydzienbibliotek.sbp.pl W konkursie na najciekawsze wydarzenie uczestniczyły 43 biblioteki.

Jury Konkursu pod przewodnictwem Joanny Pasztaleniec-Jarzyńskiej przyznało następujące nagrody:

I nagroda – Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego za „Słodko-gorzkie historie”,

II nagroda – Szkoła Podstawowa nr 43 w Gdańsku – Biblioteka Szkolna za „Smakowity cykl zabaw czytelniczych, czyli rozsmakowany tydzień w bibliotece szkolnej”,

III nagroda – Szkoła Podstawowa w Kamienicy Szlacheckiej – Biblioteka Szkolna za „Książkowe degustacje”.

Krótki opis zwycięskiego wydarzenia

Akcja „Słodko-gorzkie historie” miała charakter gry miejskiej przeniesionej do internetu. W krótkich opowieściach przedstawione zostały sylwetki młodych bohaterów obrony Płocka w 1920 r. wraz z przypomnieniem atmosfery grozy tamtych dni, a także smaków książek, które im towarzyszyły. Książnicy Płockiej udało się połączyć różne aktywności i przypomnieć, że literatura, historia i życie są z natury trochę słodkie i trochę gorzkie. Gra skierowana do młodych czytelników łączyła elementy zabawy z edukacją. Pokazywała, jak wiele smaków może mieć każda historia, a równocześnie wśród uczestników wzmacniała poczucie przynależności do małej ojczyzny.

Jury postanowiło przyznać także **wyróżnienia**, które zdobyli:

- Miejska Biblioteka Publiczna w Legionowie; projekt: „Sensacje XIX wieku. Uczty/ Sensacje XX wieku. Kawiarnie”,
- Gminny Ośrodek Kultury w Lasecznie / Gminna Biblioteka Publiczna w Lasecznie. Filia Ławice; projekt: „Wiersz Wisławy Szymborskiej *Jarmark cudów* w 15 językach”,
- Książnica Karkonoska w Jeleniej Górze; projekt: „Zasmakuj w bibliotece Ducha Gór. Z Duchem Gór przez cztery pory roku”,

- Miejska Biblioteka Publiczna w Chrzanowie; projekt: „Nasze WASH &GO (2 w 1)”,
- Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach; projekt: „Poszukiwacze nowych smaków w literaturze”,
- Miejska Biblioteka Publiczna we Wrocławiu; projekt: „Literackie podchody online”,
- Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kolbuszowej; projekt: „Kolbuszowscy pisarze i poeci online”,
- Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Jana Śpiewaka w Świdwinie; projekt: „Gra detektywistyczna”.

Specjalne wyróżnienie dla biblioteki z miejscowości do 5 tys. mieszkańców Jury przyznało Szkole Podstawowej w Kamienicy Szlacheckiej – Bibliotece Szkolnej.

W związku z pandemią nie odbyło się uroczyste wręczenie nagród laureatom, które zwykle miało miejsce podczas Warszawskich Targów Książki. Dyplomy i nagrody (książki) zostały przesłane pocztą.

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



2. Mistrz Promocji Czytelnictwa 2019

Jury konkursu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich „Mistrz Promocji Czytelnictwa” przyznało nagrody i wyróżnienia za dokonania na rzecz upowszechniania czytelnictwa w roku 2019 następującym bibliotekom:

- I nagroda** – Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Barcin,
- II nagroda** – Miejska Biblioteka Publiczna we Wrocławiu,
- III nagroda** – Biblioteka Miejska w Cieszynie.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Barcin im. Jakuba Wojciechowskiego należy do najaktywniejszych bibliotek publicznych w Polsce, w 2019 r. zajęła po raz czwarty pierwsze miejsce w ogólnopolskim Rankingu Bibliotek. Charakterystyczną jej cechą jest bogata, różnorodna oferta zajęć i wydarzeń kulturalnych, edukacyjnych oraz integracyjnych skierowanych do wszystkich grup wiekowych, inspirowana do aktywnego uczestnictwa w kulturze. W 2019 r. biblioteka zorganizowała blisko

700 wydarzeń, które w sposób oryginalny promowały czytelnictwo i aktywizację twórczych talentów mieszkańców. Wśród nich były: warsztaty międzypokoleniowe oraz skierowane do rodzin z małymi dziećmi, zajęcia plastyczne, spotkania z biblioterapii, lekcje e-learningowe nauki języka angielskiego, kampanie promujące czytelnictwo wśród dzieci (np. akcja „Podaruj wiersz”, „Potyczki literackie”), warsztaty filmowe i komiksowe dla młodzieży, warsztaty pisania baśni itp.

Wiele działań biblioteki wiązało się z popularyzacją lokalnej historii, zwłaszcza z regionu kulturowego Pałuki, np. cykle spotkań: „Działaj po pałucku” (zapoznających dorosłych i dzieci z gwarą, haftem, kuchnią, zwyczajami pałuckimi), „Pałuki i Kujawy znane i nieznane”, czy „Biblioteka ze smakiem” (historia kuchni pałuckiej, kujawskiej, kultury zachowania się przy stole). W bibliotece działa Dyskusyjny Klub Książki Edukacyjnej skupiający nauczycieli, rodziców, dziadków, klub „Artystyczne Pasje Czytelniczek”, „Klub Podróżujących Rodzin”, Klub Kodowania. Działania biblioteki były szeroko promowane w mediach ogólnopolskich i lokalnych (m.in. w „Gazecie Pomorskiej”, TVL Barcin, Radiu Żnin, „Tygodniku Pałuki”) oraz w mediach społecznościowych.

Jury konkursu „Mistrz Promocji Czytelnictwa” przyznało także **wyróżnienia**, które otrzymali:

- Szkoła Podstawowa nr 1 w Bolesławcu – Biblioteka szkolna
- Szkoła Podstawowa im. Róży Kołaczkowskiej w Pliszczynie – Biblioteka szkolna
- Szkoła Podstawowa im. gen. Józefa Bema w Starym Polu – Biblioteka Szkolna
- Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 2 w Prudniku. Szkoła Podstawowa nr 3 – Biblioteka Szkolna
- Miejska Biblioteka Publiczna w Działdowie
- Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna im. J. Lompy w Lublińcu
- Biblioteka Publiczna w Piasecznie
- Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Polkowicach
- Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna im. A. Mickiewicza w Połańcu
- Gminna Biblioteka Publiczna w Poświętnem
- Miejska Biblioteka Publiczna im. Floriana Ceynowy w Rumi
- Sądecka Biblioteka Publiczna im. Józefa Szujskiego, Nowy Sącz
- Miejska Biblioteka Publiczna im. Jerzego Fusieckiego w Zabrze
- Książnica Zamojska im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu
- Miejska Biblioteka Publiczna w Żorach.

3. Bibliotekarz Roku 2019



6 maja 2020 r. zakończyła się X edycja Konkursu „Bibliotekarz Roku”, w której wzięły udział wszystkie okręgi SBP. W finale, w wyniku głosowania 16 Kapituł Okręgowych zaszczytny tytuł „Bibliotekarza Roku 2019” zdobył reprezentant okręgu małopolskiego SBP, Karol Baranowski, nauczyciel-bibliotekarz w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej im. Hugona Kołłątaja i Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie. Drugie miejsce zajęła Ewa Kmiecik-Wronowicz (okręg śląski) – dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Czechowicach-Dziedzicach, a trzecie Katarzyna Żák-Caplot (okręg mazowiecki) – kierownik Biblioteki Muzeum Warszawy.

4. Nagroda Naukowa SBP im. A. Łysakowskiego

Na wniosek Komisji Nagrody Naukowej SBP im. Adama Łysakowskiego, Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przyznał nagrody za rok 2019, które uzyskali:

- w kategorii Prace o charakterze teoretycznym, metodologicznym, źródłowym: Maja Wojciechowska. *Kształtowanie kapitału społecznego: ujęcie z perspektywy bibliotekoznawczej*. Warszawa: Difin, 2019, 466 s.
- w kategorii Prace o charakterze dokumentacyjno-informacyjnym: Artur Jazdon. *Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu 1919-2018: zasoby, działania, ludzie*. Poznań: Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, 2019. 771 s. (Prace Naukowe Biblioteki Uniwersyteckiej; 34)
- w kategorii Podręczniki akademickie: *Zarządzanie biblioteką* / Pod red. Mai Wojciechowskiej. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, 2019, 684 s. (Nauka, Dydaktyka, Praktyka; 189), *Zarządzanie informacją* / Pod red. Wiesława Babika. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, 2019, 668 s. (Nauka, Dydaktyka, Praktyka; 193)
- w kategorii Prace o charakterze praktyczno-wdrożeniowym: *Uniwersalna Klasyfikacja Dziesiątna: wydanie skrócone dla bieżącej bibliografii narodowej i bibliotek publicznych: publikacja Konsorcjum UKD nr 102 autoryzowana przez Konsorcjum UKD na Podsta-*

wie licencji PL2019/01 / [opracowanie tablic Jolanta Hys, Joanna Kwiatkowska]. Warszawa: Biblioteka Narodowa, 2019, 567 s., Leszek Szafranski. *Zarządzanie zasobami dokumentów elektronicznych w instytucjonalnych repozytoriach akademickich*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, 2019, 184 s. (Nauka, Dydaktyka, Praktyka; 188).

VI. OPINIE, APELE

- Opinia dla Ministerstwa Rozwoju w sprawie Wytycznych dla funkcjonowania bibliotek w trakcie epidemii COVID-19 w Polsce.
- Opinia dla MNiSW dotycząca projektu Rozporządzenia zmieniającego rozporządzenie ministra nauki i szkolnictwa wyższego w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej.
- Zgłoszenie przedstawicieli SBP do Komisji Konkursowej na dyrektora MBP w Mińsku Mazowieckim.
- Opinia w sprawie powołania dyrektorów (Centrum Kultury, Sztuki i Turystyki w Debrznie, Państwowy Instytut Wydawniczy, MBP w Olsztynie, Książnica Kopernikańska w Toruniu).
- Opinia w sprawie odwołania dyrektorów (MBP w Tomaszowie Mazowieckim, WiMBP w Bydgoszczy).
- Apel przewodniczącej SBP do posłów w sprawie tarczy antykryzysowej <http://www.sbp.pl/arttykul/?cid=22266&prev=447>.
- Apel przewodniczącej SBP do bibliotekarzy w związku z zagrożeniem epidemiologicznym <http://www.sbp.pl/arttykul/?cid=22206&prev=447>.

VII. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

Archiwum Cyfrowe SBP

W marcu br. ruszyła nowa strona Archiwum Cyfrowego SBP <http://ac.sbp.pl/>. Projekt oparty jest na responsywnym szablonie graficznym (czyli dopasowuje się do wielkości ekranu) i dostosowany jest do potrzeb osób niepełnosprawnych. W archiwum dostępnych jest:

- 277 książek wydanych przez Wydawnictwo SBP do roku 2015, zarówno w seriach tematycznych, jak i poza nimi, przy czym najwięcej (132 pozycje) w serii „Nauka – Dydaktyka – Praktyka”;
- 1717 zeszytów czasopism SBP, z tego:
 - „Bibliotekarz” – 674 zeszyty (1945-2018),
 - „Przegląd Biblioteczny” – 272 zeszyty (1908, 1909, 1927-2018),
 - „Poradnik Bibliotekarza” – 678 zeszytów z lat 1949-2018,
 - „Zagadnienia Informacji Naukowej. Studia Informacyjne” – 93 zeszyty (1972-2019).

Wszystkie pozycje są dostępne w formacie PDF, a dodatkowo dla roczników ZIN z lat 2013-2019 dodane zostały e-booki w formatach ePUB i mobipocket, umożliwiającym przegląd zawartości publikacji na tabletach, smartfonach, iphonach, e-czytnikach, np. Kindlach. Archiwum będzie na bieżąco uzupełniane.

Udostępniiony zasób stanowi ok. 90% kolekcji podstawowych polskich zbiorów bibliotekarskich z zakresu szeroko rozumianego bibliotekarstwa, bibliologii, informacji naukowej.

Czasopisma

W pierwszym półroczu 2020 r. regularnie ukazały się miesięczniki „Bibliotekarz” i „Poradnik Bibliotekarza” oraz czasopisma naukowe „Przegląd Biblioteczny” i „Zagadnienia Informacji Naukowej. Studia Informacyjne”. Wersje elektroniczne (w formacie PDF) dostępne będą w systemie OJS w okresie do pół roku po ukazaniu się wersji papierowej.

Książki

W pierwszym półroczu 2020 r. ukazały się w poszczególnych seriach następujące pozycje:

NAUKA – DYDAKTYKA – PRAKTYKA

1. *Zarządzanie informacją* (red. Wiesław Babik)
2. Jarosław Kończak – *Komunikacja sponsoringowa w sporcie XXI wieku*
3. *Bezpieczeństwo informacyjne i medialne w czasach nadprodukcji informacji* (red. Hanna Batorowska, Paulina Motylińska)
4. Renata Aleksandrowicz – *Książka w życiu seniorów na początku XXI wieku*

PROPOZYCJE I MATERIAŁY

5. *Komunikacja – Media – Kultura – w erze nowych wyzwań* (red. Jacek Puchalski)

BIBLIOTEKI – DZIECI – MŁODZIEŻ

6. Grażyna Lewandowicz-Nosal – *Ślady sacrum w literaturze dla dzieci. Studia i szkice*

BIBLIOTECZKA PORADNIKA BIBLIOTEKARZA

7. Grażyna Lewandowicz-Nosal, Dorota Grabowska – *Wytyczne IFLA dotyczące bibliotek dziecięcych*

SERIA HISTORYCZNA

8. *Dziedzictwo narodowe poza granicami Polski. Francja* (red. Dariusz Kuźmina)

POZA SERIAMI

9. *RODO dla bibliotek. Kodeks postępowania wspierający we właściwym stosowaniu RODO* (red. Sylwia Czub-Kielczewska i Łukasz Wojciechowski)
10. *Profesor Jadwiga Kołodziejska – badaczka i promotorka bibliotek i czytelnictwa. Księga pamiątkowa* (red. Jadwiga Sadowska)

VIII. GRANTY SBP

1. Granty wieloletnie (uzyskane w 2019 r.)

- Wsparcie dla czasopism naukowych

Czasopisma SBP „Przegląd Biblioteczny” i „Zagadnienia Informacji Naukowej. Studia Informacyjne” uzyskały dofinansowanie na lata 2019-2020 z programu MNiSW „Wsparcie dla czasopism naukowych”, którego celem jest pomoc finansowa dla wydawców polskich czasopism naukowych, nieujętych w międzynarodowych bazach czasopism naukowych o największym zasięgu, publikujących artykuły o wysokim poziomie naukowym. Projekt uwzględnia m.in. zakup identyfikatorów DOI, systemu zarządzania pracami redakcji oraz upowszechnianie artykułów naukowych zamieszczanych w czasopismach, w trybie otwartego dostępu w internecie, w sposób bezpłatny i bez technicznych ograniczeń. Artykuły bieżące oraz archiwalne z lat 2009-2019 dostępne są pod adresem www.ojs.sbp.pl oraz na podstronach portalu Stowarzyszenia www.czasopisma.sbp.pl.

- Wydawanie czasopisma „Zagadnienia Informacji Naukowej. Studia Informacyjne” – zwiększenie zasięgu czasopisma w obiegu krajowym i międzynarodowym

W ramach grantu redakcja ZIN zaplanowała wydanie w 2020 r. dwóch numerów tematycznych, poświęconych najnowszym problemom badawczym nauki o informacji, w całości publikowanych w języku angielskim, które umieszczone będą w otwartym dostępie, w formatach: PDF, ePUB oraz mobipocket na portalu sbp.pl na podstronie poświęconej czasopiśmiom (www.czasopisma.sbp.pl) oraz platformie OJS <http://ojs.sbp.pl/index.php/zin>. Numer 1A/2020 poświęcony jest różnym aspektom interdyscyplinarności badań informacyjnych – różnorodności interdyscyplinarnych powiązań współczesnej nauki o informacji oraz sposobom wykorzystywania potencjału podejścia interdyscyplinarnego w badaniach dotyczących problematyki informacyjnej. Numer 2A/2020 będzie poświęcony problematyce sytuacji kryzysowych i roli, jaką nauka o informacji może odegrać w celu ich kontrolowania i efektywnego nimi zarządzania

Wydawanie czasopisma „Zagadnienia Informacji Naukowej” – zwiększenie zasięgu czasopisma w obiegu krajowym i międzynarodowym – zadanie finansowane

w ramach umowy 921/P-DUN/2019 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę.



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

- Źródła do badań fonografii polskiej od 1878 roku do czasów współczesnych – kontynuacja projektu i zwiększenie zasięgu upowszechniania informacji o polskiej fonografii

Celem zadania realizowanego w latach 2019-2020 jest zebranie materiału źródłowego do dalszych badań polskiej kultury, skupiających się na problematyce ogólnokulturowej, historycznej (np. polski przemysł fonograficzny, działalność polskich wytwórni fonograficznych), muzykologicznej (np. wykonawstwo muzyczne, biografie polskich muzyków, repertuar publikacji dźwiękowych) czy tematach z obszaru socjologii kultury (np. recepcja fonografii).

W rejestrze znajduje się obecnie ok. 10 tys. pozycji. W 2020 r. wykonanych zostanie 3350 nowych opisów. Elektroniczna forma wyników badań udostępniona jest na portalu SBP na stronie <http://www.sbp.pl/fonografia>. Baza rekordów została wyposażona w wyszukiwarkę, która w znaczący sposób udoskonaliła dostęp do informacji, m.in. autorów, tytułów, danych wydawniczych oraz charakterystyki przedmiotowej opisanych tekstów. Pozwala ona na bezpłatny i nieograniczony dostęp do zgromadzonego materiału.

Źródła do badań fonografii polskiej od 1878 roku do czasów współczesnych – kontynuacja projektu i zwiększenie zasięgu upowszechniania informacji o polskiej fonografii – zadanie finansowane w ramach umowy 839/P-DUN/2019 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę.



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

- Józef Grycz (1890-1954) – organizator polskiego bibliotekarstwa

Celem zadania jest publikacja biografii Józefa Grycza, najwybitniejszego organizatora bibliotekarstwa polskiego w początkach XX wieku, jego wkładu w tworzenie dziedzictwa kulturowego, a w szczególności w budowę sieci bibliotek publicznych. W publikacji wykorzystano dokumenty stanowiące spuściznę Józefa Grycza i jego żony Alodii Kaweckiej-Gryczowej oraz cenne archiwalia znajdujące się w Bibliotece Jagiellońskiej, Bibliotece Kórnickiej, Bibliotece Archiwum Akt Nowych, Bibliotece

Narodowej. Źródła te nie były do tej pory wystarczająco wykorzystane i opisane, a mają kluczowe znaczenie dla historii polskiego bibliotekarstwa. Autorem opracowania jest prof. Andrzej Mężyński.

Publikacja zawiera 15 rozdziałów ujętych w czterech częściach. Część pierwsza dokumentuje okres nauki i początki aktywności zawodowej J. Grycza w Bibliotece Kórnickiej. Część druga dotyczy jego działalności w latach 1929-1939, a część trzecia – w okresie okupacji niemieckiej (w tym ratowanie zbiorów, działalność konspiracyjną, udział w Powstaniu Warszawskim i Akcji Pruszkowskiej). Część czwarta to działalność w pierwszym dziesięcioleciu powojennym, w tym w Ministerstwie Oświaty i Bibliotece Narodowej, tworzenie podstaw systemu bibliotecznego. Całość dopełnia m.in. kalendarium wydarzeń, obszerna bibliografia prac, artykułów i notatek J. Grycza w opracowaniu Emilii Kurdybachy).

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

- Wydawanie miesięcznika „Poradnik Bibliotekarza” w latach 2019-2020

Zadanie dotyczy wydawania w latach 2019-2020 miesięcznika „Poradnik Bibliotekarza”, adresowanego przede wszystkim do bibliotekarzy z bibliotek publicznych, szkolnych, pedagogicznych oraz instruktorów z domów kultury. Miesięcznik, wydawany przez SBP od 1949 r. prezentuje różnorodne treści z zakresu szeroko pojętego bibliotekarstwa, jako elementu kultury i dziedzin pokrewnych przydatnych w zawodzie bibliotekarza: literatury, psychologii, pedagogiki, technologii informacyjnych. Od kilku lat specjalizuje się w problematyce książki dziecięcej, promocji działań bibliotek na rzecz wzrostu czytelnictwa dzieci i młodzieży oraz podnoszeniu kompetencji bibliotekarzy w tym zakresie. W 2020 r. tematykę czasopisma uzupełniono o rozwiązania stosowane przez biblioteki w sytuacji zagrożenia epidemiologicznego, nowe formy kontaktu z czytelnikami i zapewnienia im dostępu do kultury.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

2. Granty uzyskane w 2020 r.

- Realizacja XVII edycji ogólnopolskiego programu Tydzień Bibliotek

W dniach 8-15 maja Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich realizowało obchody Tygodnia Bibliotek 2020 – ogólnopolskiego programu promocji czytelnictwa, bibliotek, zawodu bibliotekarza. W tym roku, z uwagi na pandemię i zamknięcie bibliotek dla czytelników, SBP zdecydowało się na realizację akcji i wydarzeń wyłącznie online. Główną inspiracją dla bibliotekarzy w tych wyjątkowych dniach stało się hasło tegorocznej edycji Tygodnia Bibliotek – „Zasmakuj w bibliotece”. W całej Polsce biblioteki wszystkich typów, przygotowały okolicznościowe wydarzenia, wykorzystując internet i media społecznościowe. Dzięki aplikacjom i programom, takim jak m.in. Genial.ly, ZOOM, Canva, Padlet, Wizer.me bibliotekarze w atrakcyjny sposób zorganizowali liczne imprezy, przyciągając uwagę tysięcy czytelników.

Przez cały okres trwania Tygodnia Bibliotek redakcja portalu sbp.pl zamieszczała relacje z imprez w serwisie internetowym TB www.tydzienbibliotek.sbp.pl. Podsumowanie przebiegu TB zamieszczono w nr 7/8 „Bibliotekarza” i „Poradnika Bibliotekarza”.

Przebieg tegorocznej edycji Tygodnia Bibliotek udowodnił, że biblioteki, mimo trwającej pandemii i ograniczeń, są bardzo kreatywne w wirtualnej przestrzeni i odgrywają czołową rolę w dostępie do kultury i informacji, niezależnie od panujących warunków.

Jak co roku SBP zorganizowało dwa konkursy: na najlepszy plakat Tygodnia Bibliotek 2020 oraz na najciekawsze wydarzenie online dla młodych czytelników (patrz punkt V.1).

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

- Rzecznicy dostępności w bibliotece (szkolenia dla bibliotekarzy nt. obsługi osób z niepełnosprawnościami)

Projekt „Rzecznicy dostępności w bibliotekach” prowadzony przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, we współpracy z Fundacją Kultury bez Barrier, jest odpowiedzią na potrzebę usystematyzowania wiedzy w zakresie dostępności. Chcemy pokazać, że dostępność oprócz obowiązku jest wspianiałą okazją do tworzenia różnorodnej publiczności,

a wprowadzone rozwiązania posłużą wszystkim czytelnikom, nie tylko osobom z niepełnosprawnościami.

Chęć udziału w projekcie zadeklarowało 60 bibliotekarzy, spośród których wybrano 20 osób z bibliotek publicznych (gminnych, wojewódzkich) i szkolnych, z różnymi doświadczeniami w pracy z osobami niepełnosprawnymi.

W czerwcu br. został zakończony pierwszy etap projektu, podczas którego praktycy z Fundacji Kultury bez Barrier dzielili się z uczestnikami swoją wiedzą z zakresu implementacji rozwiązań dla osób z niepełnosprawnościami. Program szkoleń został podzielony na trzy tematyczne moduły: *Niepełnosprawność w pigułce*, *Pomysł na partnerstwo* i *Kreator pomysłów*. Odbyło się łącznie 8 spotkań.

Pierwsze spotkanie poświęcone było idei dostępności. Omówiono ideę projektowania uniwersalnego i wynikające z niej korzyści. Był to także czas na zapoznanie uczestników z zapisami ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami oraz ustawy o dostępności cyfrowej, dzielenie się praktycznymi wskazówkami, jak realizować zapisy tych dokumentów.

Kolejne trzy spotkania dotyczyły potrzeb osób z niepełnosprawnością wzroku, słuchu i spektrum autyzmu. Podczas szkoleń omówione zostały propozycje narzędzi i rozwiązań, które można zaimplementować w bibliotece. Były to rozwiązania mające pomóc w pierwszym kontakcie, jak i ułatwiające czytelnikowi korzystanie z oferty biblioteki.

Moduł *Pomysł na partnerstwo* miał za zadanie przygotować uczestników do opracowania dostępnego wydarzenia w środowisku lokalnym. Trenerzy rozpoczęli go od próby zdefiniowania, gdzie szukać i jak docierać do osób z niepełnosprawnościami. Wskazali placówki, które mogą stać się potencjalnym partnerem bibliotecznych działań. Począwszy od szkół, Warsztatów Terapii Zajęciowej po organizacje pozarządowe, których misją jest wsparcie osób z niepełnosprawnościami. Dotarcie do tej grupy odbiorców jest możliwe dzięki szerokiej promocji. Uczestnicy szkolenia dowiedzieli się, jak tworzyć komunikaty w social mediach. Stworzyli swoje własne opisy, alternatywne do zdjęć, a także napisy do filmów.

Ostatni moduł był już praktyczną dawką wiedzy, jak planować i budżetować dostępne wydarzenie. Na przykładzie imprez organizowanych podczas Festiwalu Kultury bez Barrier, prześledzono, krok po kroku, o czym należy pamiętać na każdym etapie planowanego wydarzenia. Był to także czas na praktyczne wskazanie zastosowania narzędzi omawianych podczas pierwszego modułu. W ramach ćwiczeń, uczestnicy rozpatrywali różne warianty tworzenia dostępnego wydarzenia, uzależnione od posiadanego budżetu.

W kolejnym etapie projektu (planowanego w II połowie br.) uczestnicy szkoleń przeprowadzą dostępne wydarzenia w swoich bibliotekach, wykorzystując wiedzę nabytą w trakcie szkoleń oraz własne doświadczenia. O ich pomysłach na dostępność będzie można przeczytać już wkrótce na stronie projektu www.autyzm.sbp.pl.

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

- Pasja czytania – cykl szkoleń e-learningowych

Głównym celem projektu jest wyposażenie bibliotekarzy (przede wszystkim z bibliotek publicznych) w umiejętność wykorzystania technologii informacyjno-komunikacyjnych (TIK) w zakresie animowania czytelnictwa dzieci, młodzieży i osób w wieku 60+ do utrwalania wspomnień o dawnych lekturach, tworzenia recenzji współczesnych książek i upowszechniania przygotowanych materiałów na utworzonych stronach internetowych, blogach czytelniczych, w e-publikacjach.

Projekt jest realizowany w formie 3 szkoleń e-learningowych („**Strony i blogi czytelnicze**”, „**Wywiad – to proste**”, „**Elektroniczne publikacje**”) oraz zajęć przeprowadzonych, po zakończeniu szkoleń, przez uczestników projektu w macierzystych bibliotekach.

Zaplanowano udział 75 osób. Beneficjentami projektu są także dzieci, młodzież i osoby w wieku 60+ (dziadkowie, babcie, inne osoby z rodziny), którzy z pomocą bibliotekarzy nauczą się tworzyć proste strony i blogi czytelnicze, nagrywać wywiady, obrabiać pliki dźwiękowe i je zapisywać, przygotowywać recenzje i utrzymywać je w postaci atrakcyjnych e-publikacji. Na zakończenie projektu przewidziano przeprowadzenie konkursu pt. „Pasja czytania wczoraj i dziś”. Materiały szkoleniowe oraz prace bibliotekarzy będą opublikowane na dedykowanej stronie <http://szkolenia.sbp.pl/pasja-czytania/>.

W okresie styczeń-czerwiec br. opracowano stronę zadania, przygotowano materiały dla uczestników do samodzielnej nauki, realizowano działania promocyjne (m.in. w strukturach SBP), przeprowadzono rekrutację na pierwsze szkolenie i założono kurs na platformie e-learningowej SBP.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

- Wydawanie czasopisma naukowego „Przegląd Biblioteczny” w latach 2020-2022 i zwiększenie zasięgu jego odbioru

Celem zadania jest:

- wydanie w latach 2020-2022 dwunastu numerów czasopisma w wersji drukowanej oraz w wersji elektronicznej (w formacie PDF),
- stopniowe zwiększenie liczby artykułów w języku angielskim, prezentujących wyniki polskich oraz zagranicznych badań z zakresu bibliotekarstwa i informacji naukowej,
- umieszczenie czasopisma w otwartym dostępie w internecie.

W I półroczu 2020 r. ukazały się dwa numery czasopisma, a w nich artykuły na temat m.in.: działalności bibliotek akademickich w nocy (autor D. Grygowski), koncepcji quantified self i jej konsekwencji dla projektowania usług bibliotecznych (M. Wójcik), techniki UX w badaniach użytkowników (A. Wolańska), bibliotekarstwa agregacyjnego (J. Wojciechowski), nowych zjawisk społecznych w bibliotece (M. Wójcik), historii Klasyfikacji Dziesiątej w bibliografii polskiej (A. Matczuk).

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

- Wirtualne szkolenia = realne kompetencje

Zadanie ma na celu podniesienie kompetencji bibliotekarzy w zakresie przeniesienia oferty kulturalnej bibliotek do cyberprzestrzeni i budowania nowych relacji sieciowych z czytelnikami. Projekt obejmuje webinaria i szkolenia online z następującej tematyki:

- interpretacja prawa autorskiego przy organizacji działań kulturalnych w sieci,
- praktyczne aspekty realizacji przepisów RODO w bibliotekach w świetle przetwarzania danych osobowych w cyberprzestrzeni,
- wydarzenia online – planowanie i realizacja,
- multimedialne formy komunikacji z czytelnikiem,
- copywriting i social media – budowanie relacji z odbiorcą,
- materiały wizualne, narzędzia analityczne i formy kontaktu z czytelnikiem.

Szkolenia zostały zaplanowane na lipiec 2020 i odbywać się będą na platformie ClickMeeting, przy wykorzystaniu aplikacji Mentimeter. Nabyte umiejętności zostaną sprawdzone w praktyce poprzez samodzielną or-

ganizację wydarzenia kulturalnego online dla dzieci, młodzieży, osób 60+ przez uczestników szkoleń. Najciekawsze relacje z wydarzeń umieszczono będą na dedykowanej stronie zadania www.wsrk.sbp.pl.

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura w sieci.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

3. Granty uzyskane poza programami

- Analiza Funkcjonowania Bibliotek

Celem projektu jest systematyczna ocena funkcjonowania bibliotek publicznych, naukowych, pedagogicznych, oparta na analizie i porównaniach danych statystycznych oraz wskaźników funkcjonalności. Wskaźniki obliczane w AFB pozwalają na analizę zasobów, procesów i wyników działalności bibliotek oraz ich wzajemnych relacji dając głębszy obraz funkcjonowania instytucji, niż badania oparte tylko na danych statystycznych.

Na 2020 r. zaplanowano badania efektywności bibliotek w bibliotekach publicznych i pedagogicznych, organizację szkoleń i spotkań dla wojewódzkich administratorów merytorycznych, a także badania satysfakcji użytkowników bibliotek (przygotowanie krótkich filmików, modyfikacja narzędzi do prowadzenia badań).

W I półroczu 2020 r.:

- wykonano aktualizację materiałów instruktażowych i przeprowadzono szkolenia online dla administratorów wojewódzkich przygotowujące do rozpoczęcia badań,
- zebrano i zweryfikowano dane statystyczne z bibliotek za rok 2019 (do połowy maja br. zebrano dane z 2481 bibliotek, tj. 97,6% wszystkich bibliotek publicznych w Polsce),
- aktualizowano na bieżąco serwis AFB i prowadzono promocję projektu.

Więcej informacji na stronie projektu <https://afb.sbp.pl/>

- Dofinansowanie realizacji konkursu „Bibliotekarz Roku 2019”

Celem Konkursu jest zaprezentowanie w ogólnopolskim środowisku bibliotekarskim oraz wśród szerokiej publiczności tych pracowników bi-

bliotek, którzy w całym roku 2019 wyróżnili się ponadstandardowymi osiągnięciami zasługując na wysoką ocenę i popularyzację swoich dokonań. Promując ich dokonania promujemy także zawód bibliotekarza, unikalny pośród innych zawodów, nie zawsze właściwie oceniany i doceniany, chociaż pełniący istotną rolę w rozwoju czytelnictwa, kultury, nauki i edukacji, a także w szerzeniu form społecznej aktywności. (więcej patrz punkt V.3)



Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP

Opracowanie i redakcja: Anna Grzecznowska
i Małgorzata Dargiel-Kowalska przy współpracy
Joanny Pasztaleniec-Jarzyńskiej, Sylwii Błaszczuk,
Marzeny Przybyśz i Marty Lach

Opracowanie techniczne i korekta: Elżbieta Matusiak
Skład i łamanie: Ewa Majewska

Druk i oprawa: Fabryka Druku – www.fabrykadruku.pl

Szkolenia online

9 kwietnia minie rok odkąd przenieśliśmy ofertę szkoleniową w środowisko wirtualne. Od tego czasu lista szkoleń nie tylko znacznie się wydłużyła, ale i uległa pewnym modyfikacjom*.

Wybrane z oferty:

- 1. Podstawowe działania zapewniające bezpieczeństwo biblioteki w cyberprze-
strzeni i sposoby zapobiegania zagrożeniom**

Szkolenie daje odpowiedź na pytanie co zrobić w sytuacji kiedy nastąpi kradzież danych osobowych pracowników i czytelników bibliotek i ich późniejsze wykorzystanie do autoryzowania przestępstw.
- 2. Podcast – jak od zera stworzyć ciekawy podcast?**

Szkolenie przynosi bibliotekarzom teoretyczną i praktyczną wiedzę umożliwiającą tworzenie podcastów.
- 3. Biblioterapia w pracy z osobami w trakcie życiowej zmiany**

W trakcie szkolenia uczestnicy dowiadują się m.in. jak pracować z czytelnikiem potrzebującym wsparcia i jak umacniać w nim odporność psychiczną.
- 4. Zdalna promocja książek – narzędzia i pomysły**

Uczestnicy poznają różne formy prezentacji książek i tworzenia komunikatów promocyjnych.



* Szkolenia SBP dla bibliotekarzy [online] [dostęp: 20.03.2021]. Dotępny w WWW: <http://www.szkoleniadiabibliotekarzy.sbp.pl/>

NOWOŚCI

WYDAWNICTWA NAUKOWEGO I EDUKACYJNEGO
STOWARZYSZENIA BIBLIOTEKARZY POLSKICH

