

# BIULETYN

## INFORMACYJNY

### Zarządu Głównego SBP

ISSN: 1232-4477

**2/2018**

**W numerze:**

- **Posiedzenia Prezydium i Zarządu Głównego SBP**
- **Konferencje, warsztaty**
- **Działalność wydawnicza**
- **Realizacja uzyskanych grantów i dofinansowań**
- **Odznaczenia i medale**

## Od Redakcji

### **Szanowni Czytelnicy**

*Kolejny numer „Biuletynu Informacyjnego ZG SBP” dokumentuje działalność Zarządu Głównego SBP w II półroczu 2018 r., a także podsumowuje pierwszy rok kadencji 2017-2021. Z jednej strony był to rok bardzo trudny z uwagi na duże problemy finansowe, które doprowadziły do powstania zatorów płatniczych i zmusiły do podjęcia kolejnych decyzji „oszczędnościowych” oraz rozpoczęły dyskusję nt. zmian w zakresie ustalania wysokości składki członkowskiej i zasad gospodarowania nią. Z drugiej strony wyraźnie zaobserwowano wzrost zainteresowania bibliotekarzy ofertą szkoleniową SBP, w której dominującymi tematami była ochrona danych osobowych, aktywizacja czytelnictwa dzieci i młodzieży, wykorzystanie nowych narzędzi do promocji działań bibliotek itp. Część tych szkoleń była bezpłatna i realizowana w formie e-learningowej. Sukcesem zakończyły się starania o granty i dofinansowania ze środków resortu kultury, które umożliwiły realizację w 2018 r. aż 10 zadań oraz konkursu „Bibliotekarz Roku”, a także wyjazd przedstawiciela SBP na Kongres IFLA w Malezji. SBP zaangażowało się czynnie w projekty międzynarodowe, związane z rolą bibliotek w osiągnięciu zrównoważonego rozwoju społecznego. Jak zwykle czytelnicy znajdą też w „Biuletynie...” protokoły z posiedzeń Prezydium i Zarządu Głównego, wykazy podjętych uchwał oraz listę osób uhonorowanych odznaczeniami Stowarzyszeniowymi.*

**Zapraszam do lektury**

**dr Anna Grzecznowska**  
**Dyrektor Biura ZG SBP**

## Spis treści

I. POSIEDZENIA PREZYDIUM I ZARZĄDU GŁÓWNEGO SBP....	3
1. Posiedzenia Organów Wykonawczych SBP .....	3
2. Uchwały Prezydium i Zarządu Głównego SBP .....	14
II. KONFERENCJE, WARSZTATY .....	15
1. Konferencje .....	15
2. Warsztaty.....	24
III. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA .....	30
IV. REALIZACJA UZYSKANYCH GRANTÓW I DOFINANSOWAŃ.....	32
V. ODZNACZENIA I MEDALE .....	37
VI. INNE DZIAŁANIA.....	39



**BIULETYN INFORMACYJNY Zarządu Głównego SBP** dostępny jest w wersji elektronicznej na Ogólnopolskim Portalu Bibliotekarskim pod adresem: [http://www.sbp.pl/sbp/zarząd\\_główny/biuletyn\\_zg\\_sbp](http://www.sbp.pl/sbp/zarząd_główny/biuletyn_zg_sbp)

Dostępne są tam również archiwalne numery.



Wydawnictwo SBP

Opracowanie i redakcja: Anna Grzecznowska  
i Małgorzata Dargiel-Kowalska

Opracowanie techniczne i korekta: Elżbieta Matusiak

Skład i łamanie: Ewa Majewska

Druk i oprawa: Mazowieckie Centrum Poligrafii  
ul. Piłsudskiego 2A, 05-270 Marki

## I. POSIEDZENIA ORGANÓW WYKONAWCZYCH SBP

### 1. Posiedzenia Prezydium i Zarządu Głównego SBP

#### 26 września

W dniu 26 września 2018 r. odbyło się, w siedzibie Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP, posiedzenie Prezydium Zarządu Głównego SBP, które prowadziła Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska, przewodnicząca Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. W posiedzeniu uczestniczyli ponadto: Sylwia Błaszczyk, Barbra Budyńska, Bożena Chlebicka-Abramowicz, Małgorzata Furgał, Marzena Przybysz oraz zaproszeni: Marta Lach.

Na początku spotkania omówiono najważniejsze działania podjęte w okresie czerwiec-wrzesień 2018:

- rozstrzygnięcie konkursu Tydzień Bibliotek 2018; zwyciężyła Miejska Biblioteka Publiczna im. Melchiora Wańkowicza w Stalowej Woli,
- działalność międzynarodowa: wyjazd przewodniczącej SBP na Kongres IFLA w Kuala Lumpur oraz udział członków Sekcji Bibliotek Muzycznych w Kongresie IAML, Lipsk, 22-27.07.); Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska omawiając przebieg Kongresu IFLA podsumowała wyniki badań dot. wdrożenia projektu Global Vision (obejmuje on m.in. kwestie rozwoju działalności bibliotek). Opracowaniem ankiety na ten temat ma zająć się zespół w składzie: B. Budyńska, S. Błaszczyk, J. Potęga,
- realizacja grantów przyznanych przez MKiDN (10 projektów);
- działalność szkoleniowa (w omawianym okresie odbyło się 5 warsztatów),
- przygotowania do dwóch cyklicznych konferencji planowanych w październiku i listopadzie br. w Warszawie: pierwszej poświęconej architekturze i zagospodarowaniu przestrzeni bibliotecznej, drugiej zaś dot. automatyzacji bibliotek,
- działalność wydawnicza (ukazało się m.in. 5 pozycji książkowych).

Następnie M. Lach przedstawiła plan wydawniczy na ostatni kwartał 2018 r.; obejmuje on 6 publikacji książkowych i 4 tytuły czasopism.

Przewodnicząca SBP poinformowała, że w związku ze zmianą siedziby Biura Zarządu Głównego SBP (przeprowadzka do innej części budynku BN) należy wprowadzić zmiany w niektórych zapisach dokumentu „Polityka bezpieczeństwa w zakresie ochrony danych osobowych w Stowarzyszeniu Bibliotekarzy Polskich” (punkt IV i V). Stosowne zmiany Prezydium przyjęło Uchwałą nr 2/2018.

Kolejną część obrad poświęcono finansom SBP; trudną sytuację finansową pogłębiają dodatkowo opóźnienia w przekazywaniu dotacji ministerialnych na realizację grantów w 2018 r. Nadal utrzymuje się spadek przychodów ze sprzedaży czasopism i książek. Przewodnicząca SBP powołała zespół, którego zadaniem będzie analiza sytuacji finansowej SBP i szczegółowe określenie jej przyczyn. W skład zespołu weszli: B. Chlebicka-Abramowicz, J. Pasztaleniec-Jarzyńska, M. Próchnicki, A. Grzecznowska, M. Lach.

Kol. B. Chlebicka-Abramowicz, skarbnik ZG SBP, omówiła projekt wytycznych ZG SBP dot. zasad zbierania i gospodarowania składkami członkowskimi. W dyskusji nad projektem zaproponowano zmiany w niektórych paragrafach. Ustalono, że po ich wprowadzeniu projekt zostanie przesłany do okręgów.

Kolejnym tematem była baza członków SBP. Kol. J. Pasztaleniec-Jarzyńska poinformowała, że błędy programistyczne w bazie zostały usunięte. Zarządy okręgów otrzymają stosowne pisma, po przesłaniu do Biura ZG SBP uchwał w sprawie powołania administratorów w okręgach i oddziałach, osobom tym zostaną nadane odpowiednie uprawnienia. Pytania i uwagi dotyczące funkcjonowania bazy należy zgłaszać do Joanny Filimonow, redaktora portalu sbp.pl.

Przewodnicząca SBP przypomniała o pracy zespołu pod kierunkiem Joanny Potęgi, który zajmuje się uporządkowaniem treści na portalu sbp.pl.

W sprawach różnych Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska poinformowała, że 12. Forum Młodych Bibliotekarzy odbędzie się w dniach 12-13 września 2019 r. w Poznaniu, pod hasłem „Bibliotekarz DO POZNANIA”.

Wiceprzewodnicząca SBP, Małgorzata Furgał zwróciła uwagę na sygnalizowane zagrożenie braku dofinansowania katalogu NUKAT przez MNiSW, w związku z planami wdrożenia projektu BN „e-usługa OMNIS”.

Kol. B. Budyńska odniosła się do konferencji pt. „Obecność książki w życiu młodego pokolenia” (czerwiec 2018) i uznając ją za bardzo udaną wystąpiła z propozycją organizacji cyklu konferencji poświęconych czytelnictwu dzieci i młodzieży.

Kol. J. Potęga zaproponowała utworzenie platformy do korespondencji dla członków ZG i zorganizowanie szkolenia na ten temat. Umożliwiłoby to kontaktowanie się z pominięciem poczty elektronicznej.

## 7 grudnia

W dniu 7 grudnia 2018 r. odbyło się w gmachu Biblioteki Narodowej w Warszawie posiedzenie Zarządu Głównego SBP, które prowadziła kol. Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska. W obradach udział wzięli członkowie ZG: Barbara Budyńska, Joanna Chapska, Bożena Chlebicka-Abramowicz, Krzysztof Dąbkowski, Małgorzata Furgał, Zbigniew Gruszka, Sławomir Jach, Andrzej Jagodziński, Żaneta Kubic, Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska, Joanna Potęga, Marzena Przybysz oraz zaproszeni: Małgorzata Dargiel-Kowalska, Anna Grzecznowska, Marta Lach, Mariusz Próchnicki. Porządek obrad spotkania obejmował:

1. Przyjęcie protokołu z ostatniego posiedzenia ZG SBP w dn. 8.12. 2017 r.
2. Najważniejsze działania w okresie styczeń-grudzień 2018 r., w tym:
  - a) działalność edukacyjno-szkoleniowa,
  - b) działalność wydawnicza,
  - c) Analiza Funkcjonowania Bibliotek,
  - d) współpraca międzynarodowa,
  - e) Baza Członków SBP.
3. Sytuacja finansowa SBP.
4. Projekt Wytycznych Zarządu Głównego SBP w sprawie ustalenia wysokości, sposobu oraz terminu wnoszenia składek członkowskich.
5. Plan pracy ZG SBP na 2019 r.
6. Granty 2019.
7. Tydzień Bibliotek 2019 – wybór hasła.
8. Zatwierdzenie składu Jury Nagrody Naukowej SBP im. prof. Marii Dembowskiej na kadencję 2017-2021.
9. Bibliotekarz Roku 2018.
10. Sprawy różne.

### Ad. 1

Przyjęto jednogłośnie protokół z posiedzenia Zarządu Głównego w dn. 21.06.2018 r. Kol. A. Jagodziński zgłosił, że nie otrzymał materiałów rozsyłanych do członków ZG przed posiedzeniem. Z uwagi na fakt, że wszystkie materiały na Zarząd zostały wysłane członkom ZG elektronicznie, Biuro ZG SBP sprawdzi funkcjonowanie poczty na serwerze home.pl.

**Ad. 2**

Kol. J. Pasztaleniec-Jarzyńska podsumowała działalność ZG w 2018 r.:

- a) prowadzona była intensywna działalność edukacyjna; odbyło się 31 warsztatów, w tym 2 w formie e-learningu. Udział w szkoleniach realizowanych w ramach grantów z MKiDN był bezpłatny. W omawianym okresie zorganizowano 3 konferencje: „Obecność książki w życiu młodego pokolenia” (18-19.06.2018), Biblioteka XXI wieku: nowoczesna architektura, funkcjonalne wyposażenie, pomysłowe aranżacje – IV edycja. „10 lat po Kielcach, kilka lat po Poznaniu... czy to już koniec epoki wielkich gmachów bibliotecznych?” (17-18.10.2018), Automatyzacja bibliotek: „Biblioteka w cyberprzestrzeni” (13-14.11.2018),
- b) działalność wydawnicza: oprócz systematycznego wydawania czasopism opublikowano 14 książek, w tym w seriach: „Nauka – Dydaktyka – Praktyka” 6 pozycji, „Literatura dla Dzieci i Młodzieży” – 3, „Propozycje i Materiały” – 3, „Biblioteczka Poradnika Bibliotekarza” – 1, poza seriami – 1. Dodatkowo wydano Ofertę Wydawnictwa SBP (2 numery), Statut SBP, „Biuletyn Informacyjny ZG SBP”, plakat TB 2018 oraz ulotki reklamowe. Czasopisma „Poradnik Bibliotekarza” oraz „Przegląd Biblioteczny” otrzymały dofinansowanie z MKiDN. Do MNiSW zostały złożone wnioski do programu „Wsparcie dla czasopism naukowych” na rozwój czasopism „Przegląd Biblioteczny” i „Zagadnienia Informacji Naukowej”. Podjęto ponadto starania o zakwalifikowanie Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP do wykazu wydawnictw naukowych, który przygotowuje resort nauki,
- c) kontynuowano realizację projektu Analiza Funkcjonowania Bibliotek, dofinansowanego ze środków MKiDN, przekazanych za pośrednictwem Instytutu Książki. W 2018 r. w projekcie uczestniczyło 2336 bibliotek publicznych wraz z filiami. Trwają rozmowy z IK w sprawie dalszego finansowania projektu. Kontynuacja projektu AFB jest niezbędna, w opinii nie tylko środowiska bibliotekarskiego, z uwagi na znaczenie badania efektywności działalności bibliotecznej i jego wpływu na kształtowanie kierunków rozwoju usług bibliotecznych oraz wypracowanie skutecznych metod wzrostu poziomu czytelnictwa w Polsce,
- d) współpraca międzynarodowa SBP w 2018 r. obejmowała: wyjazd kol. J. Pasztaleniec-Jarzyńskiej na Kongres IFLA do Kuala Lumpur; udział członków Sekcji Bibliotek Muzycznych w Kongresie IAML w Lipsku (22-27.07.2018); wizytę w Polsce bibliotekarzy mołdawskich (kwiecień); udział J. Pasztaleniec-Jarzyńskiej w międzyna-



rodowych warsztatach „Let`s work together on library advocacy”, które odbyły się w Budapeszcie i poprowadzenie jednego z bloków tematycznych; udział kol. S. Błaszczyk w Jubileuszu Biblioteki Polskiej w Essen (18.11.2018). Współpraca międzynarodowa jest w dużym stopniu limitowana środkami finansowymi. Przewodnicząca SBP prowadziła rozmowy z przedstawicielem MKiDN (M. Adamkowskim) na temat dofinansowania udziału polskich bibliotekarzy w wydarzeniach zagranicznych; zobowiązała się do przesłania w początkach 2019 r. stosownego pisma do MKiDN. Kol. Ż. Kubic zaproponowała wspólne wystąpienie, wraz z Konferencją Dyrektorów Akademickich Szkół Polskich, do MNiSW w sprawie dofinansowania współpracy międzynarodowej. Pomysł ten obiecała pilotować kol. M. Furgał, która dodała także, że prezydent Poznania, podczas rozmów dot. przygotowań do Forum Młodych Bibliotekarzy, wyraził chęć organizacji Forum o charakterze międzynarodowym. Kol. A. Grzecznowska poinformowała o nadesłanym do Biura zaproszeniu na IV Europejskie Forum Młodych Bibliotekarzy, które odbędzie się w dniach 11-12 kwietnia 2019 r. na Ukrainie; organizator (Ukraińskie Stowarzyszenie Bibliotekarzy) pokrywa referentom koszty akredytacji. Kol. J. Pasztaleniec-Jarzyńska poprosiła o zgłaszanie do końca 2018 r. do Biura ZG propozycji udziału w Forum,

- e) kontynuowano prace związane z dostępem do Bazy Członków SBP, administratorzy okręgowi i oddziałowi powinni przesłać do Biura ZG SBP uchwały powołujące ich do pełnienia tej funkcji w kadencji 2017-2021 oraz podpisane upoważnienia stanowiące zał. nr 2 do *Polityki bezpieczeństwa w zakresie ochrony danych osobowych w SBP*.

### Ad. 3

Omawianie sytuacji finansowej SBP rozpoczęła dyrektor Biura ZG SBP, A. Grzecznowska. Rok 2017 zakończono ujemnym wynikiem i zaległościami w płatnościach dla autorów oraz redakcji miesięczników. Ubiegłoroczne długi zostały w większości uregulowane w pierwszej połowie 2018 r. Notowany jednak nadal spadek przychodów ze sprzedaży książek i czasopism zmusił do podjęcia kolejnych oszczędności i spowodował w efekcie wstrzymanie wypłaty honorariów autorskich za artykuły opublikowane w 2018 r. w „Bibliotekarzu” i „Poradniku Bibliotekarza” oraz zaległości w płaceniu honorariów redakcyjnych, a także zobowiązań pracowniczych. Z Biura ZG SBP odeszło trzech pracowników i nie było możliwości zatrudnienia na ich miejsce nowych osób. Lukę finansową stara-

no się częściowo wypełnić aplikując z powodzeniem o nowe granty do MKiDN. W 2018 r. realizowanych było rekordowo dużo, bo aż 10 zadań objętych dofinansowaniem. Ze środków własnych finansowane były ponadto zadania o dużym znaczeniu środowiskowym, na które nie uzyskaliśmy grantów (Tydzień Bibliotek). W związku z decyzją Zarządu Głównego z dnia 21.06.2018 r. o zaprzestaniu płacenia honorariów autorskich w miesięcznikach „Bibliotekarz” i „Poradnik Bibliotekarza” za artykuły o charakterze promocyjnym, do autorów został wysłany list z propozycjami rekompensat, który spotkał się na ogół z pozytywnym odzewem.

Kol. A. Grzecznowska nawiązała również do starań o ujęcie Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP w wykazie wydawnictw naukowych MNiSW. Podkreśliła, że dostanie się na taką listę będzie miało znaczenie nobilitujące i może wpłynąć na zwiększenie liczby propozycji wydawniczych. Z drugiej strony obowiązujące zasady aplikacji do programu „Wsparcie dla czasopism naukowych”, które wymagają od wydawcy deklaracji publikowania czasopism w otwartym dostępie, z czasem wyłącznie w języku angielskim, stwarzają niebezpieczeństwo znacznego zmniejszenia dochodów ze sprzedaży wydawnictw SBP.

Dyrektor Biura ZG poruszyła także kwestie finansowe dot. budowy nowego portalu sbp.pl. W ocenie specjalistów-informatyków oraz redaktora portalu naprawiających portal po ataku hakerskim jest pilna potrzeba budowy nowego, uproszczonego serwisu, z wydzielonym sklepem. Wstępny koszt prac programistyczno-informatycznych oszacowano na ok. 30 tys. zł. W dyskusji kol. J. Potęga zgłosiła problemy w pracy zespołu, który miał zająć się oceną funkcjonalności portalu. Zasugerowała potrzebę wsparcia, np. studentów. Kol. Z. Gruszka stwierdził, że pomocne w pracach zespołu może być narzędzie Google Analytics i obiecał skontaktować się w tej sprawie z redakcją portalu.

Następnie głos zabrał główny księgowy Biura ZG SBP, M. Próchnicki. Poinformował, że od stycznia 2019 r. zmienia się sposób przekazywania dokumentów do urzędów skarbowych. Okręgi, które zawierały umowy cywilno-prawne, będą musiały przysyłać dokumenty do urzędów skarbowych w formie elektronicznej, z wykorzystaniem kwalifikowanego podpisu elektronicznego. Szczegółowa informacja w tej sprawie zostanie rozesłana do struktur SBP.

Na zakończenie tego punktu porządku obrad przewodnicząca SBP przedstawiła projekt uchwały w sprawie przeznaczenia odpisów 1% za 2017 r. Zebraną kwotę w wysokości 2966,25 zł członkowie ZG jednogłośnie postanowili przeznaczyć na cele statutowe, głównie na modernizację portalu sbp.pl (Uchwała ZG nr 7/2018).

**Ad. 4**

Projekt *Wytycznych Zarządu Głównego SBP w sprawie ustalenia wysokości, sposobu oraz terminu wnoszenia składek członkowskich* przedstawiła kol. B. Chlebicka-Abramowicz, skarbnik Zarządu Głównego SBP. Dokument został sporządzony w celu ujednoczenia wysokości, sposobu i terminu przekazywania składek oraz określenia zasad dysponowania nimi. Obowiązek sporządzenia wytycznych nakłada na Zarząd Główny również Statut SBP. Najważniejsze propozycje zawarte w dokumencie dotyczą:

- wysokości składki (proponowana składka wynosi 8 zł miesięcznie),
- wysokości ulg (członkowie honorowi – ulga 100%, emeryci i renciści – 50%),
- sposobu podziału składek (25% zostaje w kole, 25% przekazywane jest do oddziału, 25% do okręgu i 25% do Zarządu Głównego); ZG przeznacza otrzymane składki na: utrzymanie i rozwój portalu, wsparcie działalności komisji, sekcji i zespołów, wsparcie czasopism oraz inne cele uzgodnione przez ZG.

Projekt wzbudził wiele kontrowersji i rozpoczęła się ożywiona dyskusja, w której głos zabrali kolejno:

kol. J. Chapska – w okręgu lubelskim sprzeciw budzi proponowana wysokość składki (często najaktywniejsi bibliotekarze pracują na część etatu, za niewiele ponad najniższą krajową) oraz sposób podziału (obecnie w kołach zostaje 75% składki). Obawia się, że przyjęcie proponowanych wytycznych może doprowadzić do odejścia z SBP sporej grupy członków z okręgu. Proponuje określić składkę w wysokości 4 zł,

kol. A. Jagodziński – podziela obawy o niebezpieczeństwie odejścia większości członków w przypadku ustalenia składki w proponowanej wysokości. Ma również wątpliwości, czy sformułowanie „ustala się wysokość składki...” jest zgodne ze Statutem SBP. Proponuje zapis „Zaleca się, aby najniższa składka nie wynosiła mniej niż 4 zł” oraz dodanie do paragrafu, w którym mowa o tym, na co ZG przeznacza otrzymane składki zapisu „dofinansowanie udziału delegatów w KZD”. W okręgu podkarpackim wysokość składki została przyjęta uchwałą przez Okręgowy Zjazd Delegatów, więc jej zmiana w trakcie kadencji jest niemożliwa, sprawę należy poruszyć na kolejnym KZD. Uważa, że przewodnicząca SBP powinna zwrócić się do wszystkich członków z wyjaśnieniem, dlaczego Zarząd Główny chce wprowadzić zmiany dotyczące składek,

Kol. A. Grzecznowska – podczas ostatniego KZD były głosy, że to nie jest miejsce na dyskusję dot. składek. Uważa, że wytyczne należy przyjąć jak najszybciej, gdyż są one elementem porządkowania finansów Stowarzyszenia. Przypomniała, że na poprzednim posiedzeniu ZG przedstawi-

ła wyniki analizy gospodarki składkami w innych organizacjach pozarządowych oraz stowarzyszeniach o podobnym profilu i nie znalazła żadnej, w której składka członkowska nie jest przekazywana do zarządu głównego. Uważa ponadto, że to członkowie ZG SBP, a nie przewodnicząca powinni w pierwszej kolejności informować członków w swoich okręgach o sytuacji Stowarzyszenia,

kol. J. Potęga – w okręgu mazowieckim temat składek dopiero będzie dyskutowany, ma obawy, że kwota 8 zł może być uznana jako zbyt wysoka. Jako przewodnicząca Zarządu Okręgu SBP pozytywnie odniosła się do propozycji równego podziału składek między koła, oddziały, okręgi i ZG (obecnie do okręgu mazowieckiego trafia bardzo niewielka część składek). Kol. B. Chlebicka-Abramowicz dodała, że jak wynika z przeprowadzonej analizy są koła, które nie mają do swojej dyspozycji żadnych środków ze składek,

kol. Ż. Kubic – okręg małopolski negatywnie odnosi się do propozycji zawartych w *Wytycznych*. Członkowie zapowiadają rozwiązanie wielu kół, jeśli wysokość składki zostanie podniesiona do 8 zł. Sprzeciw budzi również propozycja przekazywania do ZG 25% składki (proponuje maksymalnie 10%). Składka na poziomie 4 zł może będzie do zaakceptowania przez członków za jakiś czas, nie w chwili obecnej. Poinformowała również, że w okręgu pojawiają się głosy dot. przeprowadzenia audytu finansów Zarządu Głównego,

kol. M. Furgał – proponuje podniesienie składki do 4 zł, jest za podziałem składki zaproponowanym w *Wytycznych*. Uważa, że członków trzeba informować o sytuacji finansowej SBP już na poziomie koła,

kol. K. Dąbkowski – na zjeździe okręgowym w okręgu warmińsko-mazurskim podjęto uchwałę o utrzymaniu dotychczasowej wysokości składek, a więc okręg nie mógłby w kadencji 2017-2021 realizować założeń ZG,

kol. A. Grzecznowska – *Wytyczne...* powinny zostać przyjęte teraz, aby były wskazówką podczas kolejnych zjazdów przy podejmowaniu uchwał dot. składek,

kol. J. Pasztaleniec-Jarzyńska – *Wytyczne...* muszą być tak sformułowane, aby były wykonalne dla wszystkich okręgów,

kol. K. Dąbkowski – najmniejsze kontrowersje projekt *Wytycznych...* budzi wśród bibliotekarzy akademickich. Zwrócił uwagę, że dla przewodniczących oddziałów ważne jest to, co postanowi KZD, a nie Zarząd Główny. Wnioski z konsultacji w okręgu warmińsko-mazurskim: w wyniku podziału składek koło otrzymuje 50%, druga połowa do podziału między oddział, okręg i ZG, przy założeniu, że składki przekazane ZG wracają do członka w postaci dofinansowania wyjazdów studyjnych, udziału w konfe-

rencjach itp. Członkowie pytają również, czemu Stowarzyszenie wydaje dwa miesięczniki, zamiast połączyć oba tytuły w jeden,

kol. Ż. Kubic – członkowie okręgu małopolskiego mają podobne odczucia co do czasopism SBP. W okręgu padają propozycje, aby wydawać czasopisma jedynie w wersji elektronicznej, bez płacenia honorariów. Ceny czasopism, podobnie jak ceny warsztatów SBP są wysokie. Spytała, czy była przeprowadzona analiza przydatności czasopism,

kol. B. Budyńska – analiza została przeprowadzona 4 lata temu i jej wynik wskazywał na dużą przydatność czasopism dla bibliotekarzy,

kol. J. Pasztaleniec-Jarzyńska – miesięczniki w 2019 r. będą obchodziły swoje jubileusze, przy tej okazji planowane jest przeprowadzenie kolejnej analizy,

kol. Ż. Kubic – obserwuje brak świadomości wśród bibliotekarzy, czym jest SBP. Stowarzyszenie jest bardziej postrzegane jako związek zawodowy. Jest małe zainteresowanie podnoszeniem kwalifikacji zawodowych, szkoleniami – nawet bezpłatnymi,

kol. Z. Gruszka – składka określona w *Wytycznych...* powinna być niższa niż obecnie proponowana, można ją będzie podnieść przy następnym KZD. Proponuje nie wymieniać szczegółowo, na co ZG przeznaczy przekazaną część składek, tylko wprowadzić zapis „na cele statutowe”. Zwrócił również uwagę na brak zapisu w dokumencie o ulgach dla członków wspierających,

kol. A. Jagodziński – proponuje nie przyjmować na razie dokumentu, tylko rozpocząć nad nim dyskusję, również w strukturach.

Dyskusję podsumowała przewodnicząca SBP, podkreślając przy tym, że na Zarządzie Głównym ciąży odpowiedzialność za finanse SBP. Do 31 stycznia 2018 r. zostanie przygotowana nowa wersja *Wytycznych...* z uwzględnieniem zgłoszonych uwag. Projekt będzie rozesłany do konsultacji w okręgach i omawiany na posiedzeniu Prezydium ZG SBP w lutym 2019. Kol. A. Grzecznowska dodała, że w czerwcu 2019 r. planowane jest posiedzenie Zarządu Głównego, połączone ze spotkaniem z przewodniczącymi okręgów. Do tego czasu uchwała zatwierdzająca *Wytyczne...* powinna być już podjęta. Wyraziła swoje zaniepokojenie brakiem konstruktywnych propozycji członków ZG wyjścia z sytuacji, w jakiej znalazło się Stowarzyszenie.

## **Ad. 5**

Kol. B. Budyńska przedstawiła wstępny *Plan pracy ZG SBP na 2019 r.* Zwróciła uwagę na proponowane konferencje: „Obecność książki w życiu młodego pokolenia” (kontynuacja cyklu zainicjowanego w 2018 r., w 2019 r. tematyka dotyczyć będzie książki dla młodzieży) oraz „Działal-

ność instrukcyjno-metodyczna bibliotek” (konferencja z tego cyklu odbyła się w 2017 r.). Przedstawiła proponowany terminarz spotkań w 2019 r. – 15.02 (Prezydium), 5.04 (Prezydium i ZG), 14.06 (spotkanie z przewodniczącymi okręgów), 27.09 (Prezydium), 13.12 (Prezydium i ZG). W uzupełnieniu kol. J. Pasztaleniec-Jarzyńska poinformowała o planowanych bezpłatnych warsztatach z podnoszenia kompetencji informatycznych, a dyr. A. Grzecznowska – o kursie bibliotekarskim dla bibliotekarzy pracujących w bibliotekach bez wykształcenia kierunkowego. Planowane jest uruchomienie kursu łączonego (stacjonarnego i e-learningowego).

#### **Ad. 6**

Kol. A. Grzecznowska podkreśliła, że w 2018 r. opracowano i złożono rekordowo dużo, bo aż 13 aplikacji o dofinansowanie zadań planowanych w 2019 r. Do MKiDN złożono wnioski na następujące projekty:

- Realizacja XVI edycji ogólnopolskiego programu Tydzień Bibliotek (wnioski złożono do programu Promocja czytelnictwa),
- Historyczne wędrówki z biblioteką (program Promocja czytelnictwa),
- Wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych w działaniach marketingowych biblioteki – cykl szkoleń online (program Partnerstwo dla książki),
- Książka na deskach teatru w bibliotece (program Partnerstwo dla książki),
- W pracowni dawnych mistrzów (program Kultura ludowa i tradycyjna),
- Digitalizacja publikacji wydanych przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich i konwersja na format PDF (program Kultura cyfrowa),
- Archiwa dźwiękowe w Polsce – kolekcje, popularyzacja, rekonstrukcja (program Muzyczny ślad),
- Józef Grycz (1890-1954) – organizator polskiego bibliotekarstwa (program Literatura),
- Wydawanie miesięcznika „Poradnik Bibliotekarza” w latach 2019-2020 (program Czasopisma).

Biuro ZG SBP złożyło ponadto wnioski do dwóch programów MNiSW:

- w ramach Działalności Upowszechniającej Naukę (wnioski na wydawanie czasopisma „Zagadnienia Informacji Naukowej” oraz na kontynuację projektu „Źródła do badań fonografii od 1878 r. do czasów współczesnych”),

- w ramach programu Wsparcie dla Czasopism (wnioski na „Przeгляд Biblioteczny” i ZIN – zwiększenie zasięgu czasopisma w obiegu krajowym i międzynarodowym).

Wyniki naborów zostaną ogłoszone w pierwszych miesiącach 2019 r.

#### **Ad. 7**

Propozycje haseł na Tydzień Bibliotek 2019 zgłaszały do Biura ZG SBP struktury terenowe. Zebrani członkowie Zarządu jednogłośnie wybrali hasło *#biblioteka*, które nadesłał okręg lubelski. Poproszono kol. J. Chapską, przewodniczącą okręgu o przygotowanie szczegółowego uzasadnienia, które wraz z hasłem zostanie zamieszczone na portalu sbp.pl.

#### **Ad. 8**

Przewodnicząca SBP ogłosiła propozycję składu Jury na kadencję 2017-2021 w konkursie „Nagroda Młodych SBP im. prof. Marii Dembowskiej”, do którego weszli: dr hab. Mariola Antczak, prof. dr hab. Elżbieta Gondek, prof. dr hab. Jadwiga Konieczna, Marta Lach (sekretarz), dr hab. Remigiusz Sapa, prof. dr hab. Bogumiła Staniów, dr hab. Maja Wojciechowska, prof. dr hab. Jadwiga Woźniak-Kasperek, prof. dr hab. Elżbieta Barbara Zybert (przewodnicząca). Zebrani zgłosili kolejne osoby do Jury: dr hab. Annę Grucę, dr hab. Anitę Has-Tokarz, dr Małgorzatę Kowalską.

Pod koniec listopada 2018 r. SBP ogłosiło kolejną edycję Nagrody Młodych. Do 31 stycznia 2019 r. można nadsyłać prace zrealizowane w latach akademickich 2015/2016, 2016/2017 oraz 2017/2018. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w kwietniu 2019 r.

#### **Ad. 9**

Kol. J. Pasztaleniec-Jarzyńska przedstawiła projekt uchwały w sprawie zmian zasad przeprowadzenia konkursu „Bibliotekarz Roku 2018”. W związku z planowaną modernizacją portalu [www.sbp.pl](http://www.sbp.pl), wybór laureatów II etapu konkursu będzie odbywał się wyłącznie poprzez kapituły powołane przez zarządy okręgów. Zwraca się uwagę, aby kapituły były reprezentatywne dla danego środowiska i składały się co najmniej z członków zarządu okręgu oraz przewodniczących oddziałów w strukturze danego okręgu. Uchwała została przyjęta jednogłośnie (Uchwała ZG SBP nr 8/2018).

**Ad. 10**

Sprawy różne:

Przewodnicząca SBP poinformowała, że w związku z wejściem w życie Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. (Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce – Dz.U. 2018 poz. 1668) oraz Ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. (Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce – Dz.U. 2018 poz. 1669) i związanej z nimi konieczności zmian w statutach uczelni, Sekcja Bibliotek Naukowych SBP przygotowała ankietę dotyczącą aktualnej sytuacji bibliotekarzy zatrudnionych w bibliotekach akademickich. Zebrane informacje i opinie będą pomocne w wypracowaniu stanowiska SBP w sprawie statusu bibliotekarzy akademickich. Ankieta jest zamieszczona na portalu sbp.pl i będzie aktywna do 21 grudnia 2018 r.

W związku z obowiązującymi przepisami RODO, powstają branżowe kodeksy postępowania, które sprecyzują w jaki sposób, w jakim zakresie i za pomocą jakich narzędzi podmioty powinny stosować się do RODO. SBP we współpracy z firmą „ESCEKA – Sylwia Czub-Kiełczewska” planuje opracowanie i wydanie takiego kodeksu dla bibliotekarzy.

a) Kol. A. Grzecznowska zaapelowała o zamieszczanie logo SBP na wszystkich materiałach promujących imprezy organizowane lub współorganizowane przez struktury Stowarzyszenia. Zachęcała do występowania o patronat medialny do redakcji „Bibliotekarza” i „Poradnika Bibliotekarza”. Kol. J. Pasztaleniec-Jarzyńska dodała, że wydarzenia ze struktur są obszernie promowane w mediach społecznościowych prowadzonych przez SBP (Facebook, Instagram) i również zachęcała do skorzystania z tej formy promocji.

## **2. Uchwały Prezydium i Zarządu Głównego SBP**

### **UCHWAŁA Nr 7/2018**

#### **Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich z dnia 7 grudnia 2018 r.**

#### **w sprawie przeznaczenia odpisów 1% za 2017 rok**

Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich podczas posiedzenia w dniu 7 grudnia br. postanawia przeznaczyć wpływy z tytułu odpisów podatkowych 1% za rok 2017 w wysokości 2966,25 zł na prowadzenie portalu sbp.pl.



**UCHWAŁA Nr 8/2018**  
**Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich**  
**z dnia 7 grudnia 2018 r.**  
**w sprawie zmian zasad przeprowadzenia konkursu**  
**Bibliotekarz Roku 2018**

1. W związku z brakiem możliwości wprowadzenia zmian ułatwiających logowanie na portalu [www.sbp.pl](http://www.sbp.pl) oraz planowaną modernizacją portalu Stowarzyszenia, wybór ogólnopolskich laureatów konkursu „Bibliotekarz Roku 2018” w drugim etapie będzie odbywał się wyłącznie poprzez kapituły konkursu powołane przez zarządy okręgów, bez głosowania internetowego.
2. Kapituły konkursu powołane przez zarządy okręgów do przeprowadzenia Konkursu w pierwszym i drugim etapie powinny być reprezentatywne dla danego środowiska i składać się co najmniej z członków zarządu okręgu oraz przewodniczących oddziałów w strukturze danego okręgu.
3. Zarząd Główny SBP upoważnia Prezydium ZG SBP do zatwierdzenia zmian w regulaminie i harmonogramie konkursu „Bibliotekarz Roku 2018”, wynikających z postanowień niniejszej uchwały, do 15 stycznia 2019 r.

## II. KONFERENCJE, WARSZTATY

### 1. Konferencje

#### Kongres IAML

Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Muzycznych Bibliotek, Archiwów i Centrów Informacji (IAML) odbywał się w dniach 22-27 lipca 2018 r. w Lipsku. W wydarzeniu uczestniczyło ponad 500 uczestników z 40 krajów. Polskę reprezentowała dwudziestoosobowa grupa bibliotekarzy muzycznych, muzykologów oraz studentów muzykologii, w tym przedstawiciele Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP. Wiceprzewodnicząca Sekcji, Ewa Hauptman-Fischer wygłosiła referat pt.: *The Cistercian Mo-*

*nastery in Rudy (Silesia) in the European Cistercian community. Reconstruction of the musical life in the 18th century.*

Szczegółowa relacja z Kongresu dostępna jest na portalu SBP pod adresem <http://www.sbp.pl/artukul/?cid=20900&prev=260>.

Kolejny Kongres IAML odbędzie się w Krakowie w dniach 14-19 lipca 2019 r. Członkowie Sekcji udzielali w Lipsku szczegółowych informacji o Kongresie 2019 w specjalnym punkcie informacyjnym. Poinformowali m.in. o utworzeniu strony [http://www.iaml2019.confer.uj.edu.pl/pl\\_PL/start](http://www.iaml2019.confer.uj.edu.pl/pl_PL/start). Na zakończenie spotkania w Lipsku przewodnicząca Sekcji Bibliotek Muzycznych ZG SBP, Hanna Bias oraz prezydent IAML, Stanisław Hrabia w specjalnej prezentacji zaprosili uczestników do Krakowa.



### **Kongres IFLA**

Kongres odbywał się w dniach 24-30 sierpnia 2018 r. w Kuala Lumpur w Malezji, pod hasłem: „Transformacja Bibliotek. Transformacja Społeczeństwa”. W nawiązaniu do tego hasła, w większym stopniu niż w ubiegłych latach, prezentowany był społeczny aspekt funkcjonowania bibliotek:

od nowych technologii (social media czy archiwizowanie webu), po budownictwo biblioteczne. Kongresowi towarzyszyły obrady Zgromadzenia Ogólnego członków IFLA oraz posiedzenia sekcji i komisji. W Kongresie uczestniczyło ok. 3,5 tys. osób ze 112 krajów, z czego najliczniejszą grupę stanowili bibliotekarze z Malezji. SBP reprezentowała Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska, której udział możliwy był dzięki dofinansowaniu MKiDN. Przewodnicząca SBP wzięła udział w sesji 193: „Great Ideas for Library Advocacy: Exemples from IFLA's International Programme”, na której przedstawiła przykłady działań polskich bibliotek i Stowarzyszenia.

Kongres był na bieżąco relacjonowany na portalu sbp.pl, autorką relacji była J. Pasztaleniec-Jarzyńska, która podzieliła się także wrażeniami z IFLA z bibliotekarzami polskimi na specjalnym spotkaniu, zorganizowanym w grudniu 2018 r. w Bibliotece Publicznej m.st. Warszawy – Bibliotece Głównej Województwa Mazowieckiego.

Następny Kongres IFLA odbędzie się w Atenach w dniach 24-30 sierpnia 2019 r. pod hasłem „Libraries. Dialogue for Change”.

### **Konferencja z cyklu „Biblioteka XXI wieku – nowoczesna architektura, funkcjonalne wyposażenia, pomysłowe aranżacje” – IV edycja: „10 lat po Kielcach, kilka lat po Poznaniu... czy to już koniec epoki wielkich gmachów bibliotecznych?”, Warszawa, 25-26 października 2018 r.**

W konferencji, która odbywała się w gmachu Biblioteki Głównej Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego, wzięło udział ponad 80 osób – dyrektorów i menadżerów bibliotek, architektów, bibliotekarzy i specjalistów IT.

Program obejmował pięć sesji tematycznych:

- I – Od świątyni wiedzy do pałacu otwartego dla wszystkich,
- II – Jak zmieniają się akademickie biblioteki medyczne?,
- III – Jak zmieniają się biblioteki szkolne i pedagogiczne?,
- IV – Biblioteki publiczne – lokalne centra kultury,
- V – Funkcjonalność przestrzeni publicznej.

Spotkanie było okazją do przedstawienia nowych lub zmodernizowanych obiektów bibliotecznych, zrealizowanych w różnych rodzajach bibliotek, o różnej powierzchni. Prezentowane były także nowoczesne adaptacje wnętrz, w tym także tych o charakterze zabytkowym.

Sesję I otworzyła Ewa Potrzebnicka z Biblioteki Narodowej, prezentacją *Modernizacja postmodernizmu. Przekształcenia funkcjonalne i estetyczne budynków BN*. Prelegentka zaznaczyła, że choć trudno w to uwierzyć, BN jest cały czas w budowie lub modernizacji, od 1963 r. – czyli od momentu przyjęcia projektu Stanisława Fijałkowskiego i wyznaczenia

lokalizacji pod budowę BN – do dziś. Wciąż wymaga kolejnych inwestycji uwzględniających nowe potrzeby, wynikające ze starzenia się infrastruktury, rozwoju technologii, konieczności bezpiecznego przechowywania narodowego piśmiennictwa – zarówno w wersji drukowanej, jak i cyfrowej. Kompleks ksiąźnicy narodowej powstał w stylu modernistycznym, z charakterystycznymi dla tamtego okresu mozaikami – komponowanymi z odpadów przemysłowych.

Kolejne dwie prezentacje dotyczyły Biblioteki Głównej m.st. Warszawy – Biblioteki Głównej Województwa Mazowieckiego. Architekt Andrzej Bulanda przedstawił poszczególne etapy projektowania kompleksu budynków „Biblioteki na Koszykowej”. Modernizacja zaplanowana jest na trzy etapy, obecnie oddany jest do użytku etap I. Wyzwaniem było połączenie historycznej architektury tego miejsca z teraźniejszością. Pierwotnie biblioteka zaprojektowana była w estetyce neorenesansowej – obecna modernizacja ma się nadpisywać nad pierwotnymi założeniami. Historię przebiegu modernizacji biblioteki omówił jej dyrektor, dr Michał Strąk. Zaznaczył, że w realizacji tak dużych projektów należy ściśle pilnować czterech czynników: ekonomii, technologii, estetyki i funkcjonalności – nie jest to proste zadanie, bo leży w kompetencji różnych podmiotów, nad którymi pieczęć musi sprawować jeden koordynator.

O nowym podejściu do zagospodarowania przestrzeni bibliotecznej, połączeniu funkcji użytkowych ze strefą relaksu mówił architekt Grzegorz Kłoda z firmy GK – Atelier, w wystąpieniu *W poszukiwaniu architektury kreatywnej*. Zaprezentował nowoczesną bibliotekę z Lubelszczyzny – *Bibliotekę na poziomie* – to dodatkowa nazwa personalizująca miejską bibliotekę publiczną, zaprojektowaną z zachowaniem najnowocześniejszych technologii, nowatorskich pomysłów i wizji oraz znajomości potrzeb współczesnego użytkownika. Architekt na koniec swojej wypowiedzi zdradził pomysł ostatniego projektu realizowanego w GK – Atelier, projekt biblioteki na wodzie!

O roli projektów reklamujących nowo budowane lub modernizowane biblioteki mówił Wojciech Januszewski z firmy Tutek Video. Świat wirtualny jest naturalną konsekwencją rozwoju technologii, rozwija się więc kultura przekazu obrazkowego. Następstwem dobrej reklamy jest zainteresowanie użytkowników, nawiązujących później kontakt poprzez dostępne kanały komunikacji typu strony WWW, Fb, Twitter itp.

Kolejny architekt, Zbigniew Żejmo z firmy ZB Studio przedstawił w referacie *Strzyża = 10% Manhattan* przykład funkcjonowania w aspekcie społecznym dwóch, z pozoru nieporównywalnych, bibliotek z obszaru Gdańska: *Centrum Handlowego Manhattan* – dużej nowoczesnej, zbudowanej z rozmachem, pod potrzeby współczesnego użytkownika

oraz małej osiedlowej biblioteki *na Strzyży*, zaprojektowanej oszczędnie, ale funkcjonalnie, trafiającej w potrzeby lokalnej społeczności. Wykazał, że wartość merytoryczną można osiągnąć również na małej powierzchni – wykorzystując usytuowanie w strukturze miasta oraz klimat miejsca, który tworzą: dobra aranżacja, fachowa obsługa i trafiona oferta dla użytkownika.

W dyskusji, jaka wywiązała się po zakończeniu sesji, bibliotekarze z różnych bibliotek publicznych w kraju, dzielili się własnymi doświadczeniami z budowy lub modernizacji bibliotek. Z konkluzji ich wypowiedzi wynika, że najlepsze efekty końcowe daje wcześniejsze wsparcie bibliotekarzy przez doświadczonego architekta na każdym etapie: projektu, budowy i wyposażenia wnętrza.

Sesję II, poświęconą zmianom w akademickich bibliotekach medycznych, zainaugurował referat *Tak się zmieniliśmy – nowoczesna architektura polskich bibliotek medycznych*, wygłoszony przez Annę Grygorowicz z Biblioteki Głównej (BG) Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego i Irminę Utratę z BG Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego. Prelegentki przedstawiły wyniki badania ankietowego przeprowadzonego w grupie bibliotek uniwersytetów medycznych w Polsce, dotyczącego zmian związanych z modernizacją istniejących lub powstaniem nowych budynków bibliotecznych. W ciągu ostatnich 10 lat, w tej grupie bibliotek, wybudowane zostały 3 nowe gmachy biblioteczne w: Warszawie, Wrocławiu i Poznaniu, a 5 zostało poddanych znacznej modernizacji. Zaistniałe zmiany były niezbędne do dalszego rozwoju usług bibliotecznych i zapewnienia właściwego komfortu pracy zarówno czytelnikom, jak i personelowi bibliotek, m.in. poprzez uruchomienie wypożyczalni i zwrotów samoobsługowych, zwiększenie powierzchni magazynowej, wprowadzenie/zwiększenie wolnego dostępu do zbiorów, wyodrębnienie miejsca na pokoje pracy grupowej i indywidualnej, strefę odpoczynku, zaplecze konferencyjne, sale seminaryjne i pracownie komputerowe, wprowadzenie udogodnień dla osób z niepełnosprawnościami, zaplecza socjalnego, usług towarzyszących; kawiarenki, lokali gastronomicznych, księgarń.

W następnych wystąpieniach zaprezentowano specyfikę modernizacji bibliotek medycznych; Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego, Śląskiego Uniwersytetu Medycznego (modernizacja i aranżacja kamienicy mieszkalnej z początków XX wieku), Uniwersytetu Medycznego w Lublinie (biblioteka po liftingu), Instytutu Medycyny Pracy (wielofunkcyjność małej biblioteki naukowej), Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego (transformacja kina na działalność biblioteczną), Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku (aranżacja wnętrza pałacowych na działalność biblioteczną z zachowaniem stylu barokowego, ale także ograniczenia wynikające

z zabytkowego stylu), Uniwersytetu Medycznego we Wrocławiu (nowy gmach z zachowaniem aranżacji nawiązujących do poprzedniej siedziby biblioteki), Uniwersytetu Medycznego we Wrocławiu (nowy obiekt, w pełni nowoczesny, zachęcający do spędzania w nim również czasu wolnego).

W sesji III dot. bibliotek szkolnych i pedagogicznych Danuta Brzezińska z Towarzystwa Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich przedstawiła kilka inspirujących przykładów modernizacji wnętrz w szkołach podstawowych, w których zastosowano otwartą przestrzeń, system informacji wizualnej (napisy informacyjne na meblach, ścianach, podłodze), grę światłami w odniesieniu do ścian i mebli, nowoczesne materiały wykończeniowe, wygodne mobilne meble, kąpki rekreacyjne. Sylwia Czacharowska z Warmińsko-Mazurskiej Biblioteki Pedagogicznej w Olsztynie oraz Anna Puszcz z Miejskiej Biblioteki Pedagogicznej w Lidzbarku Warmińskim zaprezentowały aranżację biblioteki – Oranżeria Kultury – w zabytkowej przestrzeni dawnej oranżerii w ogrodach biskupich. Odrestaurowanie budynku w 2014 r., stało się punktem wyjścia do rozszerzenia podstawowej działalności bibliotecznej o liczne działania edukacyjno-kulturalne: koncerty i recitale, wystawy, spotkania z regionalistami i artystami, zajęcia i wycieczki edukacyjne, maratony czytelnicze, pokazy gry na nietypowych instrumentach, przedstawienia teatralne. Dodatkową atrakcją stanowią ogrody znajdujące się na tyłach oranżerii, przyciągając użytkowników, m.in. na fotograficzne sesje plenerowe.

Drugi dzień spotkania rozpoczęła nie-konferencja – forma spotkania panelowego, podczas którego moderatorzy z Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego uszeregowali dyskusję w dwóch tematach zgłoszonych wcześniej przez uczestników: projektowanie wnętrz oraz możliwości pozyskania środków na modernizację bibliotek.

Sesja IV poświęcona była bibliotekom publicznym, jako lokalnym centrom kultury. Otwierała ją prezentacja dr Barbary Budyńskiej z Biblioteki Narodowej nt. modernizacji i budowy bibliotek publicznych, jako elementu inwestowania w czytelnictwo. Na podstawie wyników badań referentka omówiła m.in.: dostępne programy umożliwiające pozyskanie środków, potencjał bibliotek publicznych w zakresie własności obiektów bibliotecznych (co dziesiąta biblioteka dysponuje własnym lokalem), wiek budynków bibliotecznych (2/3 zbudowano po II wojnie), przeciętną powierzchnię bibliotek (ok. 140 m<sup>2</sup>), przystosowanie dla osób niepełnosprawnych (42% bibliotek publicznych deklaruje dostosowanie wejść, 24% – udogodnienia wewnątrz bibliotek), zakres inwestycji i przykłady rewitalizacji oraz źródła ich finansowania (ok. 67% stanowią środki samorządowe oraz dotacje z resortu kultury), zmiany w dostępie i funkcjonalności.

Jakub Paczeński z Instytutu Książki zaprezentował efekty programu Infrastruktura Bibliotek, realizowanego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa. Budżet programu na lata 2016-2020 wynosi 150 mln zł. Raport z analizy I etapu realizacji programu wskazuje, że liczba osób odwiedzających biblioteki wzrosła o ok. 18%.

O efektach rozbudowy siedziby i wzmocnieniu potencjału regionalnego biblioteki mówił także Andrzej Marcinkiewicz – dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie. Grzegorz Winnicki z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Lublinie zaprezentował przykłady wsparcia bibliotek publicznych przez bibliotekę wojewódzką w zakresie: przygotowania wniosków aplikacyjnych, konsultacji z architektami, pomocy w aranżacji wnętrz, kontaktów z inwestorami itp. Sesję IV zakończyły komunikaty dot. modernizacji bibliotek publicznych w Starym Sączu (referent Maria Sosin) i Zwierzynie (Sylwia Markiewicz).

Ostatnia sesja konferencji poświęcona była funkcjonalności przestrzeni bibliotecznej. Otworzyło ją wystąpienie gościa z Danii – Martina F. Jensena, współpracującego z FRSL/Dimpact, przedstawiciela firmy zajmującej się projektowaniem wnętrz bibliotecznych, produkcją i montażem artykułów wyposażenia. Zwrócił on uwagę na takie elementy, jak wydzielenie określonych przestrzeni, gra kolorów (szczególnie w bibliote-





kach dziecięcych), dodatkową rolę schodów (jako miejsca do siedzenia), pozycyjne prezentowanie książek, mobilność regałów bibliotecznych, zmniejszenie dystansu między bibliotekarzem a czytelnikiem (odejście od lady bibliotecznej).

Modernizacji Strefy Wiedzy i Innowacji w Centrum Informacyjno-Bibliotecznym Uniwersytetu Medycznego w Łodzi poświęcona była prezentacja Witolda Kozakiewicza. Prelegent zwrócił uwagę na dbałość o wygląd otoczenia bibliotek, identyfikację wizualną itp. Sesję zakończyło wystąpienie Ewy Kobierskiej-Maciuszko z BUW nt. błędów i niedociągnięć w budownictwie bibliotecznym po 1989 r. Referentka na podstawie badań przeprowadzonych w 81 bibliotekach sklasyfikowała następująco rodzaje błędów: inwestorskie, urbanistyczno-architektoniczne, marketingowe, techniczne, organizacyjno-funkcjonalne. We wnioskach, stanowiących zarazem podsumowanie konferencji wskazała, że sposobem na ich uniknięcie jest ścisła współpraca na wszystkich etapach realizacji projektu z projektantem, inwestorem, wykonawcą, czytelnikiem i pracownikami.

## **XII Konferencja z cyklu „Automatyzacja bibliotek” pt. „Biblioteka w cyberprzestrzeni. Inspiracje Światowego Kongresu IFLA we Wrocławiu 2017”, Warszawa, 13-14 listopada 2018 r.**

Konferencja odbywała się w gmachu Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy – Biblioteki Głównej Województwa Mazowieckiego. Wzięło w niej udział ok. 70 bibliotekarzy zainteresowanych obecnymi i przyszłymi za-



stosowaniami nowych technologii w bibliotekach, poszukujących inspiracji do rozwoju usług internetowych.

Program obejmował następujące bloki tematyczne:

1. Nowe modele budowy metadanych i dostępu do Informacji.
2. Nowe technologie, nowe narzędzia, nowe media w bibliotekach.
3. E-państwo, e-kultura, e-nauka, e-biblioteka.
4. Biblioteki: integracja i współpraca.
5. Narzędzia i usługi informatyczne w działalności bibliotek.



Konferencję otwierała prezentacja kierunków rozwoju technologii informacyjnych, wykorzystywanych w bibliotekach, w tym modułu OPAC i pośrednio związanego z nim modułu katalogowania, jako modułów najbardziej charakterystycznych i specyficznych dla systemów bibliotecznych. Następnie omówiono nowe modele budowy metadanych i dostępu do informacji, jak RDA, Linked Open Data, Big Data, nowe media w bibliotece, korzyści, wyzwania i problemy rozwiązań opartych na publicznej chmurze, wykorzystanie narzędzi Open Source do budowy nowoczesnej sieci bibliotecznej. Kolejne prezentacje dotyczyły także: nowych projektów Biblioteki Narodowej OMNIS i PATRIMONIUM, planowanego rozwoju NUKAT, oprogramowania MAK+, projektów w obszarze e-nauka oraz e-kultura.

Szczegółowa relacja ze spotkania znajduje się na portalu SBP pod adresem <http://www.sbp.pl/artykul/?cid=20895&prev=260>. SBP zamierza wydać materiały pokonferencyjne.

## 2. Warsztaty

### **Ochrona danych osobowych w bibliotece – stan obecny i zmiany po wejściu w życie RODO, Poznań, 2.07.2018 r.; Warszawa, 10.12.2019 r.**

Szkolenie miało na celu przygotowanie bibliotekarzy do zmian w zakresie ochrony danych osobowych, w związku z wejściem w życie z dniem 25 maja 2018 r. nowych przepisów, czyli unijnego rozporządzenia RODO. Program szkolenia obejmował zarówno zagadnienia teoretyczne, jak i praktyczne, umożliwiające uzyskanie wyczerpujących odpowiedzi na następujące pytania:

- Gdzie szukać polskich aktów prawnych?
- Gdzie, kiedy i w jakich sytuacjach zgłaszać incydenty bezpieczeństwa?
- Jak należy przeprowadzać sprawdzenia z przestrzegania przepisów?
- Na czym polega pseudonimizacja?
- Jakie uprawnienia i obowiązki będą spoczywać na Inspektorze Ochrony Danych (IOD) w bibliotece?
- Na jakich zasadach będzie można powierzać i udostępniać dane?
- Jakie konsekwencje grożą za nieprzestrzeganie nowych przepisów?

Warsztaty prowadził dr Łukasz Wojciechowski – wykładowca na Wydziale Administracji i Ekonomii w Wyższej Szkole Ekonomii i Innowacji w Lublinie, szkoleniowiec i przedsiębiorca specjalizujący się w bezpieczeństwie informacji, ochronie danych osobowych i kontroli zarządczej.

### **Kursy e-learningowe: Tworzenie komiksów oraz Projektowanie w Canva, 16 lipca – 27 sierpnia 2018 r.**

Kursy były częścią projektu realizowanego przez SBP pt. „Baśnie i legendy polskie w komiksie”. Przeszkolono 40 bibliotekarzy w zakresie tworzenia komiksów w bezpłatnej aplikacji internetowej, którzy następnie zorganizowali w swoich bibliotekach zajęcia dla dzieci i młodzieży na ten temat oraz przeprowadzili konkurs „Baśnie i legendy polskie w komiksie”. Autorką kursu była Bożena Boryczka, bibliotekarz, trener, nauczyciel konsultant Ośrodka Edukacji Informatycznej i Zastosowań Komputerów w Warszawie. Uczestnictwo w projekcie podniosło kompetencje bibliotekarzy, którzy zdobyli nowe umiejętności umożliwiające przeprowadzanie w bibliotekach działań animujących czytelnictwo, zwłaszcza takich, które przyciągają dzieci i młodzież do biblioteki i rozbudzają ich aktywność artystyczną oraz twórcze myślenie. Dodatkowo bibliotekarze zwiększyli swoje kompetencje w zakresie przygotowywania materiałów promujących wydarzenia przeprowadzane w bibliotece. Szczegóły zadania dostępne są na stronie projektu <http://basniewkomiksie.sbp.pl>, na której m.in. zamieszczono komiksy przygotowane przez bibliotekarzy-uczestników szkoleń oraz najlepsze prace konkursowe w postaci książeczek komiksowych, do których mają dostęp wszyscy bibliotekarze i czytelnicy. Udział w szkoleniu był bezpłatny.

*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.*



### **Metody pracy z czytelnikiem w wieku dojrzałym. Międzypokoleniowa transmisja wartości, Warszawa, 17 września 2018 r.**

Celem szkolenia, w którym uczestniczyło 25 bibliotekarzy było dostarczenie inspiracji, wiedzy i umiejętności praktycznych z zakresu metod pracy z seniorami. Warsztaty służyły rozwijaniu umiejętności samodziel-

nego prowadzenia zajęć z osobami w wieku dojrzałym oraz pokazały różne techniki pracy twórczej na bazie odpowiednio dobranej literatury. Zajęcia zawierały także elementy stymulacji pamięci i rozwoju intelektu. Uczestnicy dowiedzieli się m.in. jak aktywnie prowadzić spotkania łączące pokolenia oraz rozwijać międzypokoleniową transmisję wartości. Warsztaty prowadziła dr Wanda Matras-Mastalerz, adiunkt w Instytucie Nauk o Informacji Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, certyfikowany trener metod stymulacji pamięci i rozwoju intelektu.

### **Rozwijanie procesów myślowych. Metody stymulacji pamięci i rozwoju intelektu, Warszawa, 18 września 2018 r.**

Celem szkolenia było dostarczenie wiedzy i umiejętności praktycznych z zakresu stosowania różnorodnych metod stymulacji pamięci, wzmacniania koncentracji oraz doboru technik pracy umysłowej z dziećmi i młodzieżą w wieku szkolnym. Uczestnicy warsztatów (20 osób) otrzymali bogaty zestaw materiałów do samodzielnego wykorzystania. Warsztaty prowadziła dr Wanda Matras-Mastalerz.

### **RDA – nowy standard katalogowania w centralnym katalogu polskich bibliotek naukowych NUKAT, Warszawa, 19 września 2018 r.**

Uczestnicy szkolenia (20 osób), prowadzonego przez pracowników Centrum NUKAT Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, poznali specyfikę standardu RDA, zmiany w polach formatu MARC 21, a także sprawdzili swoje umiejętności katalogerskie w praktyce (w autentycznej bazie testowej katalogu centralnego NUKAT).

### **Teatralne spotkania z książką, Kadzidło, 27 września 2018 r.; Sanok, 15 października 2018 r.**

Uczestnikom warsztatów (w obu wzięło udział łącznie 60 bibliotekarzy) przybliżone zostały najważniejsze elementy pracy z tekstem artystycznym, przygotowania przedstawienia, opracowania scenariusza, wykonania rekwizytów, wykorzystania muzyki, światła itp. Program warsztatów obejmował poznanie:

- atrakcyjnych metod animacji tekstów literackich na przykładzie wybranych utworów;
- sposobów łączenia różnych technik plastycznych w tworzeniu „mini scenografii”, w tym teatru cieni, prostych marionetek wycinanych z papieru, pacynek (lalki rękawiczkowe), kukiełek (lalki na patyku);
- znaczenie tła muzycznego w pogłębianiu percepcji tekstu literackiego, na przykładzie muzyki Piotra Czajkowskiego „Dziadek

do orzechów”; uczestnicy uczyli się czytania tekstów z wykorzystaniem podkładu muzycznego w postaci efektów dźwiękowych naturalnych, skutecznego pobudzania dzieci do własnej kreatywności, aby „zwykłe” czytanie książek stało się załącznikiem do tworzenia etiud teatralnych;

- prostych ćwiczeń dykcyjnych, które ułatwiają najmłodszym naukę czytania.

W pierwszej części warsztatów uczestniczyły dzieci z miejscowych szkół podstawowych, dla których przygotowano spektakl na podstawie książki E.T.A Hoffmanna *Dziadek do orzechów*. Po spektaklu odbyły się wspólne (dzieci + bibliotekarze) zajęcia plastyczne nawiązujące do tematyki książki.

Warsztaty prowadziła Alina Więckiewicz – aktorka Teatru Królewskiego Pałacu w Wilanowie, wiceprezes Stowarzyszenia Twórczego Scena Królewska. Udział w szkoleniu był bezpłatny. Szczegółowa relacja z realizacji projektu znajduje się na stronie <http://teatrwbibliotece.sbp.pl/>.

*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.*



## **Kontrola zarządcza i zarządzanie ryzykiem w bibliotece, Warszawa, 27 września 2018 r.**

Zgodnie z ustawą z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych wszystkie podmioty publiczne mają obowiązek wdrożyć i realizować system kontroli zarządczej. Pomimo nazwy nie jest to typowa kontrola tylko proces, który przy odpowiednim wdrożeniu może znacznie ułatwić pracę każdej instytucji. Szkolenie miało na celu uporządkowanie tego ważnego obszaru funkcjonowania każdej instytucji i było skierowane do kierowników jednostek, jak również pracowników zajmujących się kontrolą zarządczą w bibliotekach. Uczestnicy otrzymali zestaw profesjonalnych materiałów, które mogą wykorzystać w swojej instytucji.

Szkolenie prowadził dr Łukasz Wojciechowski – wykładowca akademicki, szkoleniowiec i przedsiębiorca specjalizujący się w bezpieczeństwie informacji, ochronie danych osobowych i kontroli zarządczej.

**Bibliotekarzu zaprzyjajnij się z osobą z autyzmem, Kraków, 4 października 2018 r.**

Na zlecenie Biblioteki Kraków zorganizowano warsztaty dla bibliotekarzy krakowskich z zakresu obsługi czytelniczej osób z autyzmem i Zespołem Aspergera. Prowadząca warsztaty, Aleksandra Sztajerwald, która z ramienia Fundacji Synapsis uczestniczyła w projekcie realizowanym przez SBP w 2016 r., wyjaśniła uczestnikom (ok. 30 osób) co należy zrobić, aby biblioteka stała się przyjazna osobom z autyzmem, jak rozpoznać czytelnika z zaburzeniami autystycznymi i jak radzić sobie z jego obsługą w różnych sytuacjach. Zaprezentowała zestaw pomocy wraz ze wskazówkami dla bibliotekarzy i pokazała, jak z nich korzystać podczas wizyt osób autystycznych w bibliotekach.

**Fotografia w bibliotece muzycznej: droga od darczyńcy do udostępniania, Katowice, 25 października 2018 r.**

Szkolenie zorganizowane przez Sekcję Bibliotek Muzycznych ZG SBP poświęcone było pracy z archiwum fotograficznym. W pierwszej części warsztatów, prowadzonych przez Barbarę Szczepańską z kancelarii Hogan Lovells, omówiono zagadnienia prawne związane z: konserwacją, archiwizacją, katalogowaniem, digitalizacją, udostępnianiem fotografii online. W drugiej części spotkania bibliotekarze z muzycznych bibliotek uniwersyteckich i akademickich (Aleksandra Górka – BUW, Faustyna Michałowska – BG AM w Gdańsku, Dorota Witkowska – BG AM w Gdańsku, Hanna Bias – BG AM w Katowicach, Anna Salamon – UJ) dzielili się swoimi doświadczeniami z prac nad archiwum fotograficznym. Udział w szkoleniu był bezpłatny.

**Profesjonalna obsługa czytelnika z uwzględnieniem trudnych sytuacji, Warszawa, 19 listopada 2018 r.**

Celem szkolenia, w którym wzięło udział 33 bibliotekarzy było przekazanie wiedzy z zakresu teorii profesjonalnej obsługi klienta, umiejętności m.in. kontroli własnych emocji w trudnych sytuacjach, sztuki uśmiechania się, aktywnego słuchania, asertywnej postawy i ochrony własnej osoby oraz chęci stosowania dobrych praktyk i rozwijania swoich kompetencji.

**Motywowanie pracowników biblioteki i współdziałanie w zespole, Warszawa, 20 listopada 2018 r.**

Szkolenie miało na celu zmotywowanie kadry zarządzającej bibliotek i uświadomienie jej zbieżności celów pracowników oraz biblioteki. Dobrze przygotowana i świadoma kadra zarządzająca, w oparciu o wzajemny

szacunek, tworzy miejsce przyjazne do pracy, a największym beneficjentem staje się czytelnik. W szkoleniu wzięło udział 20 pracowników bibliotek z całej Polski.

Oba warsztaty prowadził Adam Zajchowski, doświadczony trener, właściciel firmy Free City Group i marki kowalebiznesu.pl.

### **Zasady ewidencji zbiorów bibliotecznych, Warszawa, 27 listopada 2018 r.**

W oparciu o Rozporządzenie MKiDN z dn. 29 października 2008 r. uczestnicy szkolenia (30 pracowników bibliotek podległych Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych) poznali ujednoczone terminy z zakresu ewidencji zbiorów, rodzaje ewidencji, wzory ksiąg inwentarzowych i zasady ich wypełniania, inwentaryzowanie czasopism, zasady prac z materiałami bibliotecznymi (oznaczenia, stemplowanie, nanoszenie sygnatur, rejestr ubytków, prowadzenie skontrum, kody kreskowe, zabezpieczanie zbiorów).

Warsztaty prowadziła Hanna Wiejacz – długoletni pracownik Biblioteki Narodowej, kierownik Zakładu Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów BN,

### **Opracowanie zbiorów w formacie MARC 21 – zagadnienia podstawowe, Warszawa, 27-28 listopada 2018 r.**

Celem warsztatów zorganizowanych dla 30 osób, w ramach porozumienia z Naczelną Dyrekcją Archiwów Państwowych, było przybliżenie uczestnikom podstaw opracowania zbiorów, warsztatu katalogera, struktury rekordu bibliograficznego w formacie MARC 21 oraz rekordu kartoteki haseł wzorcowych.

Warsztaty prowadziła Małgorzata Zonik, kierownik Działu Opracowania Zbiorów, bibliotekarz systemowy Biblioteki Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie; wieloletni wykładowca w Centrum Edukacji Bibliotekarskiej, Informacyjnej i Dokumentacyjnej, członek Grupy Roboczej ds. Standardów Bibliograficznych powołanej przez NUKAT.

### **Książkowe rewolucje. eBook w rzeczywistości społecznościowego internetu i mobilnych urządzeń, Warszawa, 14 grudnia 2018 r.**

Celem warsztatów była analiza zjawiska ewolucji dotyczącej przygotowania i udostępniania książek elektronicznych (także w kontekście prezentacji tych dokumentów młodszemu czytelnikowi). Podczas spotkania przedstawiono problemy odnoszące się do roli ebooków we współczesnym świecie edukacji, kultury i nauki, ich funkcjonowania w świecie konwergencji mediów i rzeczywistości sieci drugiej generacji, ale także

mobilności urzędzeń i multimedialnych treści. W kursie wzięło udział 15 osób.

Szkolenie prowadził dr Grzegorz Gmiterek, adiunkt na Wydziale Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego.

### III. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

#### Czasopisma

Regularnie ukazywały się miesięczniki „Bibliotekarz” i „Poradnik Bibliotekarza” oraz kwartalnik naukowy „Przegląd Biblioteczny”. Nr 2/2018 czasopisma „Zagadnienia Informacji Naukowej” ukaże się w pierwszym kwartale 2019 r.

#### Książki

##### NAUKA – DYDAKTYKA – PRAKTYKA

1. *Nauka o informacji w okresie zmian. Innowacyjne usługi informacyjne* – red. Barbara Sosińska-Kalata, Piotr Trafłowski, Zuzana Wiorogórska
2. Ewa Repucho, Tomasz Bierkowski – *Typografia dla humanistów. O złożonych problemach projektowania edycji naukowych*
3. Katarzyna Biernacka-Licznar, Elżbieta Jamróz-Stolarska, Natalia Paprocka – *Lilipucia rewolucja. Awangardowe wydawnictwa dla dzieci i młodzieży w Polsce w latach 2000-2015. Produkcja wydawnicza. Bibliografia*
4. Maja Wojciechowska, Joanna Kamińska, Beata Żołędowska-Król przy współudziale Bożeny Jaskowskiej – *Leksykon zarządzania i marketingu w bibliotekoznawstwie*
5. Marlena Gęborska – *Biblioteka aktywnie promująca książkę dziecięcą*
6. Bogumiła Staniów – *Książka popularnonaukowa dla dzieci i młodzieży w polskiej szkole w latach 1945-1989*

##### LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY. STUDIA

7. *Śmierć w literaturze dziecięcej i młodzieżowej* – red. Katarzyna Słany



8. Katarzyna Biernacka-Licznar – *Serce Pinokia. Włoska literatura dla dzieci i młodzieży w Polsce w latach 1945-1989*
9. *Łapacz snów. Studia o twórczości Neila Gaimana* – red. Weronika Kostecka, Anna Mik, Maciej Skowera

#### PROPOZYCJE I MATERIAŁY

10. *Multibibliotekarstwo* – red. Maja Wojciechowska
11. *Bibliotekarz – Biblioteka – Historia. Materiały pokonferencyjne z okazji 100 lat SBP* – red. Andrzej Wałkowski
12. Andrzej Buck, Monika Simonjetz, Dawid Kotlarek – *Nowe przestrzenie i nowe technologie – dlaczego warto modernizować biblioteki (na przykładzie woj. lubuskiego)*

#### BIBLIOTECZKA PORADNIKA BIBLIOTEKARZA

13. Bożena Karzewska – *Nietypowi użytkownicy bibliotek*

#### POZA SERIAMI

14. *Zasoby polskiej kultury muzycznej w bibliotekach i archiwach* (wersja ang.) – red. Stanisław Hrabia

#### Dodatkowo wydano:

- Statut SBP
- Oferta Wydawnictwa SBP 1/2018,
- Oferta Wydawnictwa SBP 2/2018,
- *Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich 1917-2017* – red. Jadwiga Konieczna (ebook)
- „Biuletyn Informacyjny ZG SBP” nr 1/2018,
- Plakat TB, ulotki reklamowe.

#### Dodruki:

- *Rozumienie świata. O warsztatach pracy z książką i czytelnikami* (Praca zbiorowa)
- *Nietypowi użytkownicy bibliotek* (Bożena Karzewska)
- *Multibibliotekarstwo* (red. Maja Wojciechowska)
- *Typografia dla humanistów. O złożonych problemach projektowania edycji naukowych* (Ewa Repucho, Tomasz Bierkowski).

## IV. REALIZACJA UZYSKANYCH GRANTÓW I DOFINANSOWAŃ

### **Analiza Funkcjonowania Bibliotek – dofinansowanie MKiDN**

W 2018 r. projekt AFB był realizowany w trzech etapach. Etap I obejmował wypełnianie formularzy danych statystycznych przez biblioteki publiczne, weryfikację danych przez wojewódzkich administratorów merytorycznych oraz szkolenia (webinaria) dla bibliotekarzy. W ramach II etapu dokonano analizy wskaźników funkcjonalności bibliotek publicznych, opracowano i opublikowano na stronie internetowej projektu <http://afb.sbp.pl> wyniki badania za 2017 r., zaktualizowano kluczowe dokumenty (*Analiza i interpretacja danych statystycznych i wskaźników funkcjonalności w projekcie Analiza Funkcjonowania Bibliotek Publicznych. Poradnik; Jak przeprowadzić badania satysfakcji użytkowników biblioteki? Poradnik dla bibliotekarzy; Analiza metod i praktyk stosowanych w świecie w zakresie badania społecznego i ekonomicznego wpływu bibliotek publicznych*). Zorganizowane zostało posiedzenie Zespołu ds. badania efektywności bibliotek oraz spotkanie warsztatowe wojewódzkich administratorów AFBP. III etap dotyczył głównie aktualizacji formularza danych statystycznych na rok 2018, instrukcji pracy w programie do gromadzenia danych. Przez cały rok prowadzono bieżącą obsługę informatyczną aplikacji komputerowej AFB.

W 2018 r. w badaniach uczestniczyło 2336 bibliotek, co stanowi ok. 92% wszystkich bibliotek publicznych. W planach na 2019 r. przewiduje się przeprowadzenie szkoleń w zakresie wykorzystywania danych zebranych w bazie AFB dla celów promocyjnych i rzeczniczych, a także zarządzania biblioteką.

### **Baśnie i legendy polskie w komiksie**

Patrz punkt II.2.

### **Teatralne spotkania z książką**

Patrz punkt II.2.

### **Wydawanie miesięcznika „Poradnik Bibliotekarza” w 2018 r.**

Zadanie dotyczyło wydania 12 numerów czasopisma „Poradnik Bibliotekarza”, adresowanego przede wszystkim do bibliotekarzy z biblio-

tek publicznych, szkolnych, pedagogicznych oraz instruktorów z domów kultury. Uzyskane rezultaty:

1. Upowszechnianie działań bibliotek w zakresie animacji czytelnictwa różnych grup społecznych, w tym dzieci i młodzieży, kreowanie postaw czytelniczych i patriotycznych: służyły temu głównie artykuły publikowane w dziale „Świat Książki Dziecięcej” zawierające teksty problemowe dotyczące literatury dla dzieci i młodzieży oraz artykuły zamieszczane w dziale „Problemy, doświadczenia, opinie”, upowszechniające standardy pracy bibliotek;
2. Promocja wartościowej literatury, zwłaszcza dziecięcej i młodzieżowej, czemu służyły takie działy czasopisma, jak „Świat Książki Dziecięcej” i „Książka”, gdzie publikowano recenzje nowości wydawniczych, wywiady z autorami i ilustratorami książek;
3. Dawanie impulsu do podejmowania przez bibliotekarzy nowych inicjatyw w środowiskach lokalnych, poprzez upowszechnianie dobrych praktyk w różnych zakresach działalności bibliotecznej. Służyły temu artykuły publikowane w dziale „Biblioteka. Środowisko”, który w całości poświęcony jest przykładom działań bibliotek w środowiskach lokalnych w zakresie promocji czytelnictwa wśród różnych grup społecznych, prezentacji ciekawych pomysłów bibliotecznych, trendów w budownictwie bibliotek, aranżacji wnętrz;
4. Ukazywanie ważnych społecznie funkcji bibliotekarstwa w wychowaniu i edukacji młodego pokolenia (biblioterapia, bajkoterapia), głównie poprzez materiały instrukcyjno-metodyczne prezentowane w dziale „Z warsztatu metodyka”;
5. Podniesienie kompetencji zawodowych bibliotekarzy; możliwe było dzięki prezentacji scenariuszy zajęć bibliotecznych, upowszechnianiu dobrych praktyk. Prezentowane na łamach „Poradnika Bibliotekarza” treści wykorzystywane są w procesie kształcenia i doskonalenia bibliotekarzy i nauczycieli, prowadzonych m.in. przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich.

*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.*

## **Wydawanie czasopisma naukowego „Przegląd Biblioteczny” w latach 2018-2019**

„Przegląd Biblioteczny” jest najstarszym, polskim czasopismem bibliotekarskim (ukazuje się od 1927 r.) o charakterze naukowym, którego tematyka obejmuje wszystkie podstawowe nurty polskiego i światowego bibliotekoznawstwa, księgoznawstwa, bibliografii i informacji naukowej. Przewidywane efekty jakościowe zadania:

1. Poszerzenie dostępności czasopisma poprzez udostępnienie w całości w internecie, poszczególnych numerów w formatach elektronicznych;
2. Polepszenie sprawności dystrybucji czasopisma poprzez wprowadzenie systemu płatności elektronicznej;
3. Skuteczniejsza promocja za granicą wyników polskich badań dot. bibliotekarstwa i informacji naukowej (w 2018 r. czasopismo promowane było m.in. podczas Kongresu IFLA, a także spotkań w Budapeszcie).

*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.*



## **Publikacja książki pt. *Tam, gdzie przeszła burza. Losy polskiego dziedzictwa kulturowego w latach 1914-1920***

Projekt dotyczy publikacji eseju na temat skutków konfliktów zbrojnych na ziemiach polskich w okresie 1914-1920, w aspekcie dóbr kultury narodowej. W eseju znajdują się opisy działań instytucjonalnych i prywatnych mających na celu ratowanie polskich dóbr kultury na ziemiach Królestwa Polskiego, w Galicji oraz terenach włączonych do Rosji i na rozległych terenach państwa rosyjskiego. Celem eseju jest ukazanie szerokiej panoramy prac i wysiłków rzeszy społeczników, tropiących polskie zabytki w najdalszych zakątkach Imperium Rosyjskiego, działań podejmowanych przez galicyjskich konserwatorów zabytków działających w ramach Polskiej Akademii Umiejętności, oficerów polskich służących w armiach państw zaborczych itd. Publikację będą uzupełniać biogramy bohaterów opisywanych zdarzeń, kalendarium wydarzeń, wybrane sylwetki ludzi kultury (bibliotekarzy, archiwistów, muzealników) oraz bogaty

zestaw cennych i rzadkich ilustracji. W 2018 r. zebrano podstawowe materiały do publikacji i dokonano wstępnego opracowania. Książka ukaże się w 2019 r.

*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.*



### **Publikacja książki pt. *Zostawili swój ślad... w serii SBP „Bibliotekarze Polscy we Wspomnieniach Współczesnych”***

Opracowanie i wydanie kolejnego (16) tomu pt. *Zostawili swój ślad...*, obejmującego 19 biogramów bibliotekarzy z całego kraju, którzy już odeszli, ale pozostają w naszej pamięci ze względu na trwały wkład w rozwój bibliotekarstwa i informacji naukowej, a szerzej polskiej kultury. Publikacja wydana będzie w wersji papierowej, a także w formie e-booka w 2019 r. W 2018 r. zredagowano biogramy i rozpoczęto prace redakcyjne.

*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.*



### **Publikacja książki pt. *Wielcy nieobecni. Pierwsze generacje liderów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich***

Celem publikacji, przygotowywanej przez Hannę Łaskarzewską z okazji minionego stulecia powstania SBP, jest przedstawienie czołowych postaci, które tworzyły organizację u progu niepodległości Polski i kierowały nią przez ponad pięćdziesiąt lat. Podkreślone zostaną zarówno ich cechy wspólne, jak i to, co ich różniło – formacje społeczno-ideowe, sympatie polityczne, wykształcenie i różne dziedziny nauki, którymi się zajmowali, wizje rozwoju bibliotekarstwa i kształtowania się etosu zawodu bibliotekarza. Dla wielu z nich był on treścią życia, a dla innych tylko fragmentem ich aktywności zawodowej i społecznikowskiej. Książka ukaże się

w 2019 r., w 2018 r. zebrano podstawowe materiały faktograficzne i fotograficzne, rozpoczęto prace redakcyjne.

*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.*

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



**Wydanie publikacji w języku angielskim**  
**pt. *Zasoby polskiej kultury muzycznej***  
**w bibliotekach i archiwach**

Opracowana pod redakcją Stanisława Hrabiego publikacja okolicznościowa pt. *Polish Music Culture Resources in Libraries and Archives* prezentuje najważniejsze polskie kolekcje muzyczne oraz wkład Sekcji Bibliotek Muzycznych ZG SBP – Polskiej Grupy Narodowej IAML w upowszechnianiu wiedzy na temat polskiego dziedzictwa muzycznego.

Prezentacja kolekcji muzyki polskiej obejmuje zasoby muzyczne 25 bibliotek, w tym ksiąźnicy narodowej, bibliotek akademii i uniwersytetów muzycznych, instytutów, oddziałów PAN, bibliotek publicznych oraz bibliotek towarzystw i związków muzycznych.

Opisom towarzyszą informacje o dostępnych zasobach elektronicznych, źródłach bibliograficznych oraz bogaty materiał ilustracyjny.

Publikacja będzie rozdana uczestnikom 68. Kongresu Międzynarodowego Stowarzyszenia Muzycznych Bibliotek, Archiwów i Centrów Informacji (IAML), który odbędzie się w dniach 14-19 lipca 2019 r. na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Wersja elektroniczna jest dostępna na portalu sbp.pl.

*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyczny ślad” realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.*

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

instytut muzyki i tańca  
**IMiT**

### **Kontynuacja digitalizacji „Bibliotekarza” i „Poradnika Bibliotekarza” oraz poszerzenie dostępu do Archiwum Cyfrowego SBP**

W ramach zadania zdigitalizowano czasopisma: „Bibliotekarz” (numery z lat 1945-1960) i „Poradnik Bibliotekarza” (numery z lat 1949-1965) oraz zarchiwizowano je i umieszczono w postaci cyfrowej (pdf) do udostępniania w Archiwum Cyfrowym SBP, a także w Bibliologicznej Bibliotece Cyfrowej/Mediatece Uniwersytetu Warszawskiego, co umożliwi ich ponowne wykorzystanie.

*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.*



## **V. ODZNACZENIA I MEDALE**

W 2018 r. przyznano łącznie 34 odznaczenia i medale SBP oraz 14 listów gratulacyjnych:

### **Honorowa Odznaka SBP**

- Dymecka Bożena – Essen
- Gola Ewa – Pleszew
- Iwanicka Aleksandra Ewa – Piła
- Kacprzak Elżbieta – Police
- Kilijańska Anna – Katowice
- Kosno Dariusz – Kielce
- Majewska Ewa – Police
- Mikłaszewska Stanisława – Essen
- Mikłaszewski Sławomir – Essen
- Wręczycki Jerzy – Essen
- Wręczycka Elżbieta – Essen

**Medal „W Dowód Uznania”**

Bukańska-Flinta Iwona – Wrocław  
Łukaszewski Dariusz – Warszawa  
Kołaciński Michał Wincenty – Wrocław  
Kołodziejczyk Wioletta – Police  
Kustra Alicja – Rzeszów  
Kycler Maria – Katowice  
Mrugowska Magdalena – Bydgoszcz  
Nowak Barbara – Rzeszów  
Rostkowska Elżbieta – Warszawa  
Rybak Joanna – Rzeszów  
Sobolewska Alina – Łódź  
Swarcewicz Danuta – Toruń  
Terlecki Jerzy Kazimierz – Wrocław  
Tomkowiak Katarzyna – Toruń  
Warząchowska Bogumiła – Katowice  
Wegner Izabela – Pleszew  
Zajac Mariola – Łódź

Biblioteka im. Marii Curie Skłodowskiej w Policach  
Biblioteka Publiczna we Włodawie  
Miejska Biblioteka Publiczna im. A. Dygasińskiego w Starachowicach  
Miejska Biblioteka Publiczna im. M. Dąbrowskiej w Ostrowi Mazowieckiej  
Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Tyczynie

**Medal „Bibliotheca Magna Perennisque”**

Miejska Biblioteka Publiczna im. Melchiora Wańkowicza w Stalowej Woli

**List Gratulacyjny Przewodniczącej SBP**

Barecki Grzegorz – Toruń  
Chodukowska Maria – Rzeszów  
Duda-Depta Anna – Ostrów Mazowiecka  
Gburska Danuta – Katowice  
Gołda Agnieszka – Katowice  
Kozłowski Andrzej – Katowice  
Kozłowska Anna – Warszawa  
Kunicka Marta – Katowice  
Langer Hanna – Katowice  
Nowaczyk Hanna – Pleszew



Paluch Stanisława – Rzeszów  
Piekarski Waldemar – Warszawa  
Swoboda Izabela – Katowice  
Trojanowska Aleksandra – Rzeszów

## VI. INNE DZIAŁANIA

### **Jubileusz 20-lecia Biblioteki Polskiej „Piast” w Essen**

SBP objęło patronatem obchody 20-lecia działalności biblioteki polskiej, zorganizowanej i prowadzonej przez Stowarzyszenie Gmina Polska „Piast” w Essen (Niemcy). Celem organizacji jest pielęgnowanie polskiej kultury i tradycji oraz języka polskiego. Szczególne miejsce w działalności „Piasta” zajmuje biblioteka, która działa już 20 lat. Na uroczystości jubileuszowej, zorganizowanej w dniu 18 listopada 2018 r. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich reprezentowała kol. Sylwia Błaszczyk, członek ZG, która wręczyła najbardziej zasłużonym dla Biblioteki osobom Odznakę Honorową SBP.

### **Tydzień Bibliotek 2019 (8-15 maja)**

Ustalono, że w 2019 r. program Tydzień Bibliotek będzie odbywał się pod hasłem „#biblioteka”. Za tym hasłem kryją się ludzie, zbiory, spotkania, wydarzenia, imprezy, konkursy. Współczesna biblioteka jest mocno zakorzeniona w historii, a jednocześnie śmiało spogląda w przyszłość. Marka biblioteka jest utrwalona w świadomości społecznej, ale nieustannie poszukuje nowych użytkowników i przyciąga ich innowacyjnymi usługami. Promowanie biblioteki opatrzone znakiem # ułatwia potencjalnym użytkownikom dotarcie do jej usług i zasobów, świadczy o tym, że biblioteka jest nowoczesna i korzysta z nowych technologii. Hasztag porządkuje i wyróżnia, a przede wszystkim podkreśla szczególne znaczenie biblioteki w systemach informacyjnych.

Jak co roku SBP ogłasza dwa konkursy: na najlepszy plakat Tygodnia Bibliotek 2019 oraz na najciekawsze wydarzenie organizowane w ramach programu.

**Forum Młodych Bibliotekarzy 2019**

12. Forum Młodych Bibliotekarzy odbędzie się w dniach 12-13 września 2019 r. w Poznaniu, pod hasłem „Bibliotekarz DO POZNANIA”. Hasło kolejnej edycji FMB stanowi celową grę słów – ma zachęcić uczestników nie tylko do odwiedzenia stolicy Wielkopolski, ale przede wszystkim do tego, by pokazali oni siebie samych innym i pozwolili się poznać. Organizatorem przedsięwzięcia jest SBP oraz biblioteki poznańskie. Patronat medialny nad Forum objął portal SBP.pl oraz nasze miesięczniki „Poradnik Bibliotekarza” i „Bibliotekarz”. Program Forum ujęty będzie w trzech panelach:

1. Tu i Teraz – aktualne problemy.
2. Poznaj swoją przyszłość – perspektywy, szanse, zagrożenia.
3. Bibliotekarz krea(k)tywnie!

Ruszyła strona FMB [http://lib.amu.edu.pl/XII\\_forum\\_mlodych\\_bibliotekarzy/index.html](http://lib.amu.edu.pl/XII_forum_mlodych_bibliotekarzy/index.html) oraz rejestracja uczestników.

## Wiosenna oferta szkoleń SBP dla bibliotekarzy

Szkolenia mają charakter praktycznych warsztatów i są prowadzone przez cenionych w środowisku bibliotekarskim specjalistów i trenerów, a uczestnicy otrzymują certyfikat sygnowany przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich.

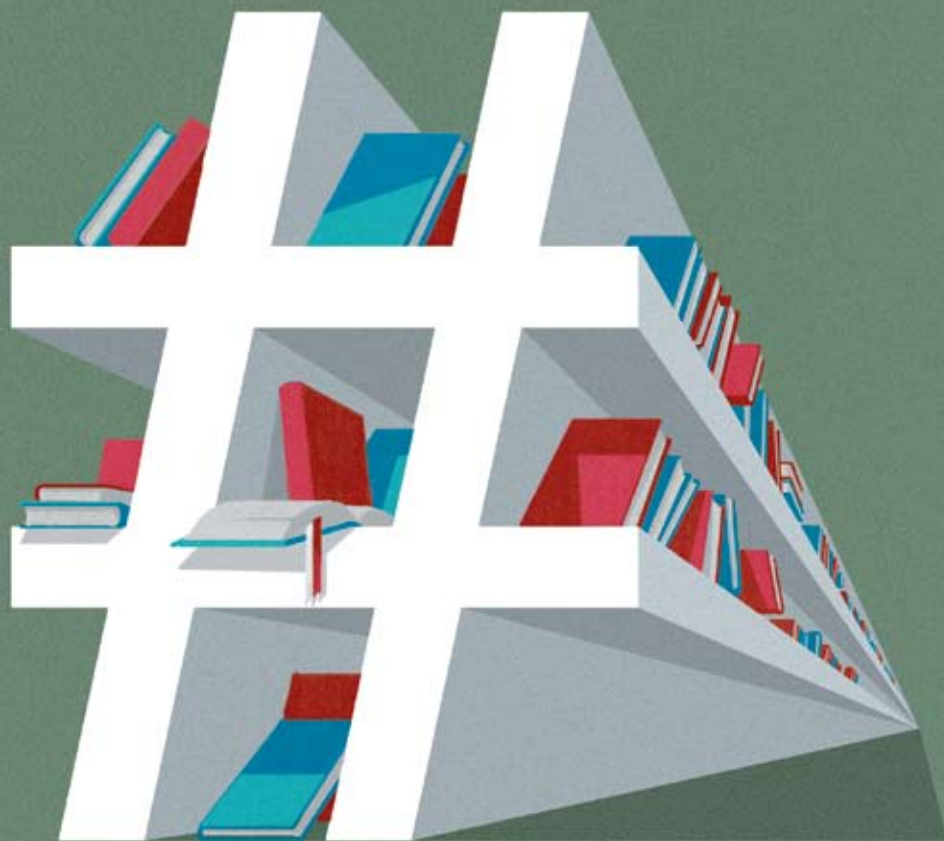
Termin	Temat	Trener
12 kwietnia	Tworzenie i edycja dokumentów w formacie PDF w repozytoriach i bibliotekach cyfrowych	dr Leszek Szafrąński
15 kwietnia	Praktyczne rozwiązania RODO – doświadczenia pierwszego roku funkcjonowania nowych regulacji	dr Łukasz Wojciechowski
16 kwietnia	Kontrola zarządcza i zarządzanie ryzykiem w bibliotece	dr Łukasz Wojciechowski
20 maja	Biblioteczne możliwości wykorzystania nowych technologii do pracy z dziećmi	dr Grzegorz Gmiterek
29-30 maja	Tworzenie i zarządzanie zasobami cyfrowymi w repozytoriach i bibliotekach cyfrowych	dr Leszek Szafrąński
10 czerwca	Prezentacje, infografiki, ankiety, mapy myśli, strony internetowe, blogi – tworzenie i udostępnianie w sieci	dr Grzegorz Gmiterek

Informacji udziela: Joanna Filimonow, 22 608 28 25, email: [redakcja.portal@sbp.pl](mailto:redakcja.portal@sbp.pl)  
[www.sbp.pl/warsztaty](http://www.sbp.pl/warsztaty)



Zapraszamy nauczycieli i bibliotekarzy pracujących z młodzieżą do udziału w Ogólnopolskiej Konferencji SBP „Młody dorosły w bibliotece – wyzwania, szanse, inspiracje”  
11-12 czerwca 2019 r., Warszawa  
<http://www.sbp.pl/konferencja>

XVI OGÓLNOPOLSKI TYDZIEŃ BIBLIOTEK  
8 - 15 MAJA 2019



BIBLIOTEKA

Organizator



STOWARZYSZENIE  
BIBLIOTEKARZY  
POLSKICH

Partnerzy



Dofinansowanie ze środków  
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.